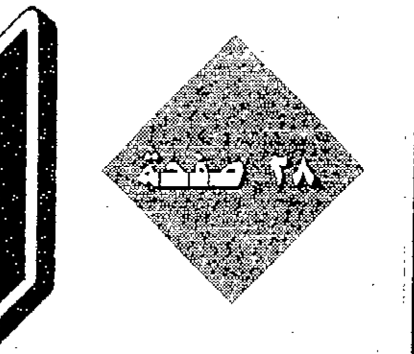
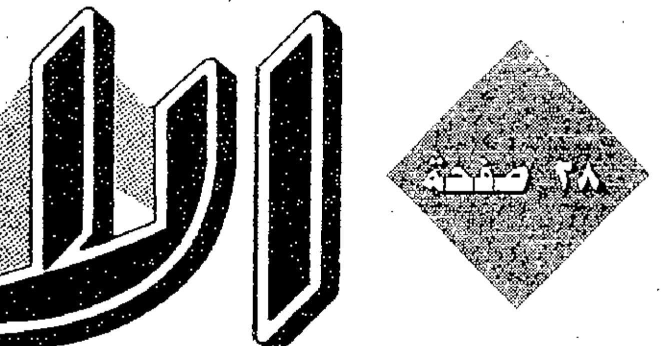
بسم الله الرحمن الرحيم


الاتحاد

٢٨ صفحة — درهمان

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الخامسة والعشرون — الثلاثاء ٢ ربيع الاول ١٤١٥هـ - الموافق ٩ اغسطس ١٩٩٤م — العدد ٧١١٢

في إطار العلاقات الوثيقة المتميزة.. وتأكيدا للصلات والروابط العميقة

رئيس الدولة يبدأ اليوم زيارة أخوية للسعودية ومصر

زايد يبحث مع فهد ومبارك الوضع في الخليج والقضايا الراهنة






يقوم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اعتبارا من اليوم بزيارة اخوية لكل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية وذلك في إطار العلاقات الوثيقة المتميزة القائمة بين دولة الامارات وكل من البلدين الشقيقين.

ويجري صاحب السمو رئيس الدولة مباحثات مع اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية واخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتناول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والاسلامية وخدمة قضايا الامة العربية والاسهام في تضامنها والوضع في منطقة الخليج والتطورات الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى كل ما من شأنه ان يعمق ويرسخ اواصر العلاقات الاخوية الى آفاق اكبر بما يخدم المصالح المشتركة.

ويرافق صاحب السمو رئيس الدولة في زيارته لكل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية وفد رفيع المستوى يضم كلا من.. معالي احمد بن خليفة السويدي الممثل الشخصي لصاحب السمو رئيس الدولة والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ومعالي الفريق حمودة بن علي المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة ومعالي خميس بن بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ احمد بن حامد وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وسعادة اللواء حمد بن سهيل الخيلي كبير المرافقين العسكريين وسعادة عيسى خلفان الحريمل سفير دولة الامارات لدى المملكة العربية السعودية وسعادة محمد احمد المحمود سفير دولة الامارات لدى مصر.

رئيس الدولة ونائبه يهنئان الملك حسين بمناسبة ذكرى اعتلائه عرش الاردن

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية وذلك بمناسبة ذكرى اعتلاء جلالته العرش.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقية تهنئة مماثلة الى صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال.

أشادت بتطور الامارات تحت قيادة زايد

صحيفة باكستانية: السادس من اغسطس سطر مستقبلا جديدا لشعب الامارات

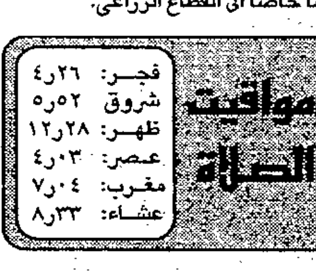
تحت عنوان «مسيرة النهضة في الامارات تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة» نشرت صحيفة «اخبار عوامي» مقالا اشارت فيه الى ان الامارات تشهد تطورا حثيثا في مسيرتها نحو القرن الحادي والعشرين تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة.

وقالت الصحيفة «ان التاريخ يسجل باحرف من نور يوم السادس من اغسطس ١٩٦٦ باعتباره اليوم الذي سطر مستقبلا جديدا لشعب الامارات العربية المتحدة تحت قيادة الشيخ زايد المثالية التي جلبت الرقي والتطور الصناعي والزراعي، ورفعت المستوى الثقافي، واحدثت تغييرا في حياة عامة الشعب».

ووصفت «اخبار عوامي» العلاقة بين صاحب السمو رئيس الدولة وشعب الامارات بانها «علاقة قوية لا انفصام فيها» مشيرة الى ان سموه يقضي جزءا كبيرا من وقته للتعرف على مشاكل المواطنين وحل قضاياهم.

وقالت الصحيفة: إن الشيخ زايد قام بتسخير عوائد النفط لتطوير مختلف المجالات وتحسين الاحوال المعيشية للشعب ووجه اهتماما خاصا الى القطاع الزراعي.

وختمت مقالها قائلة: «تربط الشيخ زايد بباكستان علاقة مميزة تنطلق من نظرته الحكيمة الى المسلمين كافة. وفي باكستان اقام مشاريع اجتماعية عديدة تجسد مدى الحب الذي يكنه للمسلمين، نرجو الله ان تدوم عزة ورفعة الامارات رمزا للامة الاسلامية وحصنا منيعا للاسلام والمسلمين».



مواقيت الصلاة	
فجر:	٤٫٢٦
شروق	٥٫٥٢
ظهر:	١٢٫٢٨
عصر:	٤٫٠٣
مغرب:	٧٫٠٤
عشاء:	٨٫٣٣

الأمير حسن ورابين افتتحا «معبر عربة» بحضور كريستوفر

أول اجتماع علني في الاردن بين حسين ورابين

كريستوفر يبشر بتعاون اقتصادي وبالكفاح ضد أعداء السلام

العقبة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: غير الاردن واسرائيل امس خريطة الشرق الاوسط بافتتاحهما اول معبر حدودي بين البلدين ترسيخا لانهاء حالة الحرب بينهما. وقام ولي العهد الاردني الامير حسن ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بقص شريط افتتاح المعبر الذي اطلق عليه اسم «معبر عربة» على بعد نحو ٣ كلم الى الشمال من ميناءي العقبة الاردني وايلات الاسرائيلي. ثم قام رابين بتخطي حاجز آخر على طريق السلام، وعبر الحدود الاردنية علنا لاول مرة متوجها الى العقبة، حيث عقد اول اجتماع علني مع العاهل الاردني الملك حسين داخل الاراضي الاردنية. وبحضور وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الذي شهد حفل افتتاح المعبر ثم قمة حسين ورابين اللذين تصافحا بحرارة. وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب القمة اعلن حسين ورابين انهما مع «سلام شامل» يضم جميع دول الشرق الاوسط. كما اعلن كريستوفر عقب افتتاح المعبر ان بلاده ستكافح اعداء السلام وستدعم التعاون الاقتصادي في المنطقة، بينما وصف رابين افتتاح المعبر بانه حلم اصبح واقعا. فقد افتتح الامير حسن نيابة عن العاهل الاردني مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اول معبر حدودي بين الاردن واسرائيل بحضور كريستوفر. وقص الامير حسن ورابين سويا الشريط الابيض لافتتاح المعبر، بينما لم ترفع خلال الاحتفال اي اعلام، وسط اجراءات أمنية مشددة. وجلس الامير حسن ورابين وكريستوفر ورئيس الوزراء الاردني عبدالسلام المجالي ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز في خيمة زرقاء على مقاعد مذهبة. (طالع ص٢٣ - ٢٥)

والتقى افراد عائلات تسعة جنود قتلى من كل جانب وتصافحوا وتبادلوا الهدايا. ثم قام بالشيء نفسه عدد من قدامى المحاربين وكبار المسئولين من الجانبين. وعندما انتهت مراسم الاحتفال التي استغرقت ٣٠ دقيقة عبر رابين المعبر الجديد الى الاردن، في حافلة صغيرة مع الامير حسن. وقال شهود عيان ان رابين المعروف بتجهمه كان مبتسما، وبعد دقائق وصل الى القصر الملكي في العقبة.

● البقية ص٢٦ عمود١ ●



● الامير حسن ورابين يقصان الشريط الابيض لافتتاح المعبر (ا ف ب)

رابين: علاقتي بالملك حسين بدأت منذ ٢٠ عاما

ايلات - رويتر: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس بعد اول اجتماع علني مع العاهل الاردني الملك حسين على ارض الاردن انه والملك يعرفان بعضهما البعض معرفة شخصية منذ ٢٠ عاما. وقد اجتمع الزعيمان لاول مرة علنا منذ اسبوعين في البيت الابيض حيث اتفقا على انهاء حالة الحرب بين بلديهما التي استمرت ٤٦ عاما. وأكدا منذ ذلك الوقت انهما كانا قد عقدا اجتماعات سرية على مر السنين.

وقال رابين في مؤتمر صحفي بعد عودته من الاردن: «عندما كنا نحن الثلاثة.. الرئيس كلينتون والملك حسين وانا في البيت الابيض، تحول كلينتون الينا وقال متسائلا: قولا لي الحقيقة.. منذ متى يعرف كل منكما الاخر؟

واضاف رابين قوله: «نظرت الى الملك فوجدته لم يجب. واجبت انا قائلا: منذ ٢١ عاما. فما كان منه الا ان صححني قائلا: «٢٠ عاما». وكان هو على حق.

[illegible] افتتاح المعبر الحدودي

العقبة - الاتحاد:

○ الخيمة التي نصبت على الحدود للمسئولين الاردنيين والاسرائيليين كان نصفها في الجانب الاردني ونصفها الاخر في الجانب الاسرائيلي.

○ فتاة اردنية قدمت المقص للامير حسن لقص الشريط، بينما قدمت فتاة اسرائيلية المقص لرابين.

○ بلغت تكلفة المعبر من الجانب الاردني نحو ربع مليون دينار.

○ شائعة سرت كالنار في الهشيم، تسببت في اضرار مادية بالغة للفلسطينيين في الاردن، مفادها انه بمناسبة افتتاح الخط الهاتفي المباشر بين اسرائيل والضفة الغربية، فان «المكالمات مجانا اليوم».

○ ظهر وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز، حاملا مظلة لاتقاء الحر، كتب عليها «الملكية الاردنية» وعليها التاج الملكي.

○ عاد رابين الى ايلات بالطائرة، بينما عاد اليها كريستوفر بالسيارة.

● البقية ص٢٦ عمود٥ ●

إسرائيل تصعد إعتداءاتها على جنوب لبنان

المقاومة تهاجم موقعا للاحتلال داخل الشريط الحدودي

بيروت - الاتحاد - ووكالات الانباء: صعدت قوات الاحتلال الاسرائيلي عدوانها على القرى والبلدات اللبنانية في الشريط الحدودي المحتل فيما نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملية فجر امس تمكنوا خلالها من قتل واصابة عدد من الجنود الاسرائيليين وفي الوقت الذي يستعد فيه مجلس الوزراء اللبناني غدا لبحث نتائج مباحثات وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر مع الرئيس السوري حافظ الاسد التي تناولت الوضع المتدهور في الجنوب بسبب التصعيد الاسرائيلي، وصل الى القاهرة امس نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني ليطلع الرئيس حسني مبارك على تطورات الوضع الخطير في جنوب لبنان.

وقال بري لدى وصوله الى القاهرة انه سيطرح على الرئيس المصري والمسئولين المصريين تطورات الموقف الخطير في الجنوب على ضوء الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة، مشيرا الى انه سيعرض عدة ملفات سياسية واقتصادية خلال مباحثاته في مصر، تتركز حول موقف لبنان من عملية السلام وضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ بجانب تدعيم العلاقات الاقتصادية والبرلمانية بين البلدين.

وقد واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس قصفها لاطراف بلدتي

● البقية ص٢٦ عمود٧ ●

اجتماعات دمشق التمهيدية تبرز تيارين داخل «الاشتراكي»

اتجاه متشدد يتبنى انفصال عدن وآخر معتدل يؤيد الحوار مع صنعاء

دمشق - صنعاء - الاتحاد - ووكالات الانباء: واصل قادة الحزب الاشتراكي اليمني في دمشق مشاوراتهم التمهيدية لاجتماع بدأ ليلة أمس بعد اكتمال النصاب القانوني بوصول اربعة من اعضاء المكتب السياسي. وذكرت مصادر المجتمعين لـ «الاتحاد» ان قادة الحزب سيتخذون قرارات هامة على صعيد العودة والقيادة الجديدة والدعوة لمؤتمر عام، وسيصدرون بعد هذه الاجتماعات بيانا يحددون فيه موقفهم النهائي، حيث ان هناك قرارا شبه اجماعي على العودة الى اليمن وتحت كل الظروف، وقد تترك للاعضاء حرية التوقيت. وفي الوقت الذي نفت فيه صنعاء ما تردد عن وجود مفاوضات بشأن هجرة من تبقى من يهود اليمن الى اسرائيل، اكد وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز وجود مثل هذه المفاوضات.

وذكرت مصادر يمنية مشاركة في اجتماع دمشق ان المجتمعين سوف يدرسون امكانية اعادة تشكيل قيادة جديدة للحزب، وقالت ان الاجتماع ساده اتجاهان، احدهما متشدد يدعو الى اعادة تنظيم الحزب والعمل على تحقيق انفصال عدن عن صنعاء، والاتجاه الاخر يدعو الى ضرورة استمرار الحوار مع الشمال ووضع اسس كفيلة باعادة الاعتبار للحزب الاشتراكي في اطار الوحدة اليمنية، والعمل من خلال الحوار لوضع صيغة جديدة تضمن للحزب دوره السياسي على الساحة اليمنية.

وصرح السفير اليمني السابق لدى سوريا محمد عبدو شطفة لوكالة الانباء الكويتية بانه تم خلال هذه اللقاءات مناقشة جملة من التصورات والاقتراحات حول مستقبل الحزب

● البقية ص٢٦ عمود١ ●

ميزانية وزارة العمل تلحظ انشاء مركز للتدريب المهني

انتهت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من اعداد مشروع ميزانيتها للعام القادم متضمنا انشاء مركز للتدريب المهني لاعداد وتدريب وتاهيل المواطنين مهنيا للانخراط في العمل الفني والمهني المنتج.

واشارت مذكرة الوزارة حول مشروع المركز الجديد الى انه سيتولى تدريب المواطنين على عدد من الحرف المقبولة اجتماعيا وذات العائد المجزي مثل الطباعة والكمبيوتر والتأمين والمحاسبة وصيانة المكيفات وغيرها.

[التفاصيل ص ٣]

أسعار النفط تعاود الارتفاع

إنخفاض انتاج «أوبك» عزز الأسعار

لندن - نيقوسيا - طوكيو - وكالات الانباء: عاودت اسعار النفط ارتفاعها امس وزادت بنحو ٤٠ سنتا للبرميل مع استمرار اضراب عمال النفط في نيجيريا الذي دخل اسبوعه السادس وتسبب في انخفاض الانتاج بمعدل ٢٠ في المائة.

وقال تجار ان ارتفاع الاسعار عند افتتاح السوق لم يثر دهشة احد، الا ان عمليات بيع مكثفة اجتاحت السوق بعد ظهر الجمعة الماضي عندما اعلن ان المحكمة الاتحادية في نيجيريا عرضت اطلاق سراح السياسي المعارض مسعود ابيولا بكفالة بشروط.

وقال بيتر جيجنوكس رئيس قسم الطاقة بمؤسسة سميث وبارني في لندن: «كانت الزيادة متوقعة.. بدأنا الاسبوع ونحن ندرك ان الموقف مازال خطيرا في نيجيريا».

وارتفع سعر مزيج «برنت» القياسي المستخرج من بحر الشمال في عقود سبتمبر القادم في سوق البترول الدولية في لندن الى ١٨٫٢٦ دولار امس بزيادة ٤٠ سنتا عنه عند الاقفال يوم الجمعة. الا ان السعر كان اقل من الذروة التي بلغها في الاسبوع الماضي عندما وصل الى ١٩٫٤١ دولار في اعلى مستوياته منذ ١٥ شهرا.

وبلغت الاسعار ذروتها في الاول من

● البقية ص٢٦ عمود٦ ●

١٠٠ ألف درهم رسوم اشتراك البنوك في نظام الصرف الآلي الموحد «ص٧»

الشائعات تخفض قيمة الجنيه المصري للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات

القاهرة - الاتحاد: شهدت السوق المصرية على مدى الايام القليلة الماضية اول مواجهة حقيقية بين الحكومة المصرية وصندوق النقد الدولي حول خفض قيمة الجنيه المصري. «طالع ص٧». وعلى هامش هذه المواجهة شهدت السوق ايضا اول هزة في سوق العملات الاجنبية منذ اكثر من ثلاث سنوات، حيث ارتفع سعر الدولار الامريكي فجأة بصورة مبالغ فيها بسبب مضاربات صغار المستثمرين والتي اشتعلت بسبب

● البقية ص٢٦ عمود٦ ●

عرفات ورابين يلتقيان غدا لبحث الولاية الدينية على المقدسات

القاهرة - وكالات الانباء: استأنف المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون امس في القاهرة محادثات بسط الحكم الذاتي الفلسطيني الى باقي اراضي الضفة الغربية المحتلة، ويناقش الجانبان في هذه الجولة الخامسة من المفاوضات القضايا العالقة في مجالات السياحة والميزانية والصحة والتعليم، وقالت مصادر متطابقة ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد يلتقي رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين غدا الاربعاء عند معبر ايريتز لمناقشة بعض القضايا خاصة الولاية

● البقية ص٢٦ عمود١ ●



صقر القاسمي يستقبل القنصل الكويتي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري قبل ظهر امس السيد حمد حسن النصار القنصل العام لدولة الكويت الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة توليه مهام عمله الجديد.



وزير الاعلام يستقبل السفير الجزائري

استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه صباح امس سعادة محمد ملوح السفير الجزائري لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون خاصة في المجالات الاعلامية بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الجزائرية.

دبي - الاتحاد: اشاد سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا للانشطة الصيفية بالجهود المخلصة المبذولة من كافة الجهات والمؤسسات والقائمين على المراكز الرياضية والشبابية بالمنطقة الشرقية واثنى على جدية الشباب والتزامهم واقبالهم الرائع على ممارسة انشطتهم بالمراكز مما يبشر بتحقيق نتائج طيبة تبعث على الراحة والطمانينة من خلال وعي الشباب وحرصهم على مصلحتهم ومصلحة بلدهم.

جاء ذلك خلال جولة تفقدية قام بها سعادة وكيل الوزارة امس للمراكز الشبابية والرياضية والشاطئية التابعة لمشروع الانشطة الصيفية الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة بالمنطقة الشرقية وبداها بزيارة لمعسكر العمل التطوعي لخدمة البيئة الذي اقيم امس بامارة الفجيرة لتطهير شواطئها.

كما التقى سعادته بالشباب والمسئولين عن تلك المراكز وشكرهم على جهودهم وحيا الشباب على استجابتهم والتزامهم وحثهم على بذل مزيد من الجهد والاستمرار في اكتساب المهارات والخبرات الجديدة التي سيكون لها مردود طيب على مستقبلهم ومستقبل وطنهم واشاد بتعاون اولياء امور الشباب وتفهمهم لاهداف المشروع وحث الابناء على الاقبال على ممارسة الانشطة المختلفة.

وبعد ذلك قام سعادة سلطان صقر السويدي بزيارة شملت مركز الشباب الشاطئي بالفجيرة والمركز الشبابي والرياضي بخورفكان ومركز الشاطيء في دبا.

وفي ختام جولته قام بزيارة تفقدية لمعسكر العمل التطوعي الذي اقيم امس على شاطيء امارة الشارقة وشارك فيه ١٢٩ شابا حيث اجتمع مع المسئولين والشباب وهناهم على نجاح اهداف المعسكر

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

خطة لافتتاح فروع جديدة لمدرسة التمريض

دبي - محمد عبدالكريم:

يدرس مجلس ادارة مدرسة التمريض في أبوظبي حاليا خطة لانشاء فروع جديدة لمدرسة التمريض في كافة انحاء الدولة حيث تجرى الاستعدادات لانشاء فروع للمدرسة في رأس الخيمة في العام القادم، وفي بقية المناطق خلال السنوات القليلة القادمة، وذلك اضافة الى فروع المدرسة التي تم افتتاحها خلال الفترة الماضية في كل من الشارقة والفجيرة والعين.

وتقوم مدرسة التمريض بالاعداد لادخال برنامج البكالوريوس في العلوم التمريضية ومدته سنتان بعد الحصول على شهادة الدبلوم في التمريض وذلك بالتعاون مع الجامعة الامريكية في بيروت.

كما تجرى مدرسة التمريض حاليا مباحثات مع جامعة ماكماستر في كندا لادخال برنامج الماجستير في العلوم التمريضية ومدته سنتان بعد الحصول البكالوريوس في التمريض.

كما يتم حاليا التعاون بين مدرسة التمريض وادارة التدريب وشئون الموظفين في وزارة الصحة من اجل اعداد برامج تعليمية وتدريبية لموظفي الوزارة في العلوم الصحية المساندة واللغات والبرامج.

وقد حققت مدرسة التمريض خلال الاعوام العشرين الماضية العديد من الانجازات ومن بينها:

○ تعليم وتدريب وتخريج حوالي تسعمائة ممرضة، لايزال يعمل حوالي تسعين بالمائة منهن في المرافق الصحية بالدولة.

○ انشاء فروع لمدرسة التمريض في كل من امارة الشارقة والفجيرة ومدينة العين.

○ اعداد وتنظيم برنامج متكامل لندوات التعليم المستمر لفريق التمريض العامل في الدولة، حيث اعدت مدرسة التمريض خلال السنوات الخمس الاخيرة ٢٥ ندوة في الاختصاصات التمريضية مدة كل منها اربعة ايام، و٨٤ مقررا دراسيا مدة كل واحد منها ١٥ ساعة، و١٢ ورشة عمل في العلوم التمريضية والطبية المساندة مدة كل منها يومان أو ثلاثة.

جمعية الهلال الاحمر تبحث المساهمة في اعادة تشغيل جامعة العلوم بافغانستان

استقبل سعادة سعيد خليفة الرميثي امين عام جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة بمكتبه بمقر الجمعية في ابوظبي وفدا افغانيا برئاسة الشيخ جلال الدين حقاني احد المسئولين الافغان السابقين وذلك لبحث عدد من المشروعات الانسانية التي يمكن لجمعية الهلال الاحمر المساهمة فيها لصالح الشعب الافغاني.

وقال سعادة الرميثي عقب الاجتماع الذي تم امس الاول ان الوفد الافغاني استعرض خلال المقابلة الوضع الحالي للمرافق الخدمية والمنشآت المختلفة التي تضررت بفعل الحرب الاهلية في افغانستان وما يمكن للجمعية المساهمة في اعادة تشغيل بعض هذه المرافق لصالح ابناء الشعب الافغاني.

وقال سعادة الرميثي ان من المشروعات التي طلب الشيخ حقاني دعم الجمعية لاعادة تشغيلها جامعة العلوم في افغانستان التي تاسست في عام ١٩٨٧ وتبعد عن مواقع القتال في افغانستان ويدرس فيها مئات الطلاب الافغان وكانت قد تاثرت من نتيجة ما تشهده البلاد من حرب اهلية ادت الى توقف شبه تام لمختلف نواحي الحياة في هذا البلد المسلم.

واشار الى ان الاجتماع ناقش ايضا مسالة الايتام الافغان المكفولين من قبل الجمعية والذين يبلغ عددهم قرابة الالف يتيم من خلال مشروع «كافل اليتيم» الذي بدأته الجمعية في افغانستان منذ عام ١٩٨٦ والذين انقطعت مستحقاتهم نتيجة للحرب بالاضافة الى عدد من المشروعات الانسانية الاخرى.

واوضح ان الشيخ حقاني اعرب خلال الاجتماع عن شكر وتقدير الشعب الافغاني لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس جمعية الهلال الاحمر بالدولة والى المسئولين بالجمعية على المشروعات القيمة التي تقوم الجمعية بتنفيذها لصالح الشعب الافغاني منذ ثمانية اعوام وعلى رأسها هذا المشروع الخيري الموجه لصالح الايتام الافغان الذين فقدوا ذويهم بفعل الحرب التي تشهدها البلاد منذ سنوات.

واكد امين عام جمعية الهلال الاحمر انه تقرر خلال الاجتماع الذي حضره كل من السيد عتيق المهيري مدير الجمعية وخالد سالم رئيس القسم الاعلامي بالجمعية ارسال وفد من الجمعية الى افغانستان خلال الاسبوع المقبل لزيارة جامعة العلوم والوقوف على احتياجاتها لتتمكن من مواصلة مسيرتها التعليمية والاطلاع على الاوضاع المعيشية لابناء الشعب الافغاني في عدد من المناطق والجوانب التي يمكن للجمعية المساهمة فيها في اطار عملها الخيري والانساني بالاضافة الى زيارة يقوم بها الوفد لمكتب الجمعية في مدينة كويتا بباكستان الذي تنفذ من خلاله مشروع كافل اليتيم الافغاني.

وزارة العمل أنهت اعداد مشروع ميزانيتها لعام ٩٥
مشروع جديد لانشاء مركز للتدريب المهني بالدولة

كتب - عبدالمنعم عثمان:

انتهت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من اعداد مشروع ميزانيتها للعام القادم ١٩٩٥ وقدمت المشروع الى وزارة المالية والصناعة لتصبح بذلك أول وزارة تعد مشروع ميزانيتها قبل المدة المحددة بشهر والتي تنتهي يوم السبت ١٠ سبتمبر المقبل.

وقدرت الوزارة مشروع ميزانيتها الجديدة بنحو ٦٨٢ مليون درهم بزيادة قدرها نحو ٢٫٧٣٪ عن ميزانية العام الحالي ١٩٩٤.

ومن ابرز ما تضمنته ميزانية الوزارة مشروع جديد بانشاء مركز للتدريب المهني في الدولة، ويهدف المشروع الى اعداد وتدريب وتأهيل المواطنين مهنيا للانخراط في العمل الفني والمهني المنتج تمشيا مع خطة ومصلحة البلاد والتي تتطلب توجها فنيا ومهنيا وعلميا للتغلب على مشكلة تفضيل بعض المواطنين للعمل المكتبي الاداري على العمل الفني.


○ معالي سيف الجروان

واشارت مذكرة بهذا الصدد اعدتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية الى انشاء مركزين، يكون الاول منهما متعدد الانشطة ويشمل العديد من الحرف التي يتم الاتفاق عليها بين أجهزة الدولة المختلفة وتكون البداية بالحرف المقبولة اجتماعيا وذات العائد المجزي ومثال لذلك: اعمال الكمبيوتر والطباعة، واعمال المحاسبة، واعمال التأمين، وصيانة المكيفات، وصيانة أجهزة المصاعد وفي مجال الاعمال السلكية واللاسلكية.

اما المركز الثاني فيقترح ان يكون مركزا متنقلا ويجهز بحيث يحقق تدريبا في مهنة أو مهنتين ومشتقاتهما ومثال لذلك: النجارة ومشتقاتها من ديكور وحدادة وخلافه، الكهرباء وافرعها المختلفة بما في ذلك التكييف والتبريد.

واشارت المذكرة الى انه يمكن تحديد شروط القبول في المركزين وبرامج الدراسة النظرية والعملية ومدة التدريب ونظام الامتحانات ومنح الشهادات على ضوء المهن التي ستحدد واسلوب التلمذة الصناعية ورفع المستويات.

كما اشارت الى مفهوم التدريب المهني، من حيث انه مجموعة من المهارات التي يكتسبها المواطن في احدى المهن أو الحرف، ويتم هذا التدريب خارج نطاق التعليم النظامي سواء كان تعليما عاما أو فنيا، وقد يكون في اطار تلمذة صناعية لأفراد أتموا مرحلة تعليمية معينة لتعلم حرفة أو مهنة محددة، أو قد يكون اثناء العمل لرفع مستوى مهارة العامل.

توزيع مليون درهم على ٢٩ مواطنا من لجنة صندوق الزواج بالعين

العين - أحمد الخشن:

اعرب الشيخ محمد بن ركاض العامري رئيس صندوق الزواج بالعين عن فرحة ابناء الامارات الغامرة بمناسبة عيد الجلوس الثامن والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وعن اعتزاز ابناء الامارات بالقيادة الحكيمة والرشيدة لسموه والتي تحققت في ظلالها الانجازات الضخمة التي تجعل من صاحب السمو رئيس الدولة رمزا وطنيا ومثلا يحتذى للارادة المخلصة الواعية.

جاء ذلك في تصريح ادلى به رئيس صندوق الزواج بالعين امس بمناسبة توزيع مليون درهم على ٢٩ من الشباب المواطنين المقبلين على الزواج في مدينة العين بمناسبة عيد الجلوس الثامن والعشرين لصاحب السمو رئيس الدولة.

وقد تضمنت هذه الدفعة من المنح التي صرفت امس ٢٩ شيكا منها شيكان من فئة المنحة الكاملة ومقدار كل منهما ٧٠ الف درهم، و٥ شيكات من فئة الدفعة الأولى ومقدار كل منها ٤٠ الف درهم، و٢٢ شيكا من فئة الجزء الثاني من المنحة ومقدار كل منها ثلاثون الف درهم.

وقد اشاد الشباب المستفيدون من منح الزواج بمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة واهتمامه الدائم بأبنائه الشباب، واكدوا ان ما أسداه سموه من صنيع لأبنائه قد وفر لهم سبل الحياة المستقرة بعيدا عن الاضطرابات والأزمات المالية وجعل منهم افرادا منتجين معتزين بانتمائهم لهذا الوطن، فخورين بقيادتهم الحكيمة والرشيدة، والعين الساهرة الأمينة التي تحرص على مصالحهم.

○ الشيخ محمد بن ركاض العامري يوزع شيكات صندوق الزواج. «تصوير: محمد سليم»

برعاية عمار النعيمي

حفل ختامي لأنشطة النادي الصيفي بعجمان

عجمان - الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان تقيم جمعية الارشاد الاجتماعي في عجمان حفلا بمناسبة اختتام فعاليات النادي الصيفي مساء غد الاربعاء بمنطقة مشيرف بعجمان، ويتضمن الحفل عرضا للخيول والدفاع المدني والاسعافات الأولية والكاراتيه، كما يفتتح سمو الشيخ عمار معرضا بهذه المناسبة يحتوي على انتاج اعضاء النادي الصيفي في المجالات الفنية والعلمية والثقافية والاعلامية.

رسالة لراشد عبد الله من وزير خارجية كندا

تلقى معالي راشد عبد الله وزير الخارجية رسالة خطية من معالي اندريه اوليه وزير خارجية كندا تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

وتسلم الرسالة سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة خلال استقباله بمكتبه قبل ظهر امس سعادة جون كريستوفر بول سفير كندا غير المقيم لدى الدولة.

وزير الأشغال يوقع عقد انشاء مدرسة للبنات بعجمان

دبي - الاتحاد: وقع معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان امس عقدين بقيمة ١٠ ملايين و٥٤٥ الف درهم.

تضمن العقد الأول احلال مدرسة شيخة بنت سعيد للبنات بعجمان بقيمة ٩ ملايين و٥٨٦ الف درهم خلال ١٦ شهرا مع ٣٠ يوما للتحضير.

وتضمن العقد الثاني انشاء وانجاز وصيانة الورشة البحرية في رأس الخيمة بقيمة ٩٥٩ الف درهم خلال ٨ شهور مع ٣٠ يوما للتحضير.

الامارات تشارك في مؤتمر العلوم القانونية بهولندا

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في المؤتمر السابع للعلوم القانونية الذي ينظمه المركز الدولي للعلوم القانونية في لاهاي بهولندا ابتداء من امس ولمدة خمسة ايام.

ويمثل الدولة في هذا المؤتمر سعادة الدكتور علي الحوسني وكيل وزارة العدل المساعد لشئون الفتوى والتشريع وقضايا الدولة الذي غادر البلاد قبل يومين الى هولندا لهذا الغرض.

ومن اهم ما يتناوله جدول اعمال المؤتمر تبادل الخبرات القانونية في العديد من القضايا والموضوعات القانونية على المستوى الدولي.

وفاة مواطنة في حادث دهس بالعين

العين - الاتحاد: لقيت المواطنة راية عبيد البادي وعمرها خمسون سنة مصرعها، اثر تعرضها لحادث دهس صباح أمس الأول شمال دوار حديقة الحيوانات بمدينة العين، وذلك نتيجة دهسها بمقدمة سيارة من طراز نيسان خصوصي العين بقيادة السائق راشد حمد الشامسي «اماراتي ١٨ سنة».

زايد.. في عيون المواطنين

انجازات مئات السنين تحققت في ٢٨ عاما بفضل جهود زايد

يواصل المواطنون الاعراب عن فرحتهم بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. معربين عن تقديرهم للقائد والمعلم.. مؤكدين ان سموه كان طوال الـ ٢٨ عاما الماضية مثل الاب الكبير الذي يتعهد اسرته بكل الرعاية والاهتمام.. واخذ بيدهم الى طريق الخير والرفاهية.. والى ارحب آفاق التقدم والازدهار مما جعلهم يشعرون بالزهو والفخر وهم يرون العالم يتابع بانبهار واعجاب الانجازات العملاقة لمسيرتهم الاتحادية المظفرة.



○ توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة للشباب خير نبراس يضيء لهم الطريق.

لقاءات اجراها:
ابراهيم الدسوقي

○ في البداية يقول سعادة العقيد جمعة أمان مدير عام دائرة الهجرة والجنسية بدبي ان مرور ٢٨ عاما على تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم مناسبة وطنية جليلة وخالدة.. ونهنيء انفسنا بما تحقق لنا من امن ورخاء واستقرار ونتمنى من الله ان يمد في عمر صاحب السمو رئيس الدولة ليحقق لنا المزيد من الانجازات على كافة المستويات.

لقد كان السادس من اغسطس عام ١٩٦٦ الخطوة الاولى في بناء صرح دولة الامارات العربية المتحدة هذا الانجاز الضخم الذي استطاع ان يلم شمل الامارات ويجعلها في وضع الصدارة من حيث الانجازات والتعمير والنهضة الحضارية والامنية. وعلى مستوى منطقة الخليج فان صاحب السمو رئيس الدولة اول من نادى بالتعاون والتآزر بين دول المنطقة واستطاع ان يؤلف بين قلوب قادة دول مجلس التعاون ويوحد كلمتهم واثمر ذلك قيام مجلس التعاون الخليجي.. الذي يسعى الى تحقيق طموحات وآمال شعوب المنطقة وتعميق اواصر المحبة والاخوة بينهم.

ومن المعروف ان صاحب السمو رئيس الدولة حريص كل الحرص على التضامن العربي وهو همه الاكبر ولهذا لا توجد اي مشكلة تحدث الا ويكون سباقا الى حلها وهذا يعكس بعد نظرة سموه وقدرته وحكمته في معالجة الازمات والامور مما جعله يستحوذ على حب واحترام الشعوب العربية والاسلامية.

وفي الداخل ماشهدته الرعاية الصحية في الدولة من تطورات جذرية تمثلت في بناء العديد من المستشفيات والمراكز الصحية التي توفر كل الامكانيات الحديثة لعلاج المواطنين والمقيمين بعد تجهيزها باحدث الاجهزة والمعدات الطبية وتزويدها بكوادر فنية عالية المهارة.

وبالنسبة لقطاع التعليم فمن بعد بضع مدارس كانت تعد على الايدي اصبح لنا المدارس التي تضم آلاف الطلاب والتي توجت بانشاء الصرح العلمي الكبير وهو جامعة الامارات التي قدمت وتقدم للوطن آلاف الرجال والفتيات المسلحين بالعلم والمعرفة والذين يساهمون في بناء وطن متحضر ومتطور. كما انه من اهم الانجازات او اكثرها تبيانا انجاز تحدي الصحراء وتحويلها الى اللون الاخضر مع الزيادة الكبيرة في مساحات الاراضي الزراعية وتنوع الانتاج الزراعي وكان هذا حصيلة جهد وسياسات ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي نجح في نشر اللون الاخضر في رمال الصحراء متحديا بذلك كل الظروف الطبيعية الصعبة من تربة ومناخ وندرة في المياه.



● عقيد جمعة أمان عبيد.



● الشيخ عيسى بن عبدالله بن مانع الحميري

مناسبة عزيزة

المقدم عوض راشد مبارك مدير ادارة حرس السواحل والحدود بالشارقة اكد ان مناسبة تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم في امارة ابوظبي مناسبة عزيزة على كل مواطن وعربي لانها كانت نقطة تحول في تاريخ المنطقة العربية وبداية مسيرة الخير في دولة الامارات التي اصبح ابناؤها يرفلون في ثوب العزة والرخاء والازدهار.

ان الانسان يعجز عن التعبير عن الانجازات العملاقة وهي بالفعل يصعب احصاؤها والتي منها على سبيل المثال الناحية الامنية التي شملت كل مايتعلق بتاهيل الكوادر الشرطية ورجال الشرطة من ضباط وضباط صف وانشاء كليات الشرطة التي تخرج رجالا يقومون بواجبهم نحو قائدهم ووطنهم.

اما عن الانجازات الاخرى فهناك النهضة الحضارية والعمرانية الواسعة والطرق الجديدة التي انشئت على احدث الطرز والمستشفيات والمراكز العلاجية المنتشرة والمدارس المتعددة والكثيرة التي تخرج آلاف الشباب لكي يلتحقوا بالمنبر الجامعي الكبير جامعة الامارات، وكذلك زيادة الرقعة الخضراء وزيادة المساحات المزروعة. والتي اكدت قدرة ابن الامارات على قهر الصعاب وتحويل الحلم الى حقيقة.

ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان نعمة حبا الله شعب الامارات والامة العربية بها، فهذا الرجل لم يقصر ابدا في حق امته العربية والاسلامية وجعلنا نحظى بالاحترام على مستوى العالم وينظر الانسان اليوم الى ابن الامارات نظرة احترام لانه يعلم ان هذا الانسان نتاج فكر وعقل رجل صاحب



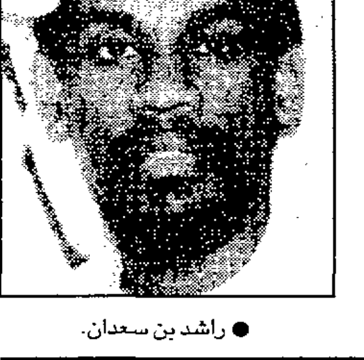
● جمال عبيد البح.



● المقدم عوض راشد مبارك.

نعاهد القائد على ان نكون على مستوى المسئولية.. وترجمة ارشاداته وتوجيهاته الى خطط عمل للنهوض بالوطن

● خليفة حارب.



● راشد بن سعدان.

زايد يحرص على تنشئة الأجيال الجديدة.. في ظل القيم والمبادىء السامية

مبدأ واخلاق سامية، انه صاحب القلب الكبير الذي يتمنى الخير والسعادة للجميع..

تاريخ خالد ومشرق

○ فضيلة الشيخ عيسى بن عبد الله بن مانع الحميري مدير عام دائرة الاوقاف والشئون الاسلامية بدبي: ان الأمم والشعوب تعيش مع امجاد تاريخها وذكريات ماضيها وآمال مستقبلها، والتاريخ الباقي الخالد هو تاريخ الفضائل والقيم والثمرات الطيبة من النتاج الفكري والحضاري للامة على مدار تاريخها.

وعلى مدار التاريخ العربي الطويل نجد نماذج طيبة وامثلة رائدة في عصور واحقاب مختلفة وازمنة متجددة لرجالات بذلوا الكثير من اجل اوطانهم ودينهم فسهروا على مصالح شعوبهم وقدموا لها الكثير من العطاء الذي ظهرت آثاره في عزتهم وسعادتهم وبناء اوطانهم، فسجل لهم التاريخ هذه المآثر في صفحات العزة والكرامة والايثار وانكار الذات.

وهاهو التاريخ يعيد نفسه ونرى من امجاد حاضره قمة من قمم الرجال الكرام على ارض الخليج العربي وفي دولة الامارات العربية نرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ونحن نحتفل بعيد جلوسه الثامن والعشرين نرى في صفحة تاريخه المشرق خلال الثمانية والعشرين عاما مثلا رائدا للانسانية في اكمل معانيها وللفكر الحر في اوسع نطاقه وللعطاء المستمر دون حدود، ولتعايشه الدائم مع قضايا وطنه ومشاكل امته، ولتواجده الكامل على الساحة العربية لمد يد العون ورأب الصدع وجمع الشمل وتحقيق الخير في كل مجال من مجالاته وبكل طريقة من طرقه مما شعر به واحس باثاره القاصي والداني، لان اعماله حقائق والحقائق لاتنكر:

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما
قد حدثوك فما راء كمن سمعا

هنا وعندما نتلفت يمنة او يسرة او نخطو خطوة للامام أو للخلف لنرى الانجازات الرائعة والمظاهر الطيبة والثمرات العظيمة والتي تسبق الريح في كل مجال من مجالات التقدم والعمران نجد ذلك خير شاهد على اصالة الرجل العربي الغيور على وطنه وامته ودينه وبلاده الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

صاحب الايادي البيضاء

○ الشيخ عمر محمد الخطيب رئيس قسم الدعوة بدائرة الاوقاف والشئون الاسلامية بدبي ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمكن وصفه في كلمات صغيرة رغم ان افعاله الخيرة قد تحتاج الى مجلدات ومجلدات وقال انه (فخر الامة العربية والعالم الاسلامي) ونحن نحتفل بعيد الجلوس الثامن والعشرين فاننا ننسب الفضل لاهله وهو صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صاحب الايادي البيضاء.

نحن لا ننسى لهذا الرجل المؤمن دفاعه الكبير عن قضايا امته العربية والاسلامية، والمقدسات الاسلامية، وهذا القائد الذي بفضله بنيت المساجد في عدد من اقطار الارض ووجه الاموال والمساعدات للمسلمين المحتاجين في كل مكان. ان من يعلي كلمة الله ويرفع البيوت ليذكر اسم الله فيها لايستحق الا حب الناس فجزاه الله احسن الجزاء واطال في عمره.

ان المساعدات الكثيرة والخيرة التي يقدمها صاحب السمو رئيس الدولة وبتوجيهاته تؤكد قوة ايمانه وحبه الانساني الكبير للبشر في كل مكان نحن نفخر ان يكون قائدنا هذا الرجل العظيم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله.

● طلبة كلية الطب.. وجهود مستمرة للتدريب العملي والاستيعاب العلمي.

رعاية شاملة للشباب

جمال عبيد البح مدير عام صندوق الزواج: ان الرعاية التي شمل بها سموه شباب الامارات والتي تمثلت في انشاء صندوق الزواج حظيت بتقدير واعزاز من جميع ابناء الامارات.

لقد لمسنا أولى النتائج في اقبال الشباب في سن مبكرة على الزواج وهذه احدى ثمرات صندوق الزواج، وكذلك انحسار ظاهرة الزواج من اجنبيات، ورأينا تجاوب كافة ابناء مجتمع الامارات مع قضية عدم الاسراف، وانخفاض المهور وتكاليف الزواج.

كل هذه المعطيات جعلتنا نقف باحترام واجلال وتقدير لنقول له شكرا يازايد الخير لقد عملت باخلاص وبحب وجاءت النتائج كما تمنيت وكما خططت.

ان شعب الامارات فخور بهذه القيادة الحكيمة التي تبذل لمواطنيها كل غال ونفيس، لقد عرفت افضال صاحب السمو منذ طفولتي من خلال التغيير الذي حدث بالامارات مثل مشاريع البنية الاساسية والتعليم الذي اعتبر نفسي احدى ثمراته، وفي الرخاء الذي انتشر في الامارات والرعاية الصحية المتطورة.

لقد رسخ حب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في قلوب ابناء الامارات بفضل الايثار ونكران الذات وحب المواطنين والاهتمام بابناء الامارات فمهما سطرنا وحاولنا ان نقول من كلمات سوف نكون عاجزين عن التعبير عما يجول بمشاعرنا وخواطرنا تجاه هذا القائد العظيم.

انني اقول لهذا القائد العظيم ان ماحققه مشروع صندوق الزواج هو ثمرة من ثمرات صنيعك وهي اننا شاهدنا بعد مرور عام على انشاء الصندوق ٥ آلاف اسرة جديدة تكونت في مجتمع الامارات وهذا يعني انتظار ٥ آلاف طفل هذا العام و ١٠ آلاف طفل في العام القادم.

توحيد القلوب والصفوف

خليفة حارب رئيس قسم الاسواق ببلدية دبي في السادس من اغسطس عام ١٩٦٦ تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم وكان هذا اليوم فاتحة خير للامارات العربية المتحدة، لأن اللبنة الاولى في صرح دولتنا الاتحادية وضعت في ذلك اليوم وان صاحب السمو رئيس الدولة نجح نجاحا منقطع النظير في توحيد القلوب وجمع الكلمة وتوحيد الصفوف وارساء دعائم الخير والازدهار في ربوع الدولة متحديا كل العقبات واصبحت الامارات من الدول التي يتشرف اي انسان بالانتساب اليها.

لقد عمل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على بناء وطن حضاري من اجل اسعاد المواطن وبذل واعطى بسخاء من وقته وراحته في حب وايثار من اجل راحة المواطنين واسعادهم وهاهي الانجازات تتوالى وجهد القائد لم يذهب سدى وتجلى ذلك في هذا العطاء على كافة المستويات وحينما نقول هذا فنحن لانقول من فراغ بل هناك شواهد شامخات تؤكد ذلك، فشبكة الطرق الحديثة الممتدة في كل مناطق الدولة ومحطات الكهرباء والمياه وغيرها وحينما اقول المياه فالكل يعرف معنى هذه الكلمة وماذا كانت تعني لابناء الامارات قديما، كما ان التعليم اصبح حقا لكل مواطن ومواطنة. ومن يرى الاعداد الغفيرة والكبيرة من ابناء الامارات في المستويات التعليمية المختلفة يتبين له ان شعب الامارات يضم اعلى نسبة من المتعلمين، قد يكون من فضل الكلام الحديث عن بقية الانجازات والتي شملت الرعاية الصحية والرعاية الاجتماعية وتحويل الصحراء الى مزارع تعطي انتاجا جيدا واذا كان هذا الانتاج لم يصل بعد الى معدلات الانتاج الاقتصادي الكامل ولكنه اثبت وجوده في الاسواق المحلية. الى درجة ان التجار حينما يتحدثون عن مزروعاتهم يقولون هذا انتاج محلي.

لقد كان تحدي الصحراء هو التحدي الكبير الذي واجهه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله وقد حقق المعجزة والحمد لله.

تحية الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في عيد الجلوس وتحية الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات بهذه المناسبة السعيدة.

نهضة ثقافية وفنية

○ الفنان راشد بن سعدان: ان عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عيد لكل ابناء الامارات فهذا الرجل العظيم استطاع وبقدرة لاتعرف الملل ولا الكلل ان يقيم دعائم نهضة حضارية وثقافية شامخة. هذه النهضة التي شملت كافة نواحي الحياة من وسائل معيشية الى توفير الحياة الحرة الكريمة.

نحن حين نقول هذا نعود بالذاكرة الى الوراء ونتذكر احاديث الآباء والاجداد عن قسوة الحياة وشظف العيش واليوم ونحن نرفل في اثواب العز والرخاء ندرك هذا المجهود الضخم الذي بذله سموه لتبديل اوجه الحياة في الامارات.

ان انجازات صاحب السمو على الصعيد المحلي اسفرت عن قيام دولة الامارات وشملت انشاء الطرق والجسور والمستشفيات والمراكز الصحية والرعاية الاجتماعية لآلاف المحتاجين وتوفير العمل الكريم لكل مواطن وكذلك مئات المدارس التي انشئت وجامعة الامارات وكليات التقنية العليا وتطور شبكة الاتصالات وربط الامارات بالعالم عن طريق المطارات الدولية والموانىء الكبيرة. وعلى المستوى العربي كان لسموه دور فاعل في قيام مجلس التعاون الخليجي وفي انجازاته على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية اضافة الى دور سموه ودعواته المتكررة الى دعم التضامن العربي ودفاعه عن قضايا العروبة والاسلام، كذلك مساعداته الخيرة للشعوب الاسلامية ومناصرته لحقوق الانسان.

وعلى صعيد الانجازات الفنية فهناك العديد من الجمعيات الفنية التي تحمي تراثنا وفنوننا الوطنية من الاندثار والنشاط الفني المسرحي والغنائي الكبير الذي تزخر به الدولة.



● الشوارع والميادين مزدانة بالخضرة والزهور.

مكاتب جلب الخدم ترفع أسعارها!

مشكلة الاستعانة بالخدم في البيوت والمنازل من اخطر المشاكل التى تواجه الاسرة في الوقت الحاضر.

واذا كان وجود الخادم او الخادمة يمثل وضعا مؤقتا فلايجب ان تطغى ظاهرة استقدامهم من بلدان شتى على سلوك الاسر المواطنة، فالامر يحتاج الى دراسات اجتماعية وافية تستخلص نتائج تنبه الناس لخطورة تفشى هذه الظاهرة السلبية.

ومما زاد من تعقيد مشكلة الخدم الاسلوب المتبع في جلبهم من بلدانهم حيث تبدأ معاناة رب الاسرة عندما يبدأ انهاء اوراق الخادمة ثم يعتمدها من وزارة العمل ودائرة الجوازات، وقبل هذه المراحل يطوف من يريد الخادمة او الخادم بالمكاتب التى تجلب الخدم حتى يعثر على الخادمة وفقا للمواصفات المطلوبة.

ولان هذه المسالة اصبحت خاضعة لقوانين السوق وهي العرض والطلب فان مكاتب جلب الخدم قد رفعت اسعار عمولتها دون مبررات، آلا يكفى معاناة جلب هذه العمالة ومراقبتها ومتابعة مشاكل هروبها ومايتبعه من اضرار مادية معنوية تلحق بالكفلاء حتى يضاف لها هم آخر هو الاسعار المتزايدة.

اننا نطالب الجهات المختصة بمزيد من الرقابة على هذه المكاتب حتى لاتبالغ في رفع اسعارها، ومن جهة اخرى نناشد الاسر المواطنة ان تحاول العودة لتراث الاباء والاجداد ولاتعتمد في ادارة منازلها على احد من الخارج حرصا على تقاليدنا وعاداتنا وحتى لا يقوم بكشف اسرار منازلنا.

احمد خميس المريحانى الكعبى

من الأعماق

خرجت من منزلي للتنزه.. وقادتني قدماي الى كورنيش ابوظبي الجديد على الطريق الشرقى الدائرى، هذا المشروع الجمالى الرائع الذي تم تنفيذه بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وبمتابعة من معالى محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس البلدية وتخطيط المدن، وكنت قد زرت هذه المنطقة في العام الماضى وكتبت عنها كأحد المشاريع الحضارية الجديدة في امارة ابوظبي.. الصورة الآن تختلف بعد ان تم استكمال المشروع تقريبا والذي بدأ العمل فيه في نهاية عام ١٩٩٠ ليساهم بشكل فعال في تحسين شبكة الطرق والمواصلات وايضا تخفيف الضغط على شوارع وسط المدينة.. والذي يسير في هذا الطريق يرى الجهد المبذول في هذا المشروع الذي يمثل انجازا بحق، وعلى امتداد الطريق الشرقى الدائرى يطل علينا الكورنيش بتصميماته التراثية والفنية والمعمارية الرائعة والتى تعبر عن عادات وتقاليد الدولة في تجسيد حي للحاضر والمستقبل.

فقط تبقى بعض الخدمات المهمة على طول الكورنيش والتى نتمنى ان يتم انجازها ليكون متنفسا للجمهور خاصة ونحن على ابواب فصل الخريف والشتاء باجوائهما الرائعة وليخفف من الضغط على منطقة كاسر الامواج ويساهم ايضا في عملية الجذب السياحى.

غواص

مزايا تخفيض أسعار الكتب

استوقفنى اعلان بفرع بيع ونشر الكتب والصحف بجمعية ابوظبى التعاونية ـ فرع النادي السياحي، يشير الى وجود عرض خاص ويشمل تخفيضا لاسعار الكتب المعروضة بالفرع وقد اعجبني هذا العرض نظرا لمزايا تخفيض اسعار الكتب التي بالامكان ذكر بعضها مثل:

○ الاسهام بنشر الوعى الثقافي والفكرى بين مختلف قطاعات المجتمع وخاصة قطاع الشباب وبالذات خلال العطلة الصيفية حيث يجب تشجيعهم على مجالسة الكتب وقراءتها.

○ اقبال الناس على مطالعة الكتب والعزوف قليلا عن مشاهدة محطات القنوات الفضائية. وزيادة توزيع الكتب الهادفة والتى تحمل افكارا ايجابية وتنمى الرصيد الثقافي والفكرى للافراد.

○ اشعار محبى القراءة بان الكتاب سلعة ثقافية اولا وليست خاضعة لقوانين ترويج السلع التجارية فخطوة موفقة من جمعية ابوظبى التي وضعت هذا الاعلان.

عائشة ابراهيم



مدننا الحديثة تبهر الانظار.. وتبهج القلوب

اى حرية تلك التى يتحدثون عنها

كم من الاحداث التي تمر علينا في هذه الحياة ولانلقى اليها في احيان كثيرة بالا؟ وكم هى تلك الاشياء التى نسمعها ونراها ونقرأها، لكن غالبا ما تكون رؤيانا وقراءتنا لها هامشية، ولا نلقي لها بالا، وكاننا بهذا لانعيش في عالم لا تؤثر فينا احداثه ولانتفاعل معها. وتلك السلبية التى نعيشها، هى سلبية اضرت بنا كثيرا، بحيث سنحت لاعداء هذه الامة للكيد والتآمر بشتى الوسائل، للنيل من قيمها الروحية والتى هى منبع استقامتها في هذه الحياة، غير ان تلك الاستقامة تكاد تكون مفقودة عن واقعنا، نتيجة لتلك الدسائس والمؤامرات التى تحاك وترسم بدقة من قبل اعداء هذه الامة المتربصين لها دائما. ومن خلال قراءتنا للتاريخ ندرك تمام الادراك ان الصراع لن يتوقف بيننا وبين اولئك المتربصين، فهو صراع عقائدى بالدرجة الاولى، وهذا الصراع لم يكن وليد اليوم، وبالتالى ونتيجة لذلك لاعجب ان نرى بعض اولئك الذين غرر بهم من ابناء هذه الامة يحاولون الانسلاخ والتنكر لقيمنا الروحية في محاولة لطمس موروثنا الحضارى والثقافي باسم ما يطلق عليه «حرية التعبير عن الرأى» ولكن اية حرية تلك التى يتحدثون عنها؟ ان هى الا حيلة واهية ومحاولة للتضليل، وتزييف الحقائق باسم اخر يطلقون عليه «الديمقراطية» وهذه التسمية المصطنعة وللاسف الشديد ينقاد اليها الكثير من كتابنا ومفكرينا بمختلف اتجاهاتهم الفكرية والثقافية، وسواء انقاد اليها البعض من مفكرينا بوعى او بغير وعى فانها حقيقة معضلة تمس كيان الامة الثقافي والروحي. غير ان امتنا دائما تبقى بحصانة الهية مستمدة من المنهج الالهى العظيم وهو الدين الاسلامى الحنيف، فهو بالنسبة لنا دستور حياة «دنيا وآخرة» فمن خلال منهجه نجد فيه كل معالم الاستقامة ومن تلك المعالم «العدالة» فالعدالة بالمفهوم الاسلامي هى عدالة شاملة بحيث تشمل كل ما يتعلق بامور الانسان في هذه الحياة، بالتاكيد نحن نؤمن ايمانا صادقا بتلك العدالة، غير ان التطبيق الفعلى لتلك العدالة هو الذى يتأرجح دائما، فيسبب هذا التأرجح خللا في كيان الامة بصفة عامة وحياة الافراد بصفة خاصة.

ففى ظل العدالة الاسلامية تسود الحرية، حرية الفرد والجماعة، ولكن تبقى هناك اشكالات في احيان كثيرة لدى البعض في مفهوم تلك الحرية، وتلك الاشكالات هى بالطبع خارجة عن نطاق المنهج والمفهوم الاسلامى اذ اننا لو فهمنا معنى الحرية من منظور اسلامي لما كان هناك اشكال في تطبيق الحرية من خلال العدالة الاسلامية، غير ان تفاوت مدارك الانسان وتطورات الحياة المتسارعة هى من العوامل التى تجعل الانسان يفكر بل ويدخل في مناقشة الكثير من المعانى ومنها هذا المعنى الذى نتحدث عنه «الديمقراطية» ولكن حقيقة فان مناقشة الديمقراطية ليست وليدة اليوم ولكنها بدأت في القرن التاسع عشر عندما نناقش مسالة الديمقراطية و «مستقبل العلم» وكما نعرف ان الانسان دائما يصبو الى التطلع لاكتساب المزيد من المعرفة لذلك فهو يميل الى مثل تلك المناقشات حتى وان كانت تلك المناقشات لاتصل في احيان الى قناعات بديهية، ولاشك ان تعدد وتشعب الاراء في تلك المناقشات هو في حد ذاته مكسب للمزيد في المعرفة واثراء المدارك الانسانية.

ان الديمقراطية التى يتباهى بها الغرب اليوم ما هى بتلك الديمقراطية التى يمكن الاقتداء بها خاصة بالنسبة لمجتمعاتنا العربية والاسلامية، لان تلك الديمقراطية هى في الاساس لاتحكمها القيم والمعانى الروحية والتى تسود مجتمعاتنا العربية والاسلامية بصفة عامة، ومعروف لدينا ان القيم الروحية هى ضابط قوى للسلوك الانسانى، وها نحن والحمد لله ما نتمتع به من خلال تلك القيم التى تسود مجتمعاتنا، وان كانت تلك القيم الروحية تأثرت كثيرا بفعل الاحتكاك المباشر وغير المباشر السائد عالم اليوم، وصور ذلك الاحتكاك كثيرة بحيث لايمكن حصرها في مجال معين، ونتيجة لذلك الاحتكاك تعانى مجتمعاتنا من كثير من السلبيات، وهى بالطبع ناتجة للتلقى السلبى والسيء من قبلنا من ناحية، ومن كثافة الافكار والثقافات الموجهة الينا من ناحية ثانية، وهى ايضا افكار وثقافات قد لاتتناسب، بل كثير منها لايناسب مجتمعاتنا.

على كل حال، ان الحديث طويل، والهموم كثيرة، ولكن مجمل القول اننا والحمد لله ومن خلال منهجنا الاسلامى نملك كل مقومات النجاح والحياة الكريمة من خلال العدالة الاسلامية، وليس من خلال افكار ومصطلحات مستوردة من اى جهة كانت، نرجو ان يجمع الله تبارك وتعالى شمل هذه الامة على منهجه الذى ارتضاه لها، واخيرا وليس باخر الحمد لله الذى ارتضى لنا الاسلام دينا قيما فهو النعمة الكبرى لنا وواجب علينا المحافظة والشكر على تلك النعمة.

صالح سالم خصيب اليعربى ـ ابوظبى

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب افتتاح مراكز تابعة لمشروع زايد لتحفيظ القرآن الكريم بالامارات الشمالية لكى تتاح الفرصة للطلبة والطالبات في موسم الصيف للتردد على هذه المراكز والاستفادة من الدراسات الاسلامية اضافة الى حفظ اجزاء من كتاب الله العزيز.

الى وزارة الصحة

انني أود توجيه بعض الاستفسارات للمسئولين بالوزارة وذلك حول نظام الخدمة العلاجية بعيادة طب الاسنان بمنطقة الجيمى بالعين وهذه الاسئلة هي: هل تعانى العيادة من ازدحام المراجعين بحيث تضطر لاعطاء مواعيد للمرضى لمراجعتها بعد ستة أشهر من تاريخ تسجيل حالتهم؟

واذا كان السبب في اعطاء هذه المواعيد الطويلة الاجل نقصا في الكادر الطبى او الكوادر المساعدة فلماذا لاتحاول الوزارة سد النقص بتعيين المزيد من الاطباء او المساعدين لهم. ولماذا لايعاد تقسيم المناطق السكنية التابعة للعيادة بحيث يتم افتتاح عيادات اخرى تستطيع استيعاب عدد مناسب من المراجعين دون تحقيق ضغط على العيادة المذكورة. وارجو ألا يساء فهم الهدف من توجيه هذه الاسئلة فنحن نعلم ان وزارة الصحة لديها أنظمة علاجية متطورة ولكن لاباس من بحث الاساليب الحديثة لاكساب البرامج العلاجية المزيد من التطوير من اجل مصلحة المرضى.

بنت الذهلى

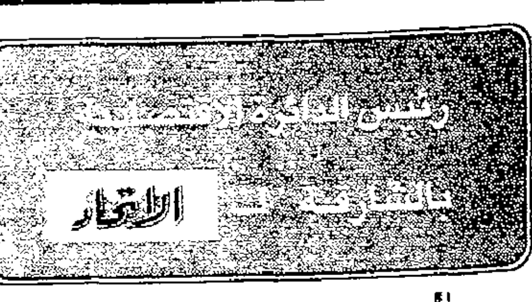
لكى نحد من اندلاع الحرائق

تابعت مانشر بالجريدة حول احصائيات الحرائق والخسائر الفادحة الناتجة عنها وبالطبع فان الاهمال كما قال الرائد محمد صالح بداه هو عامل اساسى في اندلاع هذه الحرائق ولكن أود ان اعقب على هذا بملاحظة مهمة وهي انه يوجد في كل بناية من البنايات التى شيدت حديثا مطفأة حريق والغرض منها ان يستخدمها سكان البناية عند حدوث حريق في الشقق او في احد الادوار. إلا انه يلاحظ ان معظم السكان يجهلون استخدام هذه المطفأة وتوابعها مثل.. خرطوم المياه.. ولايعلمون ماهي الخطوات التى ينبغي اتباعها في حالات الطوارىء، لذلك اطالب اجهزة الادارة العامة للدفاع المدنى بالتعاون مع الجهات المختصة بتنظيم حملات توعية اعلامية وميدانية لتدريب السكان على الاجراءات التالية:

○ توقيت وكيفية استخدام مطفأة الحريق عند الطوارىء، والاسلوب الامثل لاستخدام مخارج الطوارىء التى توجد بالادوار العليا و السفلى من البنايات.

○ كيفية التعامل مع النيران التى تحاصر الافراد في الشقق او الادوار. واسلوب الاخلاء للاطفال او غير القادرين على الحركة عند اندلاع الحرائق، وكذلك اسلوب اسعافات بعض الاصابات الطفيفة الناتجة عن هذه الحرائق.

اسامة عبدالرحمن ـ ابوظبى



انجازات زايد تجسدت فى خير عميم وتنمية شاملة وارادة بلاحدود

زايد قائد وزعيم عالمي بكل المقاييس.. وانجازاته تتجاوز حدود الامارات الى منطقة الخليج والعالم العربي والى العالم أجمع. وانجازات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تجسدت في خير عميم وتنمية شاملة وارادة بلاحدود.

أجرى اللقاء:
ابراهيم أحمد

بهذه الكلمات بدأ الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس الدائرة الاقتصادية بالشارقة حديثه وقال: ان صاحب السمو رئيس الدولة حقق للامارات بناء اقتصاد متكامل خلال فترة وجيزة.. ونحن نعرف ان الامم تقضي أضعاف ذلك الوقت لوضع البنية الأساسية لتوجه اقتصادها في مسار معين، ولاشك ان ٢٨ عاما مجيدة من العمل والانجاز تعتبر فترة قصيرة في عمر الأمم والشعوب.. وما قام به صاحب السمو رئيس الدولة في هذه الفترة يعتبر تحديا بكل المقاييس.

والواقع الذي نعيشه اليوم يشهد بانه على رأس انجازات زايد بناء دولة حديثة متوازنة في اقتصادها الذي يتميز بالقوة والتماسك خاصة وانه عبر بنا من مرحلة الصيد والرعي والزراعة المحدودة الى المكان المتميز الذي تحتله الامارات في خارطة اقتصاد العالم وانشطة التجارة الاقليمية والدولية.

وعن التنمية الاقتصادية في الامارات قال الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس الدائرة الاقتصادية بالشارقة ان الأرقام شهدت على نجاح التنمية الاقتصادية. فقد بلغ الناتج المحلي الاجمالي للدولة ٦ر١٣١ مليار درهم تقريبا في عام ٩٣ وهو رقم يدل على مستوى النجاح. كما ان الاحصائيات تؤكد ان ٦٥٪ من الدخل القومي يتكون من الانتاج والصادرات واعادة التصدير وان ٣٥٪ فقط للواردات وهو نجاح اخر بمقاييس الاقتصاد الدولي.

الناتج المحلي الاجمالي

وقال رئيس الدائرة الاقتصادية بالشارقة ان أحدث الاحصائيات عن الناتج المحلي الاجمالي لعام ٩٣ بقيمة تكلفة عوامل الانتاج وبأسعار السوق تشير الى ان الدخل من الصناعات الاستخراجية من البترول الخام وغيره ٥١ مليارا و ٧١٩ مليون درهم والصناعات التحويلية ١٠ مليارات و ٨٩١ مليون درهم والزراعة والثروة الحيوانية والسمكية ٢٨٣٨ مليون درهم والكهرباء والماء ٢٩٦١ مليون درهم، والتشييد والبناء ١١ مليارا و ٥٨٢ مليون درهم وتجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق ١٣ مليارا و ٣٨٢ مليون درهم والنقل والتخزين والمواصلات ٧ مليارات و ٣٩٠ مليون درهم والتمويل والتامين ٦ مليارات و ٦٥٦ مليون درهم والعقارات ٨ مليارات و ٤٨٣ مليون درهم والخدمات المصرفية المحتسبة ٢٨٦٨ مليون درهم ومنتج الخدمات الحكومية ١٤ مليارا و ٣٧٦ مليون درهم والخدمات الاخرى ٣ مليارات و ٧٤٥ مليون درهم واجمالي الناتج المحلي ١٣١ مليارا و ٦٦٠ مليون درهم.

اكبر نجاحات زايد

وقال الشيخ محمد بن سالم القاسمي ان اكبر نجاحات زايد هو بناء الانسان وخلق الظروف التي تساعد على تطوره ودفع عجلة التنمية في الامارات لتحقق معدلات لم تتحقق في دول سبقتنا في التنمية.. ويساند هذا عوامل اجتماعية تدعم الانشطة وانطلاقها.

منظومة قانونية

كما أرسى صاحب السمو رئيس الدولة قواعد واسسا حكيمة من خلال استكمال البنية التشريعية والمنظومة القانونية لتضع اساسا متكاملا لكافة التعاملات الاقتصادية في الدولة من منطلق سياسة الاقتصاد الحر التي جعلت دولة الامارات في عهده مركز ثقل اقتصادي لكافة دول المنطقة المحيطة بنا واضعا في الاعتبار عضوية الامارات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وارتباط دول المجلس من الناحية الاقتصادية.. قد سعى سموه لوضع الاسس الصحيحة لتحقيق الوحدة الاقتصادية بين دول المجلس من خلال تاكيداته المستمرة على الالتزام بكافة القوانين التي تصدرها الامانة العامة لمجلس التعاون والتاكيد على ان تكون دولة الامارات سباقة في تنفيذها وخير مثال لذلك الالتزام بتطبيق التعريفة الجمركية الموحدة.

● الشيخ محمد بن سالم القاسمي

تكامل الخدمات

وعن قطاعات الخدمات في عهد زايد قال رئيس الدائرة الاقتصادية بالشارقة ان مسيرة الانجازات والبناء شملت جميع النواحي الاجتماعية ودعمتها خدمات متميزة من مدارس في كل مكان وجامعة الامارات وكليات التقنية لاعداد انسان المستقبل في الامارات ضمن مساواة كاملة بين الرجال والنساء والتاكيد على دور المرأة في حركة التنمية.

وتظهر الارقام والاحصائيات حجم الانجازات في مجالات المساكن والطرق والبناء والتعمير والمطارات والموانيء وغيرها من المرافق بما يسهم في اعداد القاعدة السليمة لبناء الاقتصاد الوطني من خلال التكامل والانسجام بين العوامل البشرية والمادية.

ارقام وارقام

واقتبس بعض الارقام من احصائيات متاحة في الدائرة الاقتصادية تؤشر الى ان قيمة الانتاج الزراعي في ابوظبي شاملا التمور والخضروات والفواكه المحاصيل الاخرى ارتفعت من ٦ر٨٤٧ مليون درهم عام ٩١ الى مليار و١٩٨ مليون درهم في عام ٩٢ والى مليار و٢٧٢ مليون درهم في عام ٩٣.

○ ارتفعت قيمة الانتاج الصناعي في ابوظبي شاملا انشطة الصناعات البترولية والبتروكيماوية والصناعات غير البترولية من ١١ مليارا و٥ر٢٠٠ مليون درهم عام ٩١ الى ١٢ مليارا و٩ر٢٥ مليون درهم عام ٩٢ الى ١١ مليارا و٤ر٨٤٣ مليون درهم عام ٩٣.

○ ارتفع عدد الوحدات السكنية من ١١٧ الفا و٩٥ وحدة في عام ٩١ الى ١٢٤ الفا و٦٥٨ وحدة سكنية عام ٩٢ والى ١٣١ الفا و٧٦٩ وحدة عام ٩٣.

○ بلغ اجمالي الصرف على مشاريع التنمية في ابوظبي خلال الفترة من ٩١ الى ٩٣ مقدار ٢ر١٧ مليار درهم للقطاعات السلعية والخدمية منها ٧ مليارات لقطاع الكهرباء والماء و١ر٤ مليار درهم لقطاع النقل والمواصلات و٦ر٣ مليار درهم لقطاع الخدمات الحكومية ويشمل التعليم والصحة والادارة.

وبلغ الانفاق على قطاع الزراعة والري ٣ر١ مليار درهم وعلى الفنادق والاسواق ومراكز التسوق ٣٠٠ مليون درهم.

الـدولار (اقفال لندن)

جنيه استرليني	,٦٤٨٢
مارك الماني	١,٥٧٩
ين ياباني	١٠١.٢٥
فرنك فرنسي	٥,٤١٣
فرنك سويسري	١,٣٣١
ليرة لبنانية ■	١٦٧٥

المعادن النفيسة

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٨,٠٥	٥,١٦
زيورخ	٣٧٧,٦٥	—
هونج كونج	٣٧٨,٧٧	—

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩٠ر٣٤	٩١.٦٠
دولار	٣٣٦.٨٠	٣٣٨ر٥

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٥,٥٦	١٤١٧.١١	٠,٦٥

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
▲ ٣٧٥٧,٧٠	▲ ٣١٧١,٩	▲ ٢٠٦٣٥,٨٣	▼ ٢١٠٦,٣٤

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

(اقفال لندن) أسعار خامات البترول (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عُمان
١٨,١٥	١٩,٦٤	١٦,٩٥	١٧,٩٣

تسلمت طائرة «الاير باص ٣٤٠» الثالثة

«طيران الخليج» تعيد تشغيل خطها الجوى بين ابوظبى وصنعاء اعتبارا من ٢١ أغسطس

قررت شركة «طيران الخليج» اعادة تشغيل خطها الجوى بين ابوظبي وصنعاء وبالعكس وذلك اعتبارا من يوم ٢١ اغسطس الحالي تلبية لرغبات جمهور المسافرين. ذكر ذلك السيد محمد راضى محمد مدير المبيعات الاقليمي للشركة واوضح في تصريحه لوكالة انباء الامارات انه سيتم اعادة تشغيل هذا الخط الجوى بواقع رحلتين كل اسبوع يومي الخميس والاحد بواسطة طائرات الشركة من طراز (ايه ٣٢٠) المتطورة التى تبلغ حمولتها ١٢٣ راكبا منهم ١٦ بالدرجة الاولى و١٢ بدرجة رجال الاعمال و٩٥ بالدرجة السياحية.

وذكر مدير المبيعات الاقليمي لشركة «طيران الخليج» من جهة اخرى ان الشركة قررت تقديم حوافز تشجيعية كبيرة لصالح جميع مكاتب السفر والسياحة العاملة بهدف الترويج للخط الجوى بين الخليج ونيويورك خلال الشهر الحالي. واشار الى ان شركة طيران الخليج تقوم حاليا بالمسئولية الكاملة في تشغيل هذا الخط الجوى بكفاءة تشغيلية عالية حيث يجرى ذلك بمعدل اربع رحلات اسبوعية بواسطة طائرات متطورة من طراز (ايه ٣٤٠) التى تبلغ حمولتها ٢٦٣ راكبا.

وقد وصلت الى مطار ابوظبي الدولى امس الاول الطائرة الثالثة لطيران الخليج من طراز «ايرباص ٣٤٠» وقامت فور وصولها من مدينة تولوز الفرنسية باولى رحلاتها الى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية على الخط الجوى الجديد الذى دشنته «طيران الخليج» الى نيويورك في بداية يوليو الماضي. الطائرة «الايرباص ٣٤٠» الجديدة التى تسلمتها طيران الخليج هي الثالثة من اصل ست طائرات جديدة تعاقدت الشركة على شرائها مع الاتحاد الاوروبي لصناعة «الايرباص» في عام ٩٠ واستلمت الطائرة الاولى في مايو ٩٤ ويستمر تسليمها حتى عام ٩٦.

وبوصول الطائرة الجديدة يرتفع العدد الاجمالي لطائرات الاسطول من مختلف الانواع الى ٤٠ طائرة مع نهاية العام الحالي. ومن جهة اخرى غادرت مساء امس رحلة «طيران الخليج» السابعة مطار البحرين الدولي الى مطار هيثرو بلندن في المملكة المتحدة على متن احدى طائرات الشركة الجديدة من طراز «الايرباص ٣٤٠» وبذلك تصبح طيران الخليج اول ناقلة عالمية من منطقة الخليج الى كل من المملكة المتحدة في القارة الاوروبية، والولايات المتحدة الامريكية في قارة امريكا الشمالية على متن «طائرات الايرباص ٣٤٠» كما قررت «طيران الخليج» تخصيص ٧ رحلات من اصل ٢٦ رحلة اسبوعية من الخليج الى لندن لتشغيلها على متن «طائرات الايرباص ٣٤٠» وتاتى هذه الخطوة من جانب الشركة بغية الوفاء باحتياجات المسافرين المتنامية واستيعاب الطلب المتزايد على السفر بين منطقة الخليج والعالم الخارجي.

١١ر٥ مليار ريال قيمة صادرات قطر فى العام الماضى

الدوحة ـ وام: بلغت قيمة الصادرات القطرية للعام الماضي نحو احد عشر مليارا ونصف المليار من الريالات القطرية منها صادرات الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغت قيمتها نحو مليار ريال والى المجموعة الاقتصادية الاوروبية ما قيمته نحو سبعة عشر مليون ريال والى الدول الاسيوية ما قيمته مليارن ونصف المليار ريال تقريبا. وذكرت النشرة السنوية للتجارة القطرية الخارجية ان قيمة صادرات قطر للدول المستوردة للنفط بلغت نحو ثمانية مليارات ريال واشارت النشرة الى ان الصادرات القطرية توزعت بين الاغذية والحيوانات واللحوم ومستحضراتها والمشروبات والتبغ والمواد الخام غير الصالحة للاكل بالاضافة الى المواد الكيماوية والزيوت والاسمدة والمنظفات.

يعقد في ١٩ سبتمبر القادم

دعوة الامارات لحضور مؤتمر الطاقة فى اسبانيا

وجهت السفارة الاسبانية بالدولة الدعوة للفعاليات الاقتصادية والجهات المعنية في الامارات لحضور مؤتمر الطاقة الثالث الذى تنظمه الحكومة الاسبانية في مدينة «كاتاجينا» في ١٩ سبتمبر القادم ويستمر يومين.

وسيشارك في المؤتمر وزراء النفط والطاقة وكبار المسئولين في هذا المجال يمثلون اكثر من ٤٠ دولة ويتيح المؤتمر فرصة اللقاء والتشاور بين منتجي ومستهلكي الطاقة في العديد من دول العالم.

وستتولى وزارة الطاقة الاسبانية تنظيم المؤتمر نيابة عن حكومة اسبانيا بالتعاون مع حكومتي الجزائر والمكسيك. وسيتناول المؤتمر تبادل وجهات النظر بين المنتجين والمستهلكين للطاقة حول دعم اسواق النفط والطاقة واستقرارها واثر استهلاك الطاقة على البيئة، والغاز الطبيعي، والامور ذات الصلة بانتاج واستهلاك ونقل واسعار النفط والطاقة ومستقبل اسواقها.

٧ر٥ مليون طن انتاج مصر من الغاز فى ٦ شهور

القاهرة ـ وام: بلغ انتاج مصر من الغازات الطبيعية ومشتقاتها ٧ر٥ م مليون طن خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي مقابل ٢ر٧ مليون طن خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغت كميات البترول التى تم تكريرها بالمعامل المصرية خلال النصف الاول من العام الحالي ٢ر١٢ مليون طن. صرح بذلك الدكتور حمدى البنبي وزير البترول المصرى وقال ان مصر تتجه الى زيادة استهلاكها من الغازات الطبيعية على حساب المنتجات البترولية الاخرى ومن ذلك تشغيل محطات الكهرباء بالغاز وتسيير السيارات كذلك بالغاز الطبيعي. وقد تم اول امس افتتاح اول محطة لتموين السيارات بالغاز الطبيعي وتشجيع مصر على افتتاح محطات اخرى وعلى تحويل السيارات العامة والخاصة للعمل بالغاز الطبيعي بدلا من البنزين والسولار وغيره من المنتجات الاخرى. ويجرى في الوقت الحاضر انشاء ثلاث محطات جديدة لتموين السيارات بالغاز.

الموافقة على اصدار عملة جديدة من فئة ١٠٠ دينار فى السودان

الخرطوم ـ مكتب الاتحاد: وافق مجلس الوزراء السوداني في اجتماع له امس على اصدار عملة ورقية فئة مائة دينار (الف جنيه) بناء على توصية من وزير المالية عبدالله حسن احمد.

وجدير بالذكر ان فئات الدينار المتداولة حاليا هى فئات خمسة وعشرة وخمسة وعشرون وخمسون دينارا.

كما قرر المجلس في ذات الاجتماع تكوين لجنة وزارية لوضع خطة لرفع الانتاجية وتحسين الاداء بالقطاع الصناعي وتقديم الحلول للمشاكل التى تواجه هذا القطاع ومن بينها مشكلة العملات الحرة التى وجه المجلس بمعالجتها.

ويذكر ان حوالى ٨٠٪ من المصانع المحلية متوقفة عن العمل لعدم توفر مدخلات الانتاج وارتفاع تكلفته ورسومه.

دراسة لاتحاد الغرف العربية

ارتفاع اجور النقل يؤثر سلبيا على التبادل التجارى العربى حصة دول التعاون من التجارة العربية ترتفع الى ٦٦٪

ذكرت دراسة عربية عن التجارة البينية العربية ان هذه التجارة تواجه عددا من المعوقات تتمثل في اختلاف النظم التجارية بين البلاد العربية واختلاف قوانين الاستيراد والتصدير والسياسات المالية والنقدية.

وقالت الدراسة ان ما يعمل على اضعاف التجارة العربية البينية ينحصر في الاعتماد على الرسوم الجمركية وغير الجمركية على تبادل السلع وضعف الهياكل الانتاجية والافتقار الى وسائل تسويق حديثة لترويج البضائع بالاضافة الى ضعف مرافق النقل بين البلاد العربية. وركزت الدراسة الصادرة عن الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية على معوقات قطاع النقل والاجراءات التى تحد من انسياب البضائع وتنشيط التجارة العربية البينية فقالت ان قطاع النقل في البلاد العربية يعاني من مشاكل لابد من علاجها منها اكمال ودعم شبكات الطرق الرئيسية وصيانتها.

واوضحت الدراسة ان حل المشاكل التي تواجه قطاع النقل يتطلب تخفيض قيمة الضرائب والرسوم التى يتم دفعها على الحدود مشيرة الى ان ارتفاع اجور النقل الجوى بصفة خاصة يؤثر سلبا على التبادل التجارى العربي وقالت ان النقل الجوى العربي يعاني من عدم وجود خطوط مباشرة تربط المغرب العربي بالمشرق مما يعوق انسياب البضائع بسهولة.

وذكرت الدراسة ان نسبة التبادل التجارى بين الدول العربية عن طريق النقل البحرى لاتزال ضئيلة جدا وتواجه العديد من المعوقات مما يزيد من كلفتها.

واشارت الدراسة الى ان التجارة العربية البينية بلغت عام ١٩٩٢ اكثر من ثلاثة عشر مليار في الوقت الذى بلغت فيه الصادرات العربية للعالم اكثر من ١٣٧ مليار دولار اى بنسبة ٥ر٩ في المائة. وكانت التجارة العربية البينية عام ١٩٨٥ قد بلغت اكثر من سبعة ملايين دولار فيما بلغ اجمالي الصادرات العربية اكثر من مليار دولار امريكي اى بنسبة سبعة في المائة.

وفيما يتعلق بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قالت الدراسة ان المجلس استاثر بحوالى ٦٦٪ من اجمالي التجارة العربية البينية بين عامي ١٩٩١/٨٩ بعد ان كانت حصته ٤٠٪ عام ١٩٨٦.

سوريا تسمح باستيراد الموز لاول مرة منذ ٢٠ عاما

دمشق ـ رويتر: قالت مصادر تجارية ورسمية امس ان وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى محمد العمادى اصدر قرارا سمح بموجبه باستيراد الموز الى سوريا من قبل القطاع الخاص. ويعني هذا ان الموز سيدخل الى سوريا للمرة الاولى بصورة رسمية منذ مايزيد على ٢٠ عاما حيث كان استيراده محظورا من قبل القطاعين الخاص والعام. وتقول مصادر اقتصادية ان هذا القرار سيؤدى الى انخفاض كبير لاسعار الموز الذى يوجد بكميات قليلة في الاسواق المحلية وهى كميات تأتى عن طريق التهريب من دولة لبنان المجاورة.

ويبلغ سعر الكيلوجرام من الموز حاليا ما يزيد على ١٠٠ ليرة سورية «حوالى دولارين» بينما لا يتجاوز السعر الحقيقى ٥٠ ليرة سورية «حوالى دولار واحد». وكان وزير الاقتصاد قد اصدر العديد من القرارات الاخرى التى ساهمت في تنشيط التجارة الخارجية والداخلية في البلاد في السنوات القليلة الماضية.

اتصالات	٩٤٠
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٢٠
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٨٧٠
شركة طيران ابوظبي	٧٧٠
شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٨٣٠
شركة العين الاهلية للتامين	٨٤٠
شركة الظفرة للتامين	٤٧٥
شركة الامارات للتامين	٤٠٨
شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٠٦
بنك ابوظبي الوطني	٣١٣
بنك ابوظبي التجاري	١٠٨
بنك دبي الوطني	٦٤٠
بنك دبي التجاري	٤٤
بنك الاتحاد الوطني	١٠٠
بنك الشارقة الوطني	٢,٥٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠
بنك الفجيرة الوطني	١٧٥
بنك ام القيوين الوطني	٢٢٥
بنك المشرق (عمان سابقا)	٥٠٠
البنك العربي المتحد	٢٢٥
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٣
بنك دبي الاسلامي	١٧٥
بنك الامارات الدولي	١٦ر٥٠
شركة الاتحاد العقارية	٢٥

الدرهم ٨٧٥ر٤٪ الدولار ٥٦٢ر٥٪ الجنيه الاسترليني = ٢٥٠ر٦٪

أسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٥٦ر٤٥ درهم جرام الفضة = ٦٥ر٠ درهم

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩,٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	,٩٨	ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩,٥٠
ريال قطري	١,٠١	١,٠٠٤
دينار كويتي	١٢,٣٦	١٢ر٢٩
ليرة سورية للالف درهم	١٣ر٣٣٠	١٣ر٥٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٤٤٩ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٣٥	٥ر٣٠
دينار اردني (تحويل)	٥ر٣١	—
دينار عراقي (تحويل)	,٨٠	—
جنيه مصري (نقدا)	١ر٢٠	١ر١٤
جنيه مصري (تحويل)	١,١٠	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	١٨٧٠	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار أمريكي	٣,٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٥ر٧١	٥ر٦٥
مارك الماني	٢ر٣٤	٢ر٣١٥
فرنك فرنسي	ر٦٨٥	ر٦٧٥
فرنك سويسري	٢ر٧٧	٢ر٧٣
ين ياباني	ر٠٣٧	ر٠٣٦
ليرة ايطالية	ر٠٠٢٣٨	ر٠٠٢٣
روبية هندية	ر١١١٥	ر١٠٨
روبية باكستانية	ر١٢١٥	ر١٠٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

	درهم
١ ـ الاتصالات	٩٤٥
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٠
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٨٦٥
٤ ـ طيران ابوظبي	٧٧٠
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	١٠٦
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتأمين	٨٣٠
٧ ـ شركة الامارات للتأمين	٤٠٨
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٨٥٥
٩ ـ الظفرة للتامين	٤٧٠
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٥٣٥
١١ ـ شركة عمان للتامين	٤٠٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٣١٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	١٠٠
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٧
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٢٢٥
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة	١٠٣
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	١٠
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	٢٢٥
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٤٤
٢٢ ـ بنك المشرق	٥٢٥
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٧٥
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٧
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٧٧
٢٦ ـ سابك	٢٥٠
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٤٨
٢٨ ـ شركة الاتحاد العقارية	٢٥

بقيمة ١٠٠ ألف درهم وفي موعد اقصاه ٣١ أغسطس
المصرف المركزى يحدد رسوم اشتراك البنوك فى نظام الصرف الآلى الموحد

كتب - رسامي البلعوطي

حدد المصرف المركزى قيمة الاشتراك في شبكة الصرف الآلى الموحد للبنوك التجارية بالدولة «المقسم الالكتروني» بمبلغ ١٠٠ الف درهم للمصرف الواحد في حين تبلغ التكلفة المبدئية للمعاملات عند تنفيذ المشروع بواقع ٥ر٣ درهم لكل معاملة تتم بواسطة اجهزة الصرف الآلى (ATM) وبواقع ٧٥ر١ درهم لكل معاملة تتم بواسطة اجهزة منافذ البيع (POS).

وذكر المصرف المركزى في تعميم له هذا الاسبوع انه قد يعيد النظر في مقدار تكلفة المعاملات ويقوم بتعديلها بعد تحصيل تكاليف ادخال نظام المقسم الالكتروني وبعد معرفة الايرادات والمصروفات المتعلقة بشبكة الصرف الآلى الموحد.

وكان المصرف المركزى قد اجرى استطلاعا بين المصارف التجارية حول المشروع حيث رحبت به البنوك ووصفته بانه مشروع حضارى ستستفيد منه البنوك الصغيرة التي لايوجد لها فروع كثيرة بالامارات وبعضها لم يقم بتركيب اجهزة صرف الى حتى الان. لكن المصرف المركزى في اطار خطوته العملية نحو تطبيق المشروع دعا جميع المصارف التجارية العاملة بالدولة عند موافقتها على الاشتراك في خدمة شبكة الصرف الآلى الموحد التأكيد كتابيا بسداد الدفعة المقدمة من قيمة المصروفات الرأسمالية على انه سيتم الاحتفاظ بها في حساب منفصل لدى المصرف المركزى وبدون فائدة، وذكر في تعميم له بان يزود كل بنك المصرف المركزى بخطاب التفويض اللازم ليخصم من الحساب الجارى له مبلغا يعادل الدفعة المقدمة او ان يقوم البنك بالدفع عن طريق مصادر اخرى خلال موعد اقصاه ٣١ اغسطس الحالى.

ونوه المصرف المركزى الى ان المصارف التى تتخلف عن سداد الدفعة المقدمة في هذا الوقت ستكون معرضة لدفع مبلغ اضافى بمعدل ١٠٪ سنويا عندما ترغب في الاشتراك. ويعتبر ادخال «شبكة الصرف الآلى الموحد» او نظام «المقسم الالكتروني» مهما للمصارف العاملة بالدولة وعملائها.. ويعتمد بخاصة بشكل اساسى على التزام المصارف به منذ البداية.. حيث لاتحظى المصارف بالانضمام له الا عن طريق العضوية المباشرة والتى تتيح لزبائنها حرية استخدام غير محدود لاجهزة الصرف الآلى (ATM) واجهزة منافذ البيع (POS) للمصارف الاخرى المشاركة.

ويعمل المصرف المركزى ايضا على ان يستوعب المشروع معاملات اخرى مثل تسويات بطاقات الائتمان بين المصارف العاملة في الدولة وكذلك تسويات الدفعات بواسطة البطاقات لشركات الخدمات العامة وغيرها. وبشأن تكلفة المعاملات التى حددها المصرف المركزى لكل عملية علق مصرفيون بقولهم «انها تعتبر منخفضة عن التكلفة العالمية لهذه الخدمة والتى تتراوح في الولايات المتحدة ما بين دولار الى دولار ونصف للعملية الواحدة.

وتوقع مصرفيون ان تسرع البنوك التى تتردد حتى الان في تركيب لجهزة الصرف الآلى لتركيب اجهزة كي تحافظ على عملائها خوفا من هربهم الى البنوك الاخرى. في حين اكدوا على السرية التى يتيحها هذا النظام للحسابات من خلال الشفرات السرية التى تستخدمها البنوك وكذلك من خلال الشفرات التى تستخدم من خلال المصرف المركزى.

ارتفاع سلة نفوط «اوبك» الى ٣ر١٨ دولار للبرميل

لندن - رويتر: ذكرت وكالة انباء اوبك «اوبكنا» ان سعر سلة نفوط «اوبك» المكونة من سبع خامات ارتفع الى ٣٨ر١٨ دولار للبرميل في الاسبوع الماضي من ٧٣ر١٧ دولار في الاسبوع السابق. وقالت الوكالة نقلا عن سكرتارية «اوبك» ان متوسط السعر منذ بداية العام حتى الان يبلغ ٠٧ر١٥ دولار للبرميل. واضافت ان متوسط السعر في يوليو بلغ ٤٣ر١٧ دولار بالمقارنة مع ٥٠ر١٦ دولار في يونيو الماضي.

لترشيد منح الرخص التجارية وحماية السوق من الاغراق
رئيس غرفة الفجيرة يدعو الى تشكيل لجنة لاعادة تقييم الانشطة التجارية والصناعية والمهنية بالدولة


سيف سلطان

الفجيرة - الاتحاد: اكد سعادة سيف سلطان سعيد رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة ان اجراء دراسات مستفيضة لكل قطاع انتاجي يسهم كثيرا في الحد من سلبيات الاندفاع السريع في عمليات منح الرخص التجارية وتطوير آلية التنفيذ لتحكيم عدالة التوزيع وتكافؤ الفرص بين مختلف القطاعات الانتاجية وتجنيب اغراق السوق بانشطة متشابهة وعلى الاخص في المنطقة الجغرافية الواحدة.

وقال في كلمة له بالعدد الجديد لمجلة «الغرفة» ان دولة الامارات العربية المتحدة اولت اهتمامها لاستكمال الاطر القانونية اللازمة لانسياب الحياة الاقتصادية والتجارية في اطار مناخ يوفر الثقة بين المتعاملين ويصون حقوق العمل ويحافظ على مصالح اصحاب الاعمال.

وحرصت الدولة ايضا على تحفيز ابناء الوطن للمشاركة الايجابية في الانشطة التجارية والصناعية والمهنية انطلاقا من مبدأ الحفاظ على مصالحهم والاستفادة القصوى من طاقاتهم الانتاجية والابداعية في مجالات تنمية المجتمع وفق منهج يواكب الخصائص المميزة للدولة من وفرة رأس المال وندرة العنصر البشري المواطن.

واضاف انه قد تعالت في الاونة الاخيرة دعوات متكررة ترمي الى اعتماد خيارات اقتصادية اكثر ملاءمة لطموحات وتطلعات التنمية تصب في سياق ترشيد الاندفاع في منح الرخص ودون اسس ومعايير واضحة، وذلك من منطلق الايمان بان امتلاك القدرة والمبادرة على نقد الذات هى مرحلة ضرورية على طريق التقدم والتطور.

والاحصائيات الرسمية لعام ٩٣ تقول انه يوجد نحو ٢ر٩٨ الف رخصة تجارية ومهنية وصناعية، ومن هذا الرقم ٩ر٦١ الف رخصة تجارية ونحو ٩ر٣٤ الف رخصة مهنية بينما لايتبقى الا ١٣٧٧ رخصة للنشاط الصناعي، وبالمقارنة مع عام ٨٩ حيث كان الاجمالى ٢ر٧٢ الف رخصة، نجد ان الزيادة خلال الخمس سنوات الماضية قد بلغت نحو ٢٦ الف رخصة عاملة.

والسؤال الذى يطرح نفسه.. هل هناك انشطة تستوعب هذه الزيادة الكبيرة؟.. ام ان الامر قد انحرف عن مساره في ظل اجراءات قاصرة وانعدام قانون رادع يقنن ضوابط منح التراخيص؟..

واجاب سيف سلطان قائلا: لاشك ان استمرارية اصدار الرخص بانواعها سمة طيبة تجسد قدراتنا على استيعاب موارد البلاد وتوسيع قاعدة الانتاج، وتترجم جهدنا الجماعى الخلاق من اجل تنويع مصادر الدخل والارتقاء الى الافضل. ولكن نتوقف امام مسالة عارضة وهى الفهم الخاطىء لدى البعض لمسميات الاقتصاد الحر وحرية التجارة وتشجيع الاستثمار ومرونة الحركة والاقامة للعمالة، الذى ادى بدوره الى الخلط بين مفهوم النمو بصورة عامة والتنمية الاقتصادية المرتبطة بامكانات المجتمع. مما افرز نتائج سلعية في مقدمتها تعدد المحال التجارية التى لاتفيد اقتصاد الامارات بقدر ماتزيد من تضخم العمالة. بل واصبح حق منح الرخص الذى وفرته الدولة للمواطنين والوافدين على السواء مرتعا خصبا لفئة قليلة للمتاجرة بها لاتبغى من ورائها غير الكسب السريع دون جهد او مراعاة لمصالح الوطن والمواطن. وقد اثارت تلك العوامل مجتمعة الكثير من القلق والجدل في آن واحد بين اوساط القطاعات الانتاجية.. الامر الذى يدعو الجهات ذات الاختصاص الى اعادة تقييم الوضع السائد حفاظا على سمعة اسواق الامارات.

واقترح رئيس غرفة الفجيرة تشكيل لجنة فنية من المختصين في غرف التجارة والصناعة والجهات المعنية الاخرى بالدولة بغية اجراء مسح ميدانى شامل للانشطة التجارية والصناعية والمهنية وتحديد حجمها واعادة تقييمها وترتيبها وفق احتياجات التنمية حاضرا وآجلا.

وقال ان استحداث آلية تتكامل فيها الاختصاصات على مستوى الامارات في جانبيها الاتحادى والمحلى كفيلة لصياغة رؤية مشتركة لتاصيل مفهوم التنمية الاقتصادية ولتعزيز دور الدولة في ترشيد ايقاع قوى السوق على اسس تراعى فيها العدالة والتعاون الصادق من اجل تحقيق الرخاء والاستقرار لابناء الامارات بلا استثناء.

في تقرير خاص لـ الاتحاد من القاهرة

تخفيض قيمة الجنيه المصري.. بين مطالب صندوق النقد ومعارضة خبراء الاقتصاد

القاهرة - مكتب «الاتحاد»: شهدت السوق المصرية على مدى الأيام القليلة الماضية أول مواجهة حقيقية بين الحكومة المصرية وصندوق النقد الدولي حول تخفيض قيمة الجنيه المصري.

وينتظر المراقبون ان تحسم الجولة القادمة من المفاوضات بين مصر والصندوق، والتي تبدأ بعد ايام في القاهرة، نتيجة هذه المواجهة بعد ان نجحت الحكومة حتى الآن في تفنيد المبررات التي استند عليها الصندوق في طلبه خفض قيمة الجنيه المصري، والتي تدور حول زيادة الصادرات، واعادة تقويم الجنيه المصري والذي يرى الصندوق ان مقوم باعلى من قيمته الحقيقية.

وعلى هامش هذه المواجهة شهدت السوق ايضا أول هزة في سوق العملات الأجنبية منذ اكثر من ثلاث سنوات حيث ارتفع سعر الدولار الامريكي فجاة بصورة مبالغ فيها بسبب مضاربات صغار المستثمرين والتي اشتعلت بسبب شائعات خفض الجنيه المصري. ونجحت الحكومة المصرية ايضا في اول اختبار حقيقي لقدرتها على ادارة الأزمات المفاجئة في سوق العملات الأجنبية بإعمال عوامل السوق دون ان تلجا للقرارات الادارية «الفوقية» التي كانت سائدة قبل تحرير اسعار الصرف في السوق المصرية.

وقد اطلق كبار المسئولين في الدولة، وفي مقدمتهم د. عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري سلسلة من التصريحات التي تهدف الى تهدئة مخاوف المستثمرين بل والمواطنين المصريين بصفة عامة من خفض قيمة الجنيه، وما يفيد ذلك من ارتفاع اسعار معظم السلع خاصة الغذائية منها، والتي يتم استيراد جزء كبير منها من الخارج، ويضر بجهود الحكومة.

وقد رصدت «الاتحاد» التطورات التي شهدتها السوق المصرية على مدى الايام الماضية، وملامح اول مواجهة بين الصندوق والحكومة المصرية وعمليات الضغط التي ادارتها الحكومة بكفاءة ضد الصندوق عن طريق جمعيات رجال الاعمال وغرفة التجارة المصرية الامريكية ووسائل الاعلام.

وقد اكد رئيس الوزراء المصري ان موضوع خفض قيمة الجنيه لم تطرح في المفاوضات التي جرت بين الحكومة والصندوق في نهاية شهر يوليو الماضي، كما انها لن تطرح في المفاوضات القادمة منتصف هذا الشهر في القاهرة!

وقد التقت «الاتحاد» بعدد من كبار رجال المصارف والخبراء للتعرف على آرائهم فيما طرحه الصندوق من مطالب لخفض قيمة الجنيه المصري، وآرائهم في المبررات التي ساقها الصندوق.

وقد اكد السيد علي نجم محافظ البنك المركزي المصري الأسبق، والذي شارك في العديد من جولات المفاوضات مع صندوق النقد الدولي انه لا يوجد مبرر حقيقي لطلب الصندوق خفض قيمة الجنيه.. واستعرض بالأرقام عدم جدوى الخفض نظرا لتاثيراته السلبية العديدة على الاقتصاد المصري وعلى الصادرات بصفة خاصة.

د. عاطف صدقي

واكدت الخبيرة المصرفية المعروفة د. سلوى العنتري ان هذا الخفض سيمنح مزايا تنافسية للمشترين الاجانب لأصول شركات القطاع العام المطروحة للبيع في اطار عملية الخصخصة التي تقوم بها الحكومة المصرية حاليا. اما رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري الدكتور مصطفى السعيد فطالب بضرورة عدم التجاوب مع مطالب الصندوق لأن قضية سعر الصرف اصبحت تعني اكبر من مدلولها الاقتصادي الفني، ومن غير المعقول ان يطالب الصندوق مصر بعدم التدخل في اسعار الصرف وتحريرها، واعمال عوامل السوق، ثم يطالب بتدخل الحكومة المصرية «اداريا» لخفض قيمة الجنيه!!

سيناريو الأزمة!

وقد بدأ «سيناريو» الأزمة عندما تسربت شائعات في منتصف الشهر الماضي، عن مطالبة صندوق النقد الدول مصر بخفض قيمة الجنيه المصري، وتحولت الشائعات الى مادة يومية في بعض صحف المعارضة بل وبعض الصحف القومية.

وكان من الواضح ان جهة ما يهمها طرح الموضوع على الرأي العام كبالون اختبار لردود افعاله تجاهه.

وبدا الحديث عن ان نسبة الخفض المطلوبة هي ٢٥٪ اي ان يقفز سعر الدولار من ٣٣٩ قرشا الى ٤٢٥ قرشا تقريبا، لأن الصندوق يرى ان الجنيه مقوم حاليا باعلى من قيمته الحقيقية، وان خفض قيمته اصبح ضرورة، كما ان هذا الخفض يزيد من صادرات مصر للأسواق العالمية!

وأحس المتعاملون في السوق بالقلق، خاصة بعد ان نشرت تفاصيل مذكرة تم تسريبها قيل ان الوفد المصري المفاوض قدمها لممثلي الصندوق خلال مفاوضاتهم في واشنطن ترفض فيها الحكومة خفض الجنيه نظرا للتأثير السلبي لتلك الخطوة على الاستثمار، وعلى تحويلات للمصريين العاملين بالخارج خاصة بعد ارتفاع اسعار الفائدة على الدولار الى ٢٥ر٤٪ بعد ان كانت ٢ر٤٪ وانخفاضها على الجنيه المصري في الآونة الاخيرة الى ما يتراوح بين ١٠ و١١٪ بعد ان كانت حوالي ٢٠٪ في فترة من الفترات.

وبالتالي فإن هناك مخاوف من عودة الدولار مرة اخرى كمخزن للقيمة، مما سيؤدي الى اعادة تحويل مليارات الدولارات التي تم تحويلها الى جنيهات خلال السنوات القليلة الماضية للاستفادة بالارتفاع الكبير في سعر الفائدة على الجنيه ولانخفاضها على الدولار، مما يمكن ان يسبب سلسلة من الأزمات للاقتصاد المصري.

اما بالنسبة لتاثيراتها على الصادرات قالت الحكومة في مذكرتها ان خفض قيمة الجنيه ليست حافزا، لكن هناك حوافز اخرى اهم مثل الجودة، والاجراءات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا للتيسير على المصدرين وحل مشاكلهم وتشجيعهم.

وهناك جانب آخر اغفله الصندوق وهو ان نسبة كبيرة من مستلزمات الانتاج مستوردة، ولذلك فإن ارتفاع سعر الدولار سيؤثر على تكلفة السلع مما يقلل من قدرتها على المنافسة، كما ان الخفض سيؤثر سلبيا على معدلات التضخم التي تحاول الحكومة السيطرة عليها وعلى العجز في ميزان المدفوعات.

لايوجد مبرر حقيقي

ويرى السيد علي نجم محافظ البنك المركزي المصري الأسبق، ورئيس بنك الدلتا الدولي حاليا، والذي شارك في العديد من جولات المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي، انه لا يوجد مبرر حقيقي لطلب الصندوق خفض قيمة الجنيه المصري في الوقت الراهن.

وللمبررات التي ساقها الصندوق لهذا الطلب، مردود عليها.. فاذا كان المقصود من الخفض هو زيادة الصادرات، وبالتالي زيادة موارد النقد الأجنبي للخزانة المصرية، فإن ذلك مردود عليه بأن سعر صرف الجنيه اذا انخفض عن الحدود المعقولة يزيد سعر المنتج النهائي القابل للتصدير ومن الممكن ألا يقبل المستورد الخارجي السعر الجديد للتصدير، خاصة في ظل المنافسة الشرسة الدائرة الآن في الأسواق الخارجية، بل قد يطالب بخفض السعر بعد خفض قيمة الجنيه المصري، ورفع سعر الدولار.

وبالتالي فإن تأثير سعر الصرف على الصادرات قد يكون تأثيرا سلبيا، وشواهد تاريخنا الاقتصادي تؤكد ذلك، وبدأ السيد علي نجم يستعرض مجموعة من الارقام التي تؤكد كلامه فقال ان صادرات مصر في مايو من عام ١٩٨٧ كانت ٢ر٣ مليار جنيه بما فيها البترول وكان سعر الصرف في مجمع البنك المركزي ٧٠ قرشا للدولار.

وبلغت قيمة الصادرات السلعية آنذاك، بدون البترول ٧ر١ مليار جنيه.

وفي مارس من العام التالي كان سعر الصرف في نطاق مجمع البنك المركزي ثابتا عند ٧٠ قرشا وسعر مجمع البنوك المعتمدة ١٥٨ قرشا، ومع ذلك انخفضت حصيلة الصادرات الى ٧ر٢ مليار جنيه بالبترول و٦ر١ مليار جنيه بدون البترول اي ان الصادرات انخفضت بمقدار ٥٠٠ مليون جنيه، رغم انخفاض قيمة الجنيه آنذاك.

وفي اغسطس من عام ١٩٨٩ قفز سعر الصرف في اطار مجمع البنك المركزي الى ١١٠ قروش، وفي اطار مجمع البنوك المعتمدة الى ٢٥٦ قرشا للدولار الواحد، فوصلت حصيلة الصادرات الى ١ر٣ مليار جنيه بالبترول و٩ر١ مليار جنيه بدون البترول.

وفي شهر يوليو من عام ١٩٩٠ بلغ سعر صرف الدولار الامريكي ٢٧١ قرشا في السوق الحرة للعملات وجنيهين في نطاق مجمع البنك المركزي وبلغت حصيلة الصادرات ٨ر٣ مليار جنيه بالبترول و٩ر١ مليار جنيه بدون البترول.

ويلاحظ هناك ثبات قيمة حصيلة الصادرات السلعية تقريبا التي كان يجب ان ترتفع حسب زعم صندوق النقد الدولي، في حالة انخفاض قيمة الجنيه المصري!

وفي شهر فبراير من عام ١٩٩١ وصل سعر صرف الدولار ٣٠٢ قرش في نطاق مجمع البنك المركزي، و٣١٩ قرشا في نطاق السوق الحرة للعملات، فما الذي حققته حصيلة الصادرات آنذاك، لقد بلغت ٦ر٣ مليار جنيه بالبترول و٩٠٠ مليون جنيه بدون البترول!

اي ان الصادرات السلعية انخفضت آنذاك بمقدار مليار جنيه تقريبا!

وفي اكتوبر من نفس العام اصبحت هناك سوق حرة للنقد، وقفز سعر صرف الدولار من ٣١٩ قرشا الى ٣٣٧ قرشا فانخفضت الصادرات السلعية الى ٦١٤ مليون جنيه!

أما المبرر الثاني الذي يسوقه صندوق النقد الدولي لطلبه خفض قيمة الجنيه المصري فهو ان الجنيه مقوم بأعلى من قيمته الحقيقية، وهذا المبرر، كما يقول السيد علي نجم مردود عليه هو الآخر، فالدولار نفسه انخفضت قيمته امام معظم العملات الدولية خاصة الين الياباني والمارك الألماني.. في الوقت الذي ظل فيه سعره مستقرا امام الجنيه المصري نتيجة تدخل البنك المركزي مشتريا للدولار طوال الفترة السابقة، مما ادى الى انخفاض قيمة الجنيه فعليا بنسبة تتراوح ما بين ٧ الى ١٠٪ خلال الشهر الماضي.

ويتساءل السيد علي نجم.. لماذا يطلب الصندوق من الحكومة المصرية خفض قيمة الجنيه، وهو قرار اداري، في الوقت الذي اتفق فيه معها على ترك السعر لقوى السوق!

وردا على سؤال حول تأثير خفض قيمة الجنيه المصري على عمليات بيع اصول القطاع العام او ما يطلق عليه الآن الخصخصة، قال السيد علي نجم ان التأثير محدود، وليس بذلك القدر الذي يعتقده البعض

ميزة كبيرة للمستثمر الأجنبي!

لكن د. سلوى العنتري الخبيرة المصرفية المعروفة ترى عكس ذلك.. فتأثير خفض قيمة الجنيه على الخصخصة كبير وسيعطي ميزة كبيرة للمستثمرين الاجانب!

فاصول الشركات المطروحة للبيع عندما تقيم بالعملة المحلية فسوف تباع بأسعار اقل اذا ما قيمت بالدولار.

فإذا ما كانت الشركة المطروحة للبيع سعرها ١٠٠ مليون جنيه مثلا.. فإن هذا المبلغ يساوي حاليا بسعر الصرف السائد وهو ٣٤٠ر٣ قرشا للدولار حوالي ٣٣ مليون دولار، فاذا انخفضت قيمة الجنيه مقابل الدولار لتصبح ٤٢٥ قرشا، كما يطالب الصندوق، فسوف تصل قيمة الشركة الى حوالي ٢٣ مليون دولار!

ونفس الوضع ينطبق على عملية شراء الديون المصرية، ومبادلتها باصول أو سلع!

اما تاثير انخفاض قيمة الجنيه على الصادرات فترى د. سلوى ان ما يطرحه الصندوق في هذا الصدد هو كلام نظري قد يكون جيدا على الورق، لكن ليس كذلك في الواقع.. خاصة بالنسبة للدول الصغيرة والنامية، والتي يقل نصيبها من الصادرات في السوق العالمية.

ومهما خفضنا في قيمة العملة فإن السعر العالمي سيظل هو المسيطر على زيادة الصادرات او انخفاضها، بعكس الدول المتقدمة ذات النصيب الاكبر في السوق العالمية مثل اليابان والمانيا والولايات المتحدة الامريكية.. والتي يصبح سعر الصرف هو الأساس لزيادة أو خفض صادراتها.

يضاف الى ذلك، والكلام لازال للدكتورة سلوى العنتري ان حصيلة الصادرات بالعملة المحلية ستزيد دون شك، مما سيؤدي الى تحفيز المصدرين والمنتجين على الانتاج من اجل التصدير، لكن هنا ايضا يثور سؤال.. هل يستطيع المصدرون تصريف هذه الصادرات في الاسواق العالمية في ظل المنافسة الشرسة الدائرة الآن، وفي ظل الطلب العالمي المحدود على صادرات الدول النامية؟!

والسؤال الآخر المطروح ايضا هو.. هل الجهاز الانتاجي في مصر قادر على الاستجابة للطلب العالمي بمرونة؟!

وترد د. سلوى على هذين السؤالين بقولها.. لا اعتقد ذلك.. فالمشروعات التي انشئت منذ الانفتاح الاقتصادي في السبعينات بالمناطق الحرة، والتي كان هدفها الأساسي هو الانتاج من اجل التصدير للخارج، لم تجد سوى السوق المحلية مكانا مناسبا لتسويق انتاجها!! وتشير د. سلوى الى ان تاثير خفض الجنيه على زيادة الصادرات ليس واردا بالتاكيد لأن نسبة كبيرة من مكونات انتاج السلع المعدة للتصدير نستوردها من الخارج، وهو ما سيؤدي الى زيادة اسعار هذه السلع، وبالتالي لا نستطيع المنافسة بشكل جيد. اما الأثر المؤكد لخفض الجنيه فهو على الواردات.. حيث سيؤثر الخفض على فاتورة وارداتنا من الخارج واغلبها سلعا غذائية ووسيطة.. مما سيؤدي الى زيادة معدلات التضخم، وينسف جهود الحكومة في خفض هذه المعدلات، وهو ما تم الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي، كما ان ذلك سيؤدى الى تفاقم العجز في ميزان المدفوعات!

المضاربة على قيمة الجنيه

أما التأثير العاجل لخفض قيمة الجنيه، وهو ما حدث بالفعل في السوق خلال الأسبوعين الماضيين، فهو المضاربة على قيمة الجنيه المصري وتحويل الدولار الى مخزن للقيمة وهو ما يطلقون عليه ظاهرة «الدولرة»! فالمستثمرون بدأوا عند ظهور اول شائعة حول خفض قيمة الجنيه، الى محاولة التخلص مما في أيديهم من جنيهات وتحويلها الى دولارات.. وهو مؤشر لما يمكن ان يحدث اذا ما تم خفض قيمة الجنيه بالفعل.

وبالتالي نستطيع ان نؤكد، والكلام لازال للدكتورة سلوى العنتري، ان خفض قيمة الجنيه اذا ما تم فإنه سيؤدي الى سلسلة من التخفيضات ستصل الى اكثر من النسبة التي يقترحها صندوق النقد الدولي وهي ٢٥٪.

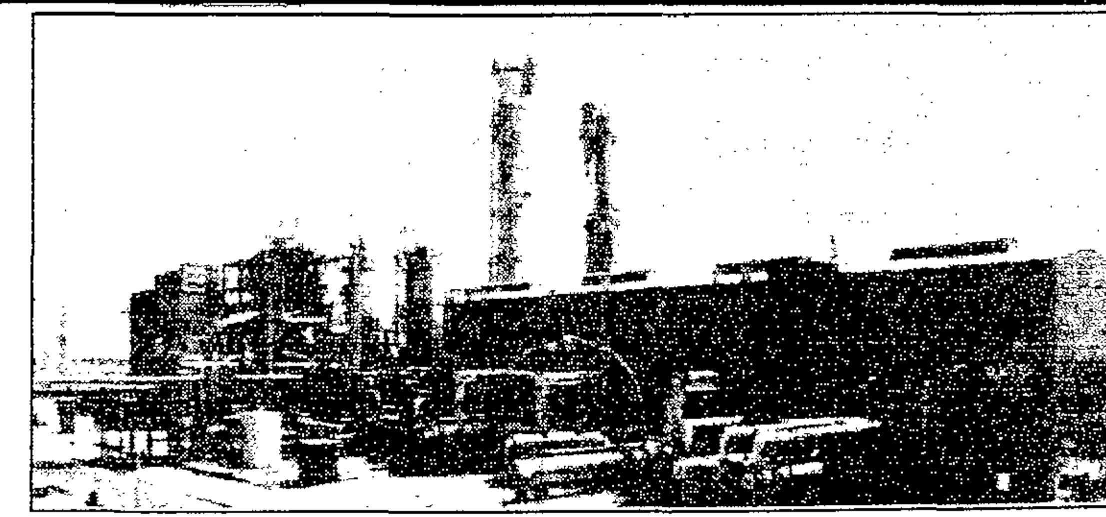
وتؤكد د. سلوى ان رد فعل الحكومة المصرية يؤكد انها ترفض بشدة خفض قيمة الجنيه المصري نظرا للعديد من السلبيات التي ستنجم عن ذلك.. ولذلك شهدت الفترة الماضية ضغوطا مكثفة من جانب مصر، ومن جانب جمعيات رجال الاعمال، وغرفة التجارة المصرية الامريكية، بالاضافة الى الحملة الاعلامية المكثفة التي اعترضت على فكرة خفض قيمة الجنيه. وقد ساعد على نجاح هذه الضغوط ان الدولار بالفعل انخفضت قيمته امام معظم العملات الأجنبية، مما يعني ان قيمة الجنيه، المرتبط بالدولار، قد انخفضت.

وتسعى مصر الى تأجيل او الغاء مطالبة صندوق النقد لخفض قيمة الجنيه، دون ان يؤثر على اسقاط الشرعية الجديدة من الديون، ولذلك جاءت زيارة الرئيس مبارك لفرنسا سعيا لقيامها بدور في هذا الصدد.

وبعد ان انتهينا من استعراض كل ما دار من تطورات في السوق المصرية في اطار المواجهة التي تمت بين صندوق النقد الدولي والحكومة المصرية حول خفض قيمة الجنيه المصري، وآراء رجال البنوك وخبراء الاقتصاد في القضية.. يبقى السؤال الملح.. لصالح من ستحسم المواجهة القادمة بين مصر وصندوق النقد في قضية خفض قيمة الجنيه؟ خاصة وان نهاية المواجهة على الأبواب بعد ايام قلائل فقط؟ أم أن الطرفين سيؤجلان حسم المواجهة حتى اشعار آخر.. حتى يهدأ الجميع، ويتم التمهيد للخطوة القادمة بهدوء ودون ضجة اعلامية؟! كل هذه التساؤلات وعلامات الاستفهام ستبددها الايام القليلة القادمة.. فلننتظر ونرى!

هل نجحت الحكومة المصرية في أول مواجهة حقيقية مع الصندوق ؟





● مصنع للبتروكيماويات في الجبيل.

«الجبيل» قاعدة صناعية حديثة في السعودية تقدم فرص استثمار كبيرة بالصناعات المساندة والخفيفة

الجبيل - و ا خ: تعتبر مدينة الجبيل واحدة من اكبر المجمعات الصناعية التي تم انشاؤها في المملكة العربية السعودية، وتمتاز مدينة الجبيل الصناعية بتوفر عدد كبير من فرص الاستثمار في شتى المجالات وبالاخص في مجال الصناعات المساندة والخفيفة حيث تتوفر الاراضي والتجهيزات الاساسية والاستفادة منها بتحويلها الى مواد وسيطة ومنتجات استهلاكية صناعية.

وتعد مدينة الجبيل الصناعية واحدة من اكبر المجمعات الصناعية التي تم انشاؤها ومن المعلوم ان المصانع لا يقتصر عملها على انتاج الصناعات الرئيسية فقط بل انها تنتج ايضا كميات كبيرة من المنتجات الثانوية والابخرة الصناعية التي من شأنها الاضرار بصحة الانسان والبيئة اذا لم يتم التحكم فيها والسيطرة عليها لضمان حاضر ومستقبل صحة القاطنين في هذه المدينة ولضمان حماية النظام البيئي في المنطقة.. وقد ادركت الهيئة الملكية للجبيل ذلك في مراحل التخطيط الاولى وقامت باعداد دراسة لتقييم الآثار البيئية المتوقعة على المنطقة مرتكزة في ذلك على البيانات المتوقعة لعدد ونوع المصانع والنمو السكاني واستخدام المصادر الطبيعية في المدينة.. وانشات الهيئة شبكة محطات اتوماتيكية حديثة لمراقبة نوعية الهواء والارصاد الجوية وتقوم بقياس وتجميع البيانات اللازمة حول نوعية الهواء بمدينة الجبيل الصناعية وما حولها لضمان جودته وبقاء نوعيته في الحدود المسموح بها.. كما تراقب الهيئة الملكية بانتظام نوعية المياه في المرفأ والشواطيء القريبة من مدينة الجبيل الصناعية لمعرفة نوعية المياه على المدى البعيد بحيث يمكن اتخاذ التدابير اللازمة لمنع حدوث اية اضرار متوقعة في المستقبل.

ومن الحوافز الممتازة لرجال الاعمال للاستثمار في مدينة الجبيل الصناعية وجود مصادر مضمونة للوقود والمواد الاولية باسعار منافسة ووجود مواقع صناعية مطورة ومزودة بالتجهيزات الاساسية للصناعات وتوفر طرق الاتصال بالاسواق المحلية والعالمية على حد سواء واتفاقيات تاجير طويلة المدى وباسعار رمزية ووجود بيئة مدنية وتجارية حديثة ووجود برامج تدريب للقوى العاملة تناسب حاجة الصناعات المختلفة.. كما تقدم حكومة المملكة حوافز استثمارية للشركات والافراد لجذبهم للمشاركة في خلق قاعدة صناعية متطورة ومتنوعة وتتراوح هذه الحوافز بين اعطاء الاولوية للبضائع المصنعة محليا وبين الاعفاء الضريبي المؤقت والاعفاء من الرسوم الجمركية وما يقدمه صندوق التنمية الصناعي السعودي الى مستثمري القطاع الصناعي الخاص من قروض متوسطة او طويلة الاجل دون فوائد الى الشركات الصناعية حديثة التكوين والشركات القائمة الراغبة في توسيع نشاطاتها او تحديث معداتها.. كما يقدم الصندوق الاستشارات التسويقية والمالية والفنية والادارية لقطاع الصناعة داخل المملكة.

وبالنسبة لموقع مدينة الجبيل فهي تقع على مسافة قريبة من بلدة الجبيل التي تطل على الشاطيء الشرقي للمملكة المطل على الخليج العربي وتبلغ مساحتها الفا وستة عشر كيلو مترا مربعا.. وكان الموقع الذي اختير لاقامة المدينة عليه عبارة عن سهل ساحلي منخفض مغطى بالسبخات والمستنقعات المالحة والكثبان الرملية ولذلك تم ردم المنطقة الصناعية والمنطقة السكنية واحياء العمال وتطلبت هذه العملية نقل حوالى ثلاثمائة واربعين مليون متر مكعب من الاتربة التي نقلت من مواقع مختلفة الى مواقع العمل.

وقد تم تقسيم المساحة الاجمالية للاراضي الداخلة ضمن صلاحيات الهيئة الى خمس مناطق هي المنطقة الصناعية والمنطقة السكنية ومنطقة المطار ومنطقة المنتزه وجزيرة الباطنة.

وتعد المنطقة الصناعية الهدف الاساسي من انشاء مدينة الجبيل الصناعية التي يوجد بها ست عشرة صناعة اساسية بالاضافة الى صناعتين في مرحلة التخطيط وتتولى هذه الصناعات الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» كما توجد بالمدينة سبع صناعات ثانوية بالاضافة الى عشر صناعات ثانوية اخرى في مراحل التخطيط ويبلغ عدد الصناعات الخفيفة والمساندة خمسا وثمانين صناعة خفيفة ومساندة اضافة الى ست عشرة صناعة مساندة في مراحل التخطيط.

وتم توفير كافة التجهيزات الاساسية ومرافق الخدمات المختلفة وشبكات الطرق التي تقدم المساندة الفعلية لهذه الصناعات ويبلغ عدد الايدي العاملة في جميع المصانع حوالى واحد وثلاثين الفا وخمسمائة عامل.

وتقع المنطقة السكنية الى الشمال من المنطقة الصناعية بمساحة اجمالية قدرها مائة وثمانية وستون كيلو مترا مربعا وهي عبارة عن شبه جزيرة مفتوحة مطلة على الخليج العربي لشاطيء طوله ستة واربعون كيلومترا، وتم بناء المساكن التي يبلغ عدد سكانها اثنين وستين الفا ومائتي نسمة على طراز يجمع بين الاساليب الحديثة والتقاليد العربية العريقة.

استثمار واعمال

● **مركز تأهيل للاطارات** بالسودان تم افتتاحه أول أمس بالمنطقة الصناعية بالخرطوم بحري الذي اقامته مجموعة شركات النفيدي والذي وصفه وزير الصناعة والتجارة السوداني د. تاج السر مصطفى بانه يعتبر اضافة قيمة لقطاع النقل في السودان.

ووصف عمر بشير النفيدي في حفل الافتتاح المركز بانه الاول من نوعه لاعادة تاهيل الاطارات بتكلفة لاتتجاوز ثلث الاطار الجديد مما يؤدي الى توفير مبالغ طائلة من العملات الصعبة. وبالتالي الى انخفاض في اسعار المنتجات الزراعية والخدمات الاخرى.

واعلن النفيدي ان الانتاجية اليومية لهذا المركز تبلغ حوالى مائتي اطار بنظام الوردية الواحدة بينما يبلغ انتاجه السنوى حوالى ٢٠ الف اطار.

وقد ساهمت في انشاء المركز شركة باندال العالمية الامريكية التي ستقوم بتشغيله وتدريب الكوادر واستيراد المواد الخام اللازمة لتأهيل الاطارات. (خاص)

● **بنك طيب البحريني** حقق ارباحا صافية عن الستة أشهر الاولى من عام ١٩٩٤ بلغت ٤ر١ مليون دولار امريكي اي بزيادة ٢٧٪ عن الـ ٢ر٣ مليون دولار التي حققها البنك في نفس الفترة من عام ١٩٩٣م.

وقال نائب رئيس مجلس الادارة والمسئول التنفيذي الاول اقبال حمداني ان نتائج نصف العام تبين نجاحا في تنفيذ سياسة تنمية الاستثمارات والخدمات التي تحقق زيادة في دخلنا من الرسوم. وقد ازدادت الرسوم والعوائد الاخرى ٦٠٪ عنها في الفترة نفسها من العام الماضي واصبحت تشكل ٦٢٪ من مجموع ارباح البنك من العمليات ولاول مرة في تاريخ البنك تفوق دخل البنك من الرسوم والعوائد الاخرى على دخله من صافي دخل الفوائد. وحقق دخل البنك من التعامل في العملات الاجنبية نموا كبيرا بلغ اربع مرات حجم الدخل المحقق في الفترة نفسها من العام السابق علما بان الغالبية العظمى من هذا الدخل ناتج من التعامل مع عملاء البنك. (واخ)

● **قيمة الصادرات الهندية** من المنسوجات اليدوية بلغت خلال الربع الاول من السنة المالية الحالية حوالى ١٠٤ ملايين دولار بزيادة قدرها ٢ر٢٥ في المائة بالمقارنة مع ٨٤ر٨٣ مليون دولار قيمة الصادرات خلال الفترة نفسها من العام الماضي. وذكرت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية ان اداء قطاع المنسوجات اليدوية خلال العام الحالي يجيء في اعقاب الانجاز الكبير الذي حققه هذا القطاع في ١٩٩٣/ ١٩٩٤ حين بلغت قيمة الصادرات ٧٥ر٤١٣ مليون دولار ليتجاوز بذلك الهدف المحدد البالغ ٥٦ر٤١٠ مليون دولار. (ق.ن.ا)

● **الحكومة الهولندية** قررت التوسع في ضمان الصادرات الهولندية التجارية لمصر وذلك دون قيود وللعمليات التي تقل مدتها عن عام وفي حدود مبلغ عشرة ملايين فلورين للعمليات التي تزيد مدتها عن ١٢ شهرا. صرح بذلك امس الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة بمجلس الوزراء للتعاون الدولي موضحا ان قرار الحكومة الهولندية في هذا الصدد يأتي في اطار العلاقات الوثيقة بين البلدين ويعبر عن ايمان الحكومة الهولندية باستقرار الاقتصاد المصري وانه يسير في الاتجاه الصحيح باتباع اقتصاديات السوق. (أ.ش.أ)

● **سوريا والصندوق الدولي للتنمية الزراعية** وقعا في روما مؤخرا على اتفاقية قرض قيمته ٥ر١١ مليون دولار امريكي للمساهمة في تمويل مشروع حيوي للتنمية الزراعية في جبل الحص بمحافظة حلب. ويغطي المشروع مساحة تبلغ اكثر من ٢٠٤ الاف هكتار من الاراضي ويشمل ١٢٨ قرية. ويبدأ تنفيذ المشروع مع بداية عام ١٩٩٥م ويكتمل انجازه خلال السنوات الثماني المقبلة. الجدير بالذكر ان هذا المشروع سيوفر خدمات اجتماعية واقتصادية لنحو ٢٣ الف عائلة سورية تعمل في مجال الزراعة كما سيؤمن استصلاح اراض كانت غير منتجة وحفر ابار ارتوازية بالقرب منها للري والشرب وزراعة الاشجار المثمرة. (واس)

● حالة الوسط لم تعد موجودة فالجميع يعاني الغلاء الفاحش

تكلفة الحرب الاهلية ١,٥ مليون دولار يوميا!

الازمة الاقتصادية في السودان تدمر الطبقة المتوسطة

الخرطوم «ا ف ب»: يدمر التدهور الشديد والمتواصل في الوضع الاقتصادي في السودان تدريجيا الطبقات المتوسطة ويدفع باتجاه حالة فقر شاملة في البلاد. واوضح مصدر دبلوماسي غربي ان «حالة الوسط لم تعد موجودة الان. فقد اصبح الناس اما فقراء واما اثرياء جدا» واوضح ان «الطبقات المتوسطة دمرت كليا».

وقال المصدر ذاته «العديد من اصدقائي سقطوا تدريجيا من الطبقة الوسطى الى حافة الفقر».

واكد تاج السر عبدون رئيس نقابة العمال التي انشئت بعد انقلاب العام ١٩٨٩ وحل جميع النقابات السابقة ان الازمة الحالية ناجمة عن توقف العديد من الدول عن تقديم المساعدات للسودان. لكنه لم يشر الى تكاليف الحرب الاهلية الدائرة في الجنوب والتي تصل تكاليفها الى مليون ونصف المليون دولار يوميا وفق ما تعلن السلطات السودانية ذاتها.

وقد توقفت تدريجيا جميع المساعدات الدولية للسودان ما عدا المساعدات الانسانية بعد وصول النظام الحالي للحكم.

واوضح عبدون في مقابلة مع وكالة فرانس برس «لقد تم رفع الحد الادنى للاجور منذ بداية تموز الى ٥٨٠٠ جنيه سوداني شهريا «اقل من ٢٠ دولارا بالاسعار الرسمية» تضاف اليها ٢٠٠ جنيه سوداني كمخصصات عائلة عن كل ولد حتى ثلاثة اولاد».

ويذكر ان السعر الرسمي لصرف الجنيه السوداني يبلغ ٣٤٥ جنيها للدولار الواحد فيما يصل هذا السعر في السوق السوداء الى ٤٥٠ او ٤٦٠ جنيها للدولار. وكان سعر صرف الجنيه في عام ١٩٨٩ لا يتعدى ٤ جنيهات مقابل الدولار.

واوضح ان لجنة الاجور التي تحدد الرواتب تجتمع «كل ستة اشهر» غير ان التضخم في السودان الذي ارتفع الى حدود المئة في المئة في السنوات السابقة تعدى نسبة المئة في المئة في الثلاث سنوات الاخيرة على التوالي، وقد قررت الحكومة دعم عدد من السلع الاساسية من جديد لمواجهة هذا الوضع.

ويقر عبدون بان «الدراسات التي اجرتها النقابة تؤكد ان الحد الادنى للاجور يجب الا يقل عن ١٢٠٠٠ جنيه سوداني لتامين معيشة عائلة مؤلفة من الزوجين وثلاثة اولاد».

وفي الواقع فان هذا المبلغ يبدو من جوانب عدة غير كاف بالنظر الى الاسعار في اسواق الخرطوم حيث يباع كيلوجرام من اللحم بألف جنيه سوداني وكيلوجرام الطماطم ب٦٥٠ جنيها والموز ب ٢٥٠ جنيها، اما ثمار المانجو المتوافرة في السودان فقد اصبحت اسعارها تضاهي اسعار الكماليات ويباع الكيلوجرام من المانجو بثلاثة الاف جنيه سوداني.

من ناحية اخرى فان مداخيل الطبقات المتوسطة اضحت الان اقل بكثير من ١٢ الف جنيه، وقال استاذ في الخامسة والثلاثين من العمر رفض الكشف عن هويته «لا استطيع الزواج لاني لست قادرا على تامين حياتي فكيف لي ان اعيل عائلة».

واضاف مفصلا اوضاعه الاقتصادية «اتقاضى راتبا شهريا قدره سبعة الاف جنيه واحتاج يوميا لـ ٦٠٠ جنيه على الاقل» مشيرا الى انه يتناول وجبة فول صباحا ومساء مقابل ٤٠٠ جنيه وينفق على المواصلات نحو ٢٠٠ جنيه.

والاطباء ليسوا في حال افضل وقال الدبلوماسي الغربي اعرف طبيبا جراحا يتقاضى مرتبا شهريا يبلغ نحو ثمانية الاف جنيه ولا يستطيع ملء خزان سيارته بالوقود للتوجه الى عمله ويبلغ سعر جالون البنزين «اربعة ليترات» ٧٠٠ جنيه.

وقال طبيب رفض الكشف عن هويته ان «الاطباء لايريدون تحسين اوضاعهم، انهم يطالبون فقط بتامين ما يحتاجون اليه للبقاء على قيد الحياة».

ولمواجهة النزف الحاد في الجسم الطبي في البلاد بفعل موجة الهجرة الكثيفة للاطباء بعد تدهور اوضاعهم الاقتصادية وظروف عملهم فرضت الحكومة منذ عدة اشهر على الاطباء الراغبين في مغادرة البلاد الحصول على اذن خاص بذلك من وزارة الصحة الى جانب تاشيرة الخروج المطلوبة من جميع الراغبين في السفر.

وقال طبيب «يستحيل الحصول على مثل هذا الاذن لقضاء عطلة ولا يمكن الحصول عليه الا لاسباب مهنية كالمشاركة في مؤتمر على سبيل المثال» وقدر عدد الاطباء العاملين في البلاد «البالغ عدد سكانها ٢٦ مليون نسمة» بـ ٢٤٠٠ طبيب فقط.

وقال الدبلوماسي الغربي ان «العديد من العائلات ولاسيما في المدن تواجه هذه الاوضاع بالاعتماد على الدعم الخارجي اى على عمل احد افرادها في منطقة الخليج».

واضاف ان «عائلات عديدة تبيع ممتلكاتها لتامين احتياجاتها».

واكد الدبلوماسي اخيرا تسود حالة من الاستياء في اوساط الطبقات المتوسطة المسيسة بما في ذلك بعض الطبقة البرجوازية كما تسود هذه الحالة بالطبع الطبقات الشعبية.

بعد ان اصبحت الروبية قابلة للتحويل

البنك المركزي الباكستاني ينصح بتوخي الحذر عند تحديد سعر الصرف

كراتشي ـ باكستان ـ رويتر: قال مسئول كبير بالبنك المركزي الباكستاني انه ينبغي على باكستان ان تتوخى الحذر في سياستها الخاصة بسعر الصرف بعد ان اصبحت الروبية عملة قابلة للتحويل بالكامل في ميزان المعاملات الجارية اعتبارا من الاول من يوليو الماضي.

وقال اشرف بانجوا نائب محافظ البنك المركزي الباكستاني في ندوة عن قابلية العملة للتحويل، علينا ان نتوخى الحذر الشديد عند تحديد سعر الصرف.

وقال ان على البنك المركزي ان يضع في حسبانه تاثير التغيرات في سعر الصرف على الواردات والصادرات والعائدات الحكومية.

واضاف ان التزامات الحكومة زادت بمقدار ٣٥ مليار روبية ١٤ر١ مليار دولار، عندما خفضت قيمة الروبية بنسبة ٣٢ر٩ في المائة في يوليو ١٩٩٣م.

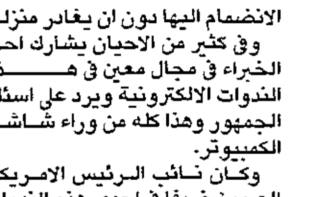
وقد جعلت حكومة رئيسة الوزراء بينظير بوتو الروبية عملة قابلة للتحويل بشكل كامل في ميزان المعاملات الجارية في الميزانية الجديدة التي اعلنت الشهر الماضي وبدأ سريانها من بداية السنة المالية في الاول من يوليو الماضي.

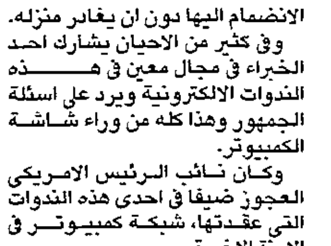
وعشية سريان قرار جعل الروبية عملة قابلة للتحويل رفع البنك المركزي سعر العملة الباكستانية الى ٦١ر٣٠ر٧٦ر٣٠ روبية للدولار من ٦٥ر٣٠ر٨٠ر٣٠ للدولار في ١٩ مايو الماضي.

وقال جانجوا انه يتعين على البنك المركزي ان يتابع تاثير خفض سعر الروبية على ارتفاع تكاليف الاستيراد ان كان سيتخذ هذه الخطوة.

شبكات الكمبيوتر الامريكية تفتح أسواقا جديدة للمستهلك







واشنطن - و ا خ: مع انخفاض اسعار اجهزة الكمبيوتر وتنوعها، اصبحت المنازل في الولايات المتحدة اليوم تكاد لاتخلو من هذه الاجهزة الامر الذي ادى الى زيادة عدد شبكات الكمبيوتر التي تقدم الخدمات المختلفة للجمهور الامريكي.

وقد عملت هذه الشبكات على فتح اسواق جديدة للمستهلك الامريكي كما، جعلت الكثير من المعلومات متوفرة امامه على شاشة الكمبيوتر.

وبامكان المشترك في هذه الشبكات ان يحصل على كل شيء تقريبا ابتداء باحدث الاخبار واحوال الطقس ومراجعة احدث الافلام المعروضة في دور السينما، وانتهاء باخر صور المذنب (شوميكر) وهو يرتطم بكوكب المشترى.

ويمكن للمشتركين في شبكات الكمبيوتر ايضا ان يشاركوا في نقاش مفتوح في ندوات على شاشة الكمبيوتر حول موضوع معين يتم الاعلان عنه مسبقا. وهناك منتديات متخصصة في مختلف الموضوعات يمكن للمشترك الانضمام اليها دون ان يغادر منزله.

وفي كثير من الاحيان يشارك احد الخبراء في مجال معين في هذه الندوات الالكترونية ويرد على اسئلة الجمهور وهذا كله من وراء شاشة الكمبيوتر.

وكان نائب الرئيس الامريكي العجوز ضيفا في احدى هذه الندوات التي عقدتها، شبكة كمبيوتر في الاونة الاخيرة.

ومن الخدمات الاخرى التي يحصل عليها المشتركون المكتبة اذ يمكن لاى مشترك الاطلاع على آخر ما صدر من كتب او احدث ما نشر من مقالات في عدد كبير من الصحف او المجلات او النشرات الدورية.

ومن الخدمات الفريدة التي اصبحت تلقى رواجا اليوم التسوق عن طريق الكمبيوتر بحيث يمكن للمشترى ان يرى البضائع المختلفة امامه على الشاشة وان يطلب مايزيد منها.. كما يمكن للمشتركين حجز تذاكر السفر الى اى مكان في العالم عن طريق هذه الشبكات.

ومن تزايد عدد المشتركين في هذه الشبكات ظهر العديد من المعاهد التي توفر الدروس في كيفية استخدام الكمبيوتر من قبل وخاصة كبار السن.

ومن المتوقع ان تنمو شبكات الكمبيوتر في الولايات المتحدة بمعدل ٢٥٪ سنويا مما يجعل منها مجالا كبيرا للمنافسة وتقديم الخدمات الافضل.

المجتمع الاقتصادي

مطاحن «كول اند ميسن» بتشكيلة متنوعة لدى محلات جاشنمال



اصبحت مطاحن البهار والملح ذات الماركات العالمية كول اند ميسن متوفرة الان في الامارات. وهي متوفرة الان بتشكيلة كبيرة ومتنوعة لدى محلات جاشنمال.

كما ان كافة مطاحن كول اند ميسن، المصنوعة من خشب الماهوغاني الصلب او البلاستيك الشفاف، تحظى بآلية ذات براءة اختراع ومكفولة لمدة ٢٥ سنة. وهناك مجموعة هدية خاصة تاتي داخل علبة جذابة تضم مرطبانين اضافيين للتوابل يحتوى احدهما على خلطة بهار بريستول ٥ انواع والآخر على بهار جمايكي طبيعي، بالاضافة الى مطحنة البهار التي تكون مملوءة بحب البهار الاسود.

الحديقة الفارسية بفندق شيراتون - دبي



مطعم الحديقة الفارسية بفندق شيراتون دبي يقدم للجميع عرضا خاصا خلال هذا الصيف اعتبارا من ٢٠ يوليو وحتى ١٥ سبتمبر تستطيع ان تستمتع بالضيافة الايرانية الحقيقية في جو فارسي خلاب وباسعار في متناول الجميع.

لليوم العائلي فقد اعددنا يوم الجمعة برنامجا خاصا يبدأ ببوفيه غداء من الساعة ٣٠ر١٢ ظهرا وحتى الساعة ٣ عصرا يشمل البوفية جميع الماكولات الايرانية مع المقبلات العربية والكباب المختلف الايراني من لحم الغنم، الدجاج، سمك الهامور والكفتة وتشكيلة كبيرة من الحلويات يصاحبكم على الغداء العازفون الايرانيون بموسيقاهم الشهيرة وليكتمل اليوم يمكنكم الدخول مجانا الى مسبح الشيراتون.

الخدمة والمراقبة والجودة: عنوان حلقات كوداك اكسبريس التدريبية



بعد طرح خدمة كوداك اكسبريس لمراقبة جودة تظهير وطباعة الصور، نظمت شركة كوداك «الشرق الادنى» إنك وشركة الامارات للتصوير والتسويق، موزعو كوداك في الامارات، اول حلقة تدريبية في سلسلة حلقات «تدريب الباعة في معامل التصوير»، والتي عقدت في فندق ماريوت دبي في ٢٤ يونيو، ١٩٩٤.

ولقد استفاد موظفو البيع في محلات فوتو ماجيك في دبي من المعلومات القيمة التي تغطيها هذه الحلقات فيما يتعلق بالمنتجات والخدمة والمراقبة والجودة.

دورة تدريبية بدبي متروبوليتان



نظم فندق دبي متروبوليتان دورة تدريبية للعاملين فيه تركزت على النواحي الصحية وذلك في أواخر يوليو الماضي.

«ديتول» مميزات عديدة في منتج صحي واحد يناسب احتياجات كل افراد الاسرة

«ديتول» منتج صحي واحد يعتني بالجلد وفروة الرأس والقدمين المتعبتين. سهل الاستعمال. ديتول المطهر للعناية الشخصية، لطيف شفاف اللون ذو رائحة جديدة منعشة يحتوى مادة بي. كه. سي «B. K. C» وهي مادة ذات مفعول اكيد في قتل الجراثيم والبكتريا، وهي اختيار مثالي للاطفال والمراهقين والبالغين الذين يتطلعون لتحقيق غاية الصحة واللياقة.

ومن منتجات «ديتول» ديتول المطهر المعقم، ديتول للعناية الشخصية، صابون ديتول وديتول كريم.

دورة تدريبية على آلة هيتاشي للتصوير



اقامت مؤخرا شركة م. تاكاهاشي التابعة لشركة هيتاشي المحدودة دورة تدريبية على آلة تصوير فيديو، في دبي لقسم فريق المبيعات لشركة إيروس الكهربائية.

جمعية ابوظبي التعاونية - كرنفال عيد الميلاد الثامن الفائزون بجوائز الـ ١٠,٠٠٠ درهم نقدا يوم الخميس ١٩٩٤/٨/٤

رقم الجائزة	قيمة الجائزة	الرقم الفائز
الجائزة الاولى	١٠,٠٠٠ درهم نقدا	٢١٢٤١٥
الجائزة الثانية	١٠,٠٠٠ درهم نقدا	٣٨٠٢٦١
الجائزة الثالثة	١٠,٠٠٠ درهم نقدا	٢٢١٢٩٠
الجائزة الرابعة	١٠,٠٠٠ درهم نقدا	٤٢١٥٠٢
الجائزة الخامسة	١٠,٠٠٠ درهم نقدا	٣٩٠٥٥٧

و الفائزون بالجوائز اليومية أيام ٤ و ٥ و ٦ و ٧ /١٩٩٤/٨

الجوائز	٩٤/٨/٤ الرقم الفائز	٩٤/٨/٥ الرقم الفائز	٩٤/٨/٦ الرقم الفائز	٩٤/٨/٧ الرقم الفائز
الجائزة الاولى	٤١٧٦٤٣	٥٤٣٤٣٣	٥٣٤٤٧٢	٥٦٢٧٤١
الجائزة الثانية	٤٧٣٤١٨	٢١٤٥٦٤	٥٤١٠٢٠	٥٠٠٩٣٨
الجائزة الثالثة	٤٢٥٨٨٧	٥١٢٨٢١	٥٠١١٥٦	٥٠٩٨٧١
الجائزة الرابعة	٤٢٥٨٨٦	٥١١٣٦٠	٥٠٧٠٤٨	٥٣١٦٧٧
الجائزة الخامسة	٥١٨٠١٦	٥٤٤٠١٥	٥٠١٧٤٨	٥٦٦٥١٥
الجائزة السادسة	٤٧٣٨٠٩	٤٥٧١٩٩	٥٠١٥٠٤	٥٣٤٣٤٥
الجائزة السابعة	٤٤٣٨٦١	٥١٣٠٩٦	٣٧٦٥٠٣	٥٣٤٣٤٦
الجائزة الثامنة	٤٧٠٣٦١	٥١٨٧٤٧	٥٥٣٢٧٨	٥٥٤٠٩٩
الجائزة التاسعة	٤٢٥٨٤٣	٥٤٠٥٥٩	٥٦١٠٥٩	٥٦٧٦٦١
الجائزة العاشرة	٤٥٥١٤٤	٤٥٩٩٨٦	٥١١٣٣٤	٥٣١٨١٩
الجائزة الحادية عشرة	٤٣٨١١٤	٥٤٣٩٣٣	٥١٤٦٥٦	٥٦٤٥٦٥
الجائزة الثانية عشرة	٥١٢٦٩٤	٥٤٠٥١٧	٢١٥٥٠٢	٥٠٩٨١٨
الجائزة الثالثة عشرة	٣٩٦٥٦٧	٣٩٧٩٦٤	٤٩٧٥٨٦	٥٤٦٤٣٩
الجائزة الرابعة عشرة	٥١٦٨٧٦	٤١٢٧٣٥	٥٥٠٨٧١	٥٣١٨٤١
الجائزة الخامسة عشرة	٤٦١٣٣٢	٤٩٧٥٣١	٥١٤٠٦٢	٥٤٦٦٦٥

أفضل عامل لشهر يونيو في مريديان ابوظبي

فاز «منويل ميثور» بلقب افضل عامل لشهر يونيو وذلك حسب معايير الخدمة المستوحاة من اراء النزلاء في فندق مريديان ابوظبي. وفي الصورة جان ريكو المدير العام يقدم للفائز شهادة التقدير بحضور هاني كمال وبرونومارزيالي من ادارة الفندق.

صيف حافل بفندق ماريدياس

يقدم فندق ماريدياس انسب عرض لهذا الصيف، حيث يمكن للنزلاء الافادة من غرفة مفرد وغرفة مزدوجة باسعار منخفضة، وذلك من الساعة ٠٠ر٩ صباحا وحتى الساعة ٠٠ر٦ مساء. ويشمل هذا العرض وجبة غداء لرجال الاعمال! انه عرض مغر فعلا ان كان للمسافرين الدائمين او للزائرين الذين يرغبون في «الهروب من حرارة الصيف».

كما ويقدم فندق ماريدياس غداء شهيا بسعر منخفض. وبوفيه غنيا من اشهر الاطعمة العالمية بانتظار الجميع! ويتضمن كلا العرضين معاملة خاصة يتميز بها فندق ماريدياس والتي خصصت لتلبي جميع احتياجات الزائرين.

هذا الصيف الحافل يأتي متناغما مع نوعية الضيافة التي ينفرد بها فندق ماريدياس وهو مخصص لكل عضو من اعضاء مجموعة فنادق «جولدن توليب».

تسويق خدمات الوسائط المتعددة

اعلنت كل من ميكروسيستمز انك وطومسون كونسيومر اليكترونيكس اس ايه عن العمل سويا في مجال ايجاد وتسويق الحلول لسوق خدمات الوسائط المتعددة. ستقوم كل من صن وطومسون بتأسيس وحدة اعمال جديدة بتمويل مشترك بهدف تطوير وتسويق الحلول من جهة لاخرى واللازمة لتشغيل خدمات الاتصال بالتليفزيون والتسوق من البيت والتعلم عن بعد واعمال اخرى للاتصال المباشر بخطوط الكمبيوتر والخدمات الشخصية. سوف تستهدف العروض المقدمة من الوحدة الجديدة شبكات شركات الهاتف وانظمة الكابلات التليفزيونية والشبكات الرقمية الضخمة العامة الأخرى التي يجرى تطويرها الآن لدعم تقديم خدمات الوسائط القائمة بمهام الاتصال، بأحدث التقنيات المقدمة من الشركتين.


□ بابا زايد نحب ان نتعلم

في عيد جلوس زايد
الأطفال يتحدثون عن الأب والرئيس

كتبت ـ فاطمة المطوع:

ان الفرحة مرتسمة على وجوه الجميع بمناسبة الاحتفال بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي قاد مسيرة الانجازات الحديثة وارسى قواعد الاتحاد وبنى النهضة الشاملة في مختلف المجالات.

وبهذه المناسبة السعيدة يعبر اطفال الامارات عن اعتزازهم وتقديرهم بما يشاهدونه من منجزات عملاقة تحققت على ارض الامارات.

● تقول الطفلة مريم علي الدرمكي: ان انجازات صاحب السمو الشيخ زايد كثيرة في جميع المجالات فمدرستي الجميلة انشأها بابا زايد وبيتي وحديقتي الخضراء من منجزاته ايضا وهو الذي اعطانا كل شيء ووفر لنا طفولة سعيدة.

● وتقول موزة حميد الشامسي: ان اطفال الامارات يعتبرون من اسعد الاطفال في العالم لانه توفر لهم كل شيء يسعدهم من اماكن ترفيهية ومراكز للطفولة وذلك كله بفضل الله وفضل صاحب السمو الشيخ زايد.

● ويقول خليفة حمدان راشد: ان الطفل المعوق لم ينسه زايد الخير وقد ناله الاهتمام وانشئت له المراكز الخاصة لرعاية وتأهيل المعوقين من اجل ان يكونوا عناصر فعالة في بناء المجتمع.

● وتقول شذي عامر: لقد قام بابا زايد اطال الله في عمره بانشاء الحدائق الجميلة بالعابها الحديثة ليسعد الاطفال على ارض دولتهم..

● وتقول شيخة احمد الظاهري: لقد تابعت احاديث صاحب السمو رئيس الدولة عبر شاشة التليفزيون ووجدت مدى اهتمامه ببناء الانسان قبل العمران، وقد رسم للاباء والامهات الطريق الامثل للتربية الصالحة.

● وتقول مها سالم الراشدي: ان القائد الحكيم زايد وضع الأسس السليمة للعمل الخالد الذي يقود لنجاح من اجل رقى الوطن ولذلك سأجتهد لانجح واصبح دكتورة تخدم وطنها.

● وتقول منى مبارك حميد: لقد توفرت لنا اماكن حديثة بالعاب متطورة واسواق منظمة وعطاءات ليس لها حدود لكل مواطن ومقيم.

● وتقول عائشة محمد سعيد: ان عيد الجلوس هو فرحة كبرى لنا لانه يذكرنا بالانجازات العظيمة لصاحب السمو الشيخ زايد الذي قدم لشعبه ووطنه الكثير من الاعمال الخالدة.

● ويقول هزاع سلطان محمد: اننى بهذه المناسبة الغالية احب ان ارفع اجمل التهانى لراعى نهضتنا الذي جعلنا نشعر بالامن والسعادة وقدم لنا كل الرعاية.

● ويقول محمد سعيد عبيد: نحمد الله سبحانه وتعالى على كل النعم التى نشاهدها على ارض دولتنا وندعوه ان يحفظ لنا الوالد الشيخ زايد الذي عشنا الخير على يديه بهذه المنجزات الكبيرة.

■ جميعنا نحب الوطن وزايد.


■ زايد.. بنى لنا مدرستنا.

دقيقة من فضلك

● فيصل محمد سالم الكثيري مع شقيقتيه فاطمة واميرة ووالدتهم.

ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ـ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ـ معك محررة صفحة «نادى الإطفال» بجريدة الاتحاد.. عرفنا بنفسك يافيصل.

ـ اسمى فيصل محمد سالم الكثيري طالب بمدرسة حذيفة بن اليمان في بني ياس بالصف الخامس وطالع للصف السادس.. ولله الحمد انا من المتفوقين.

ـ ماهي هواياتك التي تمارسها في الاجازة واوقات الفراغ؟

ـ أهوى الرسم والكمبيوتر والشطرنج ولعبة البولينج.

ـ أين تمارس هواية الرسم؟

ـ ارسم في البيت وكذلك في المدرسة.. واصدقائي يحبون رسمي ويطلبون مني ان ارسم لهم.

ـ وهل يعرف مدرس الرسم ذلك؟

ـ نعم هو يلاحظ خاصة انهم يعرضون على دراهمهم لارسم لهم لكني ارفضها وارسم لهم مجانا.. والمدرس احيانا يغضب ويعنفني واحيانا يسامحني واخيرا صرت اسمع كلام المدرس.

ـ والكمبيوتر والشطرنج اين تمارسهما؟

ـ خالي نور الدين يعلمني على جهاز الكمبيوتر ويعطيني مسائل حسابية حتى احلها. اما الشطرنج فقد اشتريت كتابا لتعلمه وخالي ايضا يساعدني.

ـ دعنا نتكلم عن الرسم.. ماذا تحب ان ترسم؟

ـ احب رسم الطبيعة وخاصة الصحراء، فهي جميلة جدا.. وارسم الخيمة والناقة.

ـ هل لايزال الناس يعيشون في الخيمة يافيصل؟

ـ بالطبع لا ولكن خلال الرحلات ولكن الصحراء والخيمة من التراث.. وبفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تطورت البلاد وصارت البنايات الشاهقة والنباتات والخضرة الكثيرة وارتاح الناس.

ـ لو تمكنت من الحديث اليه ماذا ستطلب منه؟

ـ سأطلب ان اراه فقط واسلم عليه.. فانا احبه لانه انسان طيب وكل الناس يحبونه.. والى الآن لم أره إلا في التليفزيون والصور.

ـ ماذا تحب ان تصبح في المستقبل؟

ـ عندما اكبر احب ان انهى دراستى الجامعية وبعد ذلك احب ان اكون وزيرا.

ـ وزير يافيصل.. وفي اي وزارة؟

ـ مش مشكلة وزيرا للمالية او للصحة.

ـ ان شاء الله يافيصل.

(المحررة)

بأقلامهم

الخادمة الطيبة

● الصديقة منى حمد عبدالله بوشهاب طالبة بالصف السادس ابتدائي بمدرسة ديرة.. بعثت الينا بقصة ذات قيمة اخلاقية عالية وقد تطرقت لفكرة لم يسبقها اليها احد من الاصدقاء وهي من تأليفها ولذلك ادعو جميع القراء الصغار الى قراءة هذه المساهمة الرائعة..

كانت ليلى وصديقتها سوزان جالستين في حديقة البيت، ثم قالت ليلى لخادمتها المسكينة: يا خادمتي السمينة انهبي واحضرى لنا كاسين من عصير البرتقال. فردت عليها الخادمة قائلة: ياعزيزتي ليلى ارجوك لاتناديني بالسمينة وخاصة امام صديقاتك. ليلى: اوه.. انت سمينة وستظلين سمينة. فذهبت الخادمة المسكينة وهي تبكى، فاحضرت لهما العصير والطعام.

ثم دخلتا الى غرفة الجلوس لتشاهدا التلفاز، وتحديدا برنامج الرسوم المتحركة، وفجأة رأت ليلى فيلا في التلفاز، فاخذت تنادى وتنادى على الخادمة المسكينة، فاتت الخادمة وهي تقول: نعم.. نعم.. هل حصل لك مكروه، هل تريدين شيئا؟

قالت ليلى: ها.. ها.. انظري لقد وضعوك في التلفاز.. ها.. ها.

الخادمة: يا ليلى ماهذا .. لاتسخرى مني، على الاقل احترميني لاني اكبر منك.

ليلى: وماشاني ولماذا اغضب نفسى انت خادمة.. خادمة ليس إلا.

فقالت الخادمة لها: يا ليلى ألم تسمعي ماقاله الله تعالى..

ليلى: وماقال الله سبحانه وتعالى..

الخادمة: بسم الله الرحمن الرحيم «يايها الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن» صدق الله العظيم.

ليلى: سامحيني ياخادمتى العزيزة.. أنا آسفة ومن الآن فصاعدا سأعتبرك كأختي الكبرى.

الخادمة: شكر لك ياصغيرتي.

سلام للشرق الاوسط أم في العالمين العربي والاسلامي؟

لماذا يتردد العرب والمسلمون في دخول عالم «مابعد الحداثة»؟!

باسم الجسر
مفكر وسياسي لبناني

في الوقت الذي كانت فيه طائرة العاهل الاردني تجتاز الفضاء الاسرائيلي، في طريق عودته الى عاصمة بلاده من الخارج (ومابرزته وسائل الاعلام من رموز لهذه البادرة المقصودة والمعززة للاتفاق الاردني ـ الاسرائيلي، ومن دلالة) كان عدد من المفكرين السياسيين العرب، مجتمعين في القاهرة، يتساءلون عن نتائج حلول عبارة «الشرق الاوسط»، الاستراتيجية، محل عبارات المنطقة العربية او الامة العربية.

وفي الوقت الذي كانت النزاعات الاردنية ـ الفلسطينية حول مستقبل القدس العربية تندلع من جديد، كانت اسرائيل تتلقى من الولايات المتحدة الامريكية، قسما من الطائرات الحربية المتقدمة التي تعزز تفوقها العسكري على الدول العربية، بل ودول الشرق الاوسط الاسلامية، بما فيها تركيا وايران؟

وفي الوقت الذي كانت الامم المتحدة تتوسط لمصالحة ابناء اليمن وقادته السياسيين، كان العالم العربي يحتفل بالذكرى الرابعة للعدوان العراقي على الكويت وكانت واشنطن والعواصم الغربية تحذر من خطر الحركات الراديكالية الدينية على السلام في الشرق الاوسط. وتتشاور مع اسرائيل. لوضع مخطط جديد لمقاومة ماتسميه بالارهاب الديني الاسلامي.

ترى هل يستطيع المراقب السياسي ان يستنتج، من هذه الوقائع ومن المقارنة بينها، ان الفكر السياسي العربي في واد، والواقع السياسي العالمي، في واد آخر؟ او ان العلاقات بين الدول، في نهاية هذا القرن، وبعد انتهاء الحرب الباردة، تدور حول اولويات واعتبارات، لاتدور حولها علاقات العرب بالعالم، والدول العربية، ببعضها البعض؟

الحكم الذاتي والاردن

لقد بات من الواضح بل والأكيد، ان نجاح الرئيس عرفات في تحويل هذا «الشيء القليل» الذي تخلت اسرائيل عنه، الى حكم ذاتي يشمل كل الضفة الغربية وقابل للتحول الى دولة فلسطينية، مرهون بثلاثة: بالمساعدات المالية والاقتصادية التي تقدمها الدول الغربية وبانفتاح الاقتصاد الاسرائيلي على اقتصاد الضفة الغربية. وبتسهيل الاردن لعملية بناء اقتصاد فلسطيني قابل للحياة. ولكن ايا من هذه الشروط الحيوية الثلاثة يبدو اليوم، محققا او سهل التحقق، حتى ان السؤال الذي بدأ يطرح، بعد الاتفاق الاردني ـ الاسرائيلي، وهو: ترى اليس هذا الاتفاق، في النتيجة، خطوة اولى نحو الهدف الحقيقي منه، وهو اقناع الفلسطينيين بان كيانهم الوطني، آجلا ام عاجلا، هو كيان مندمج او مرتبط عضويا او بأي شكل دستوري وارد، بالكيان الوطني الاردني؟ لقد كانت تلك هي القناعة الإسرائيلية منذ البداية، وقناعة القاهرة، منذ توقيع اتفاق كامب ديفيد، بل هي قناعة دول غربية عدة. الا ان الدول العربية، ومنظمة التحرير والمفكرين السياسيين العرب والفلسطينيين، كانوا ـ ولايزالون ـ يقولون العكس، او يرفضون البحث فيه، ويصرون على قيام دولة فلسطينية، في الضفة الغربية كحل للقضية الفلسطينية، او التمهيد لاستعادة الحقوق العربية في كل فلسطين، او استعادة السيادة العربية على كل فلسطين، بالقضاء على الدولة العبرية.

ان الصراع العربي ـ الاسرائيلي، ومحوره الفلسطيني، اخطر واعمق في نظر العرب والاسرائيليين، الى السياسة والتاريخ والمصير، كي يقتنع الفكر السياسي العربي بانه قابل للحل عن طريق الاقتصاد والتنمية، ولكن الوقائع على الارض، والمعطيات السياسية الدولية الراهنة، اليوم تثبت، او تشير الى العكس. فالاردن ماكان ليقدم على اتفاقه الاخير مع اسرائيل، لو لم تكن اوضاعه الاقتصادية قاسية، ولو لم يكن من بين النتائج السريعة لهذا الاتفاق، مساعدته على الغاء او تأجيل ديونه الخارجية. ولولا المساعدات الاقتصادية والمالية التي تتلقاها مصر، كل عام، من الولايات المتحدة الامريكية، (ملياران ونصف من الدولارات)، لما كانت مصر قادرة على القيام بالدور الذي تقوم به اليوم. بل لولا لعبة التوازن والاحتواء التي تقوم الولايات المتحدة الامريكية، وحدها بها، بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، لكانت الخلافات النزاعات العربية ـ العربية، او الناشبة داخل الدول العربية، بلغت حدودا اخطر وافدح نتائج، من الحدود التي بلغتها اليوم.

ترى كيف او بماذا نفسر هذا التفاوت في مرتكزات التفكير السياسي العربي، عموما، والمراحل التاريخية الجديدة التي يجتازها العالم والعلاقات الدولية. الآن او بالأحرى، كيف ولماذا يصر مفكرون سياسيون عرب ومسلمون على رفض الواقع الراهن في عالم اليوم، ويصرون على تفسير التاريخ او كتابته من زاوية يكاد لايشاركهم في التطلع منها، احد من المفكرين السياسيين في العالم؟

تغيرت الدنيا كثيرا

لاشك في ان سقوط المشروع الشيوعي العالمي وفشل التجارب الاشتراكية وانتهاء الحرب الباردة، اسقط المقولات اليسارية والثورية العربية التي تبنتها الأجيال العربية المثقفة في الستينات والسبعينات. كما ان الدعوة الدينية السياسية، في العالمين العربي والاسلامي، التي رفعت الويتها، في تلك الحقبة بالذات، لمضادة التيارات اليسارية والماركسية، وجدت، بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، والشيوعية الفرصة سانحة امامها لقيادة الأجيال العربية والإسلامية الطالعة، غير ان «الدنيا تغيرت كثيرا». وآفاق العلاقات بين الدول، بعد انتهاء الحرب الباردة وحرب الخليج، ايضا فالاقتصاد اصبح المحرك الاول للعلاقات. لا الايديولوجيات، والسلام العالمي اصبح حاجة ملحة للجميع. لامجرد شعار يرفع في وجه الدول الاستعمارية، سابقا. والعلم والمعلومات والتكنولوجيا المتطورة، حلت محل القوى العسكرية والمصالح الجغرافية ـ السياسية، في استراتيجيات الدول الكبرى. والعرب الذين كانت ثروة العالم النقدية تتجمع في ايديهم، بعد عام ١٩٧٣، بددوها في الحروب والتسلح، منها مايقارب الخمسمائة مليار دولار. وباتت اكثر الدول العربية غارقة في الديون. وبالرغم من ذلك مازال قسم كبير من المثقفين والمفكرين السياسيين، يرفضون الاعتراف بهذه الحقائق. ويصرون على بناء المستقبل العربي على رؤى من التاريخ القديم او صاغتها الاحلام والامنيات.

ويتساءل احد الكتاب الامريكيين «صموئيل هانتنغتون»، عما اذا كان «مابين الغرب والعالمين العربي والاسلامي، «حرب حضارات». فكل الحضارات ماعدا الإسلامية والكونفوشية، ـ الصينية، ذابت او انصهرت في الحضارة الغربية ـ الامريكو ـ اوروبية، ماعدا هاتين الحضارتين. ولما كان العالمين العربي والاسلامي قريبين من الغرب، وفي حالة جذب وتضاد مستمرين منذ قرون، فانه من الطبيعي اندلاع النزاع بينهما وبين الغرب، الذي يطل عليهما، او يتحداهما، اليوم بالوجهين الامريكي والاسرائيلي. ولما كانت الحركات الراديكالية الدينية، هي التي ورثت ديناميكية المعارضة، من الثوريين اليساريين والقوميين العرب، فان معارضة مشروع السلام العربي ـ الاسرائيلي، هي امر طبيعي، وقد يكون من الصعب ادخال العالمين العربي والاسلامي في النظام العالمي الجديد، عبر هذا السلام.

السلام والمصير والغرب

ولكن سواء كان السبب، في التباعد بين الغرب والتيارات السياسية في العالمين العربي والاسلامي، عائدا الى تردد العرب والمسلمين، او رفضهم او عجزهم، عن دخول عصر «مابعد الحداثة»، او الى رفضهم الانصهار والذوبان في الحضارة الغربية (المسيحية ـ اليهودية ـ او العلمانية ـ المادية. كما ينعتها رافضو شعاراتها ومظاهرها) فان الاسئلة التي بدأت تتردد في الاوساط الدولية هي التالية:

١ ـ هل ستنجح عملية السلام بين العرب واسرائيل، في اقامة سلم شامل ودائم، ام ان الامر سيقتصر على تقطيع المراحل، الواحدة تلو الأخرى، ابتداء بالحكم الذاتي الفلسطيني، والاتفاق والتعاون بين الكيان الفلسطيني والاردن واسرائيل بانتظار انضمام سوريا ولبنان، ثم في مرحلة غير مستعجلة، ان الدول العربية غير المتاخمة لاسرائيل؟ وماذا بشان الدول الاسلامية غير العربية والتي اخذت معارضة السلام مع اسرائيل تتخذ فيها اهمية سياسية وترفع كشعار سياسي رئيسي؟

٢ ـ هل سيقتضي انجاح عملية السلام بين اسرائيل والدول العربية الاصطدام والتغلب على الحركات والانظمة السياسية العربية والاسلامية، المناوئة علنا لهذا السلام، لاسيما تلك التي تعتقد واشنطن وتل ابيب بانها تعتمد او ستعتمد العنف والارهاب سلاحا لمقاومة السلام؟

٣ ـ هل اكتمال عملية السلام هو الذي سيؤدي، كما تقول واشنطن وتل ابيب، الى تنمية الاقتصاد ورفع مستوى الحياة والتنمية في الشرق الاوسط والعالمين العربي والاسلامي؟ أم ان هذا السلام، بالشروط الامريكية ـ الاسرائيلية سيؤدي الى سيطرة غربية ـ اسرائيلية على اقتصاد المنطقة والتحكم بمقدراتها ومصيرها، كما يقول معارضو السلام؟

٤ ـ هل انجاز السلام بين العرب والاسرائيليين، سوف يضع حدا للصراعات والنزاعات في المنطقة؟ ام ان هنالك اكثر من نار مشتعلة او مؤهلة للاشتعال، بين دولها وداخل دولها، ومن كل الأنواع والاسباب، العرقية منها والدينية والمذهبية وقضايا المياه وغير المياه؟ لو لم تشهد المنطقة، رغم النزاع العربي ـ الاسرائيلي الذي كان يطغى على كل شيء، نزاعات وثورات وحروب بين عرب وعرب وبين مسلمين ومسلمين؟

بين القناعة والثقة

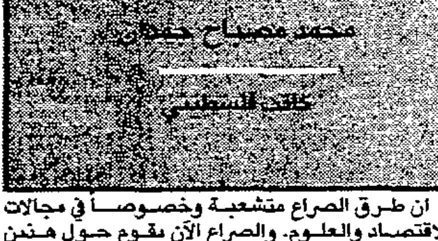
سواء كان مرده صراع الحضارات او كان هذا العصر ام كانت «نهاية التاريخ»، فان عامل التشكيك وضعف الثقة او الرفض او العداء، لايزال هو المتحكم في العلاقات العربية ـ الغربية، وفي عملية السلام الجارية، اليوم، تحت اشراف الغرب بين العرب واسرائيل. وحتى الانظمة العربية التي تعلن قناعتها بافضلية السلام على استمرار الحرب، ولاتخفي صداقتها للغرب ولا للولايات المتحدة الامريكية، فانها تتحفظ كثيرا، في قرارة نفسها، بالنسبة لهذا العالم او هذا السلام اللذين يدعو الغرب اليهما.

كما انها لاتخفي حذرها وقلقها من اليوم الذي سوف تدعى فيه الى توقيع اتفاقيات السلام ـ ولكن أغرب مافي الأمر، هو ان الولايات المتحدة الامريكية ـ واسرائيل، ايضا والى حد ما ـ تجد نفسها غارقة في نوع من التناقض بالنسبة لعملية السلام. فهي تريد لعملية السلام ان تنجح ولكنها لاتريد نجاحا يؤدي الى اثارة نقمة الشعوب العربية والاسلامية عليها وعلى السلام وعلى الأنظمة التي توقع السلام.

ان الولايات المتحدة والدول الغربية التي ساعدت، ان لم نقل دفعت، اسرائيل والعرب، نحو التلاقي والتفاوض والاتفاق، ماكانت لتنجح لو لم تدعم وساطاتها بالمليارات من الدولارات، وفاء لديون، او ضمانا لقروض او وعودا للمستقبل. ولولا حرب الخليج وانتهاء الحرب الباردة، لما كانت هذه المليارات كافية لتحقيق ماتحقق. وليس سرا، ان نجاح المرحلة الانتقالية من اتفاق غزة ـ اريحا، الى الحكم الذاتي، لن يتحقق اذا لم تف الدول الغربية بوعودها لتقديم المساعدات المالية والاقتصادية للادارة الفلسطينية، واذا لم تتوصل الاردن واسرائيل ومنظمة التحرير الى اتفاقيات ادارية واقتصادية بينها.

ولكن ازاء هذه الصعوبات الكبيرة والرهانات المصيرية المتتالية، في عالم جديد ومتغير كل يوم، يبدو الواقع العربي في اسوأ حال مر بها منذ اجيال. فالمثقفون العرب مشتتون في آفاق الارض، ومختلفون جذريا في نظرتهم الى المصير القومي او الانساني او الحضاري العربي. بل انهم متفقون، باستثناء قلة، رغم تناقض مواقفهم، على رفض السلام او التحفظ بشانه، وعلى اتهام الغرب بتحكيم اسرائيل في المنطقة والتآمر على مستقبل العرب والمسلمين. اما ماكان يسمى بالجماهير العربية، فمعظم افرادها، يائسون او ناقمون او حائرون، اذ ليس في الأفق القريب، اي نافذة امل مفتوحة.

احتدام الصراع الحضاري بعد اتفاقيات السلام


محمد مصباح حمدان
كاتب فلسطيني

تتابعت الاحداث بصورة دراماتيكية فيما يخص الصراع العربي ـ الصهيوني. ويكاد يكون شهر تموز ـ يوليو ـ من هذا العام شهراً متميزاً. ومن حيث الاحداث نرصد عودة ياسر عرفات الى مناطق الحكم الذاتي مع معظم كوادر منظمة التحرير الفلسطينية فيما عدا ـ الشئون الخارجية. حيث بقي مكتبها قائماً في تونس. ثم ثورة العمال الفلسطينيين على معبر اريتز بين قطاع غزة واراضي فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨م. رغم ان هؤلاء العمال يحملون تصاريح عمل في اسرائيل. والثورة حدثت بسبب موقف جنود جيش الاحتلال الصهيوني من هؤلاء العمال. والضغوط العسكرية الصهيونية المتزايدة على جنوب لبنان. مما شكل مضاعفة احداث المواجهة هناك والحاق اضرار بالغة بالسكان العرب في الجنوب.

فيما كانت المواجهات دامية مع جيش الاحتلال في الضفة حيث سقط منهم القتلى والجرحى مما ازعج اسرائيل وقياداتها السياسية والعسكرية في آن واحد. ونرصد الضغوط الامريكية المتواصلة لمتابعة مسيرة السلام فيما يخص هذا الصراع.

ومن الملاحظات التي تستحق التسجيل عدم وفاء الدول المانحة للمساعدات للسلطة الفلسطينية بما وعدت به. وهذا التلكؤ قد وضع هذه السلطات في موقف حرج جداً. اذ ان الوعود سبقت عرفات. وان طوفان الخبز والحليب سوف يكون تلالاً اعلى كثيراً من تل غزة القديم ـ تل تور ـ او تل عين السلطان في اريحا.

كذلك فقد رافق كل ذلك ما يشبه العصيان المدني في مدن الضفة الغربية المحتلة «الخليل ـ رام الله ـ نابلس ـ جنين وغيرها» وهذا بسبب المواجهات التي تستمر صباح مساء مع جنود الاحتلال الصهيوني.. مما شكل ظاهرة متميزة في هذه المدن التي ترى ان سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني قائمة في اريحا وغزة. ويبدو انها لم تقتنع بعد بما آلت اليه الامور او هي تستعجل رحيل الاحتلال البغيض. وقد سقط العديد من الشهداء في هذه المدن. ولذلك فان انتفاضتها مازالت مستمرة حتى تحقق غايتها برحيل جنود الاحتلال.

وفي غمرة هذه الاحداث تم لقاء الملك حسين مع اسحق رابين برعاية الرئيس الامريكي ـ بيل كلينتون في البيت الابيض ـ حيث تم توقيع اتفاق السلام مع اسرائيل. وكان هذا اللقاء ابرز التطورات الدراماتيكية في قضية فلسطين بعد لقاء عرفات ـ رابين في البيت الابيض الامريكي في ٩٣/٩/١٣ ذلك ان الاردن بثقله الوطني ـ الجغرافي الممتد على طول حدود فلسطين والبالغة مسافتها حوالي ٤٨٠ كيلومتراً من راس خليج العقبة حتى موقع التقاء نهري الاردن واليرموك. مما شكل ظاهرة عميقة التاثير على الصراع العربي ـ الصهيوني باعتبارها احدى دول المواجهة.

فالاردن الذي هو شريك فلسطين في اكثر من جانب من جوانب الجغرافيا والتاريخ والاجتماع يقف اليوم كواحد من ابرز النظم السياسية في المنطقة التي ادارت الصراع العربي الصهيوني فترة طويلة من الوقت لما له من علاقات مباشرة ووطيدة مع فلسطين منذ اقدم العصور. اذ انهما معاً يشكلان وحدة اقليمية وجغرافية واجتماعية. فالسكان هم السكان وامتداداتهم الديمقراطية عميقة عمق علاقات القبائل العربية منذ ما قبل قبائل كنعان حتى اليوم. وامتزاج الشعبين حقيقة اجتماعية لا نقاش فيها ولا جدل. وربما ان هذين الشعبين المفصولين جغرافياً بواسطة نهر الاردن هما اكثر الشعوب العربية المتجاورة امتزاجاً في الدم والاجتماع. وبتوقيع الاردن على هذا الاتفاق يختصر فترة طويلة من الزمن ليقفز الى مرحلة جديدة، يدير فيها الصراع على ناحية اخرى. ربما كانت الحرب ابعد اقطابها عن التفكير العربي كله في مرحلة عشر سنوات قادمة.

وان تطور الاحداث بهذه الصورة ندرك بان هذا الصراع قد دخل مرحلة جديدة كل الجدة. وان ظهر المجن قد انقلب فيها بطريقة دراماتيكية لكل المتصارعين على حلبة الصراع العربي ـ الصهيوني.

عودة الى التاريخ

واذا عدنا للتاريخ علينا ان ندرك بان اسرائيل ليست إلا مشروعاً اقتصادياً مسلحاً حتى الاسنان. وهذه احدى اهم الحقائق التي يجب ان يتعامل بها العربي [illegible]

ولكن بطرق اخرى. انه الصراع الحضاري. بكل ما يعني هذا الصراع من ابعاد. وقد سبق ان قلت هذا في اكثر من مقال. ونوهت الى ان العرب ليسوا قط ضد السلام العادل. واذ يقوم الفلسطينيون الآن على «بعض» شئون شعبهم في الاراضي التي تم انسحاب اسرائيل منها، فان الاردنيين يكونون قد استعادوا قطعاً من الاراضي العزيزة التي كانت تحتلها اسرائيل. ويقوم الصراع الآن في ناحيتين اساسيتين هما:

١ ـ الصراع على تقسيم المياه المشتركة.

٢ ـ الصراع الاقتصادي. رغم بقاء جذور الصراعات الاخرى تحت الرماد.

واسمي ذلك بالصراع لان اسرائيل لن تسلم بما يطلبه الاردن من استرداد حقوقه المغتصبة من هذه المياه. فهو شريك فلسطين اساساً في نهر الاردن وشريك سوريا في اليرموك. واذا ما سلمت اسرائيل بحق الاردن في هذه المياه فان ذلك يعني استخلاص اكثر من ٣٥٠ مليون متر مكعب لصالحه. مما يوفر له طاقة انتاجية في الزراعة والصناعة قادرة على مواجهة متطلبات ٤٫٥ مليون انسان يعيشون على الارض الاردنية. وهذا الجانب تناور ضده اسرائيل. لانها لو سلمت للاردن بحقه فانها بالضرورة سوف تسلم لكل من سوريا ولبنان الشريكين الطبيعيين لفلسطين في مصادر المياه. وحيث ان اسرائيل لا تعترف للفلسطينيين بهذه المياه المغتصبة لانها صلب حياتها فمعنى ذلك ان الاشقاء العرب في كل من الاردن وسوريا ولبنان سوف يواجهون موقفاً صعباً وخطيراً فيما يتعلق بهذا الجانب. اذ ان ذلك يعني ان اسرائيل لو سلمت بهذه الحقوق لخسرت مئات ملايين الامتار المكعبة من المياه التي تحتاجها بشدة في الوقت الذي لا تملك بديلاً عنها سوى التحلية من البحر.

اما الجانب الآخر من الصراع فسوف يكون الجانب الاقتصادي بمعنى ان اسرائيل وهي في الاصل مشروع اقتصادي لا تستطيع ان تقبل شريكاً نديا لها في هذا الجانب. فلديها قدرات كبيرة على توظيف الاموال وهي مدعومة بطاقات البيوتات المالية الاسرائيلية في كل [illegible] لذلك سوف تدير صراعاً في هذا الجانب مع [illegible]م ـ الفلسطينيين الذين ذاقوا الامرين تحت الاحتلال الصهيوني ثم مع الاردن الذي يرغب في تنمية اقتصاده وتوطيد اركانه. وهذا حقه الوطني اساساً.

ومع الاردن بالذات لان الاردن يشكل بوابة الخطر القائم. فهو شريك اصيل مع فلسطين في الموارد الطبيعية ـ خليج العقبة ووادي عربة وما سوف يقوم فيه من مشاريع، البحر الميت مع وما يعنيه من طاقات انتاجية لمواد وعناصر طبيعية متوفرة فيه بكميات هائلة. ثم شريك اصيل في المياه العذبة الجارية في نهر الاردن ونهر اليرموك.

القدرات والطاقات الاردنية

والجانب الآخر الذي يشتد الصراع من اجله او بسببه: هو القدرات والطاقات الفنية والعلمية المتوفرة لدى الاردن. وهذه القدرات البشرية تتمتع بميزة نادرة لانها طاقات قادرة على ادارة دفة الاقتصاد وبخبرة تضاهي خبرة ـ اليهود ـ بسبب القدرات العلمية الرفيعة. وتجارب هذه القوى البشرية في اكثر من موقع اقتصادي. مما وفر للاردن عملة نادرة لا ترغب اسرائيل في رؤيتها او التعامل معها. لانها تخشاها وتتوجس منها خيفة.

ولذلك فان اول مؤامرة سوف تحاك ضد الاردن هى اختلاق طريقة لتعطيل هذه القدرات وتتلخص في عدم توفير الاستثمارات القادرة على النقلة الاقتصادية المأمول الوصول اليها. وثانيها تعطيل امكانيات هذه القوى بتعطيل المشاريع التي يمكن ان يكون لها فيها ضلع. ذلك لان اسرائيل لا ترغب ولن ترغب ان يصعد الاقتصاد الاردني الى مستويات كبيرة خشية هذا الاقتصاد ان يؤثر على اسس الاقتصاد الصهيوني ويتغلب على جوانب كثيرة منه اذا ما تساوت جميع الظروف الموضوعية المحيطة.

ومن جانب آخر ترغب اسرائيل في ان يكون الاردن معبراً لبضائعها ومشاريعها الى الوطن العربي كله. لذلك تسارع اسرائيل في دعايتها الواسعة في نشر اخبار التقدم الاقتصادي الذى سوف يغمر المنطقة العربية وتبشر بالبحبوحة التى سوف يصل اليها كل مواطن عربي نتيجة هذا السلام. ولا اعتقد ان ذلك يخفي على كل مواطن عربي عامة وكل مواطن اردني خاصة.

ان طرق الصراع متشعبة وخصوصاً في مجالات الاقتصاد والعلوم. والصراع الآن يقوم حول هذين القطاعين من التنمية مع تأجيل انواع الصراعات الاخرى.

فاسرائيل طرحت مشروع انبوب السلام القادم من تركيا كبديل عن تقسيم المياه التي تسرقها واعادتها الى اصحابها الشرعيين. وتطرح قناة البحرين كمشروع بديل عن تنمية قطاعات الكهرباء الاردنية ورفع طاقات انتاجية مشروع الفوسفات ثم اقامة المصانع الكيماوية الواسعة لانتاج مشتقات من هذا العنصر التي تبلغ اكثر من خمسين مشتقاً. ثم تنمية مشروعات البوتاس الاردنية واقامة المشاريع المساعدة الاخرى لانتاج المشتقات الاخرى التى تبلغ العشرات. ثم تنمية طرق استخلاص المياه باقل كلفة من البحر لضخها في الصحراء الاردنية. والاردنيون معروفون بالمهارات الزراعية العالية. وهم قادرون على بناء اكبر نهضة زراعية هناك. واسرائيل تطرح اليوم قناة بديلة عن قناة السويس. وهو يعني تنمية اسرائيل وتضخمها على حساب الشعب المصري الشقيق.

ان اسرائيل تطرح المشاريع ذات الكلفات العالية جداً حتى لا يستطيع الاقتصاد العربي اقامتها وهي عملية تعجيزية. فقناة البحرين تكلف اكثر من عشرة مليارات دولار مع ما يستتبع ذلك من مشاريع مساعدة مثل الكهرباء والتحلية. ونحن لسنا ضد المشروع ولكن كيف سيتم تدبير المبلغ وباي كلفة او فائدة؟. وكم سيعطي للاقتصاد الاردني؟!.

واذا علمنا بان الاردن يبقى مديناً بحوالي ستة مليارات دولار أو يزيد بعد شطب حوالي تسعمائة مليون دولار ندرك بأن المعادلة بحاجة الى دراسة معمقة ومتانية لان اي خطأ فيها سوف يقدم خدمة لاسرائيل.

وفضلاً عن ذلك فان الترويج السياحي يتم على نطاق واسع. ولكن من المعلوم ايضاً ان الاوضاع السياحية هي اوضاع حساسة جداً. وليس من اليسير اعتبارها رديفاً اقتصادياً بلا خطورة. لانها حساسة جداً للاوضاع السياسية والامنية وللمساومات لدى دول السياح

اساساً. ان اسرائيل تطرح نفسه[...] لاقتصاديات الشرق الاوسط. وا[...] يستكمل معطيات بتحديد مصير [...] المواطن العربي. وادارة المشاريع و[...] ستخدم الاقتصاد العربي ام لا؟.

ثم هي اخيراً تطمع في رفع النقاط [...] بنود اهدافها السياسية والاقتص[...] السماح لها بدخول الشرق الا[...] بطريقتها الخاصة. والتسليم بما [...] سوف تحتسب لها وتقتنص كل فو[...] لاقامة الاود ليس إلا.

وحيث ان العرب ـ فلسطينيو[...] سوريون ـ لبنانيون ثم باقي الامة [...] اطرافها والامة الاسلامية في كل اقط[...] المتضررة الاصيلة. فانه يحق لنا [...] من السلام اكثر من الاطراف الاخر[...] اسرائيل. وهذا حق لا نتنازل عنه. [...] معاناتنا نتيجة هذا الاحتلال البغيض

من [...]

الدكتور محمود عبدالفضيل [...] في الجامعات المصرية يعمل [...] في جامعة باريس، وقد نشر في [...] جريدة «اللوموند» الشهرية [...] مبالغات الساسة حول نتائج [...] العربية واسرائيل، وخلاصة [...] الاسرائيلي رغم أسباب ضعف[...] يعتمد على موارد طبيعية، بل [...] الخارجية، لكن سوف يكسب [...] الاقتصاد العربي تطبيقا لقاعدة [...]

ـ الأقوى يزداد قوة والأضعف [...]

والعلاقة بين الاقتصاد الا[...] العربية المحتلة علاقة غير متو[...] لأن العلاقات لم تكن موجودة [...] أصبحت اسرائيل بعد احتلال [...] والمستورد الأول، وفي عام [...] المصدّر لـ ٩٠٪ من واردا[...] وكانت صادراتها تمثل ٨٥ [...] ولاتمثل صادرات الأرض [...] سوى ١٤٪، وكان العمال الفا[...] يعملون في اسرائيل قبل الانتفاضة [...] العاملة في الضفة و ٤٥٪ من [...] غزة، والأغلبية تعمل في أعمال [...] المعمار والبناء والأشغال العا[...] الفنية على ٢٪ طبقا لاحصائي[...] تقريره عام ٩٣.

ويقول الدكتور محمود عبد[...] اتفاقية غزة وأريحا ـ الثالث [...] تعاونا غير متوازن بين [...] العربية، وقد تعرض الفلسطي[...] باريس الاقتصادية لضغوط [...] «الوحدة الجمركية»، وستكو[...] حساب الفلسطينيين لأنها لا [...] الاختيار.

ويحذر الدكتور محمود [...] النتائج قريبة المدى قد [...] النتائج بعيدة المدى ستكون [...] تم انشاء خط بين رأس تنور[...] ذلك على حساب قناة السويس [...] الخليج الى الاسكندرية وس[...] وبيروت الثمن أيضا.

ويقول ان اتحاد الصناعات [...] مخاوفه، فقد يؤدي التعاون [...] تخصص الجانب الاسرائيلي [...] الدقيقة والتكنولوجيا ال[...] الجانب الأقل تطورا، ويصبح [...] على قاعدة الأقوى يزداد قوة [...] ضعفا.

ويطالب استاذ الاقتصاد [...] لسياسة التطبيع الاقتصادي [...] والسياسة، لأن المهم هو ما ي[...] دراسة الجدوى قبل التوقي[...] اقتصادية تغير وجه الشرق الأ[...]

ك



بعد رحيل «الساموراي» هوسوكاوا

اليابان والولايات المتحدة.. عقد جديد من العداء التجاري

الحرب التجارية واقعة.. إذا لحق ضرر إضافي بسياسة الاعتماد المتبادل

نافذ أبوحسنة
كاتب فلسطيني - دمشق

بعد أن ارتبط اسمه بتصعيد حاد في العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة الامريكية واليابان، وصل حد الاغراق في استخدام تعبير الحرب التجارية، قرر «الساموراي» هوسوكاوا رئيس الوزراء الياباني السابق، الاستقالة من منصبه لأسباب داخلية محضة، يتعلق بتورطه غير المباشر في قضية رشوة.

وعلى الرغم من الاعتبارات الاخلاقية العديدة المحيطة بقرار رئيس الوزراء الياباني السابق والمنتمي الى احدى العائلات المتمسكة باخلاق «الساموراي» فان توقيت رحيله جاء في فترة صعبة وبالغة التعقيد تمر بها العلاقات التجارية اليابانية مع الولايات المتحدة، ويواجه فيها الاقتصاد الياباني مصاعب جمة، الامر الذي يسمح باعتبار هذا الرحيل المفاجيء نوعا من تحاشي الاضطرار الى اتخاذ قرارات صعبة، في مواجهة سياسة لي الذراع، التي سلكتها واشنطن تجاه طوكيو، بعد لقاء واشنطن الشهير في شباط / فبراير الماضي، وأظهر ازاءها الوزير الياباني الاول استعدادا للتنازل ولكن بحدود.

لقد كان مجيء هوسوكاوا الى رئاسة الوزراء في اليابان، مرتبطا ببرنامج لاصلاح الاقتصاد، رصد له ١٤٠ مليار دولار، وخلال أقل من ثمانية اشهر، قضاها في رئاسة الوزارة، اتخذ هوسوكاوا اجراءات عديدة في هذا السبيل بيد ان ارتباط الاصلاحات الاقتصادية بمتطلبات فتح السوق الياباني جعل رئيس الوزراء في مواجهة طلبات امريكية متزايدة في هذا الصدد، ولم يكن على استعداد للمضي بخطاه على وقع هذه الطلبات.. وعندما اطلق: «لا» داوية في مواجهة الرئيس الامريكي بيل كلينتون في واشنطن خلال لقاء شباط / فبراير الماضي، فان هذا الرفض دفع بالعلاقات بين الطرفين الى حافة الهاوية على الصعيد التجاري وتحول الحديث عن الحرب التجارية الى ما يشبه «الهستيريا الجماعية» على حد تعبير المفاوض التجاري الامريكي ميكي كانتور.. ومع بدء الامريكيين اجراءات جديدة تمثلت في اصدار الرئيس الامريكي قرارا بالعودة الى العمل بقانون «سوبرا ٣٠» الذي يسمح له بتوقيع عقوبات تجارية، على دول تعتبر من وجهة نظر الولايات المتحدة تقوم بممارسات تجارية غير عادلة، تلمس اليابانيون بعض المخاطر، واضطر هوسوكاوا الى تبريد للموقف من خلال تصريحات هادئة وفتح قنوات للحوار رافقها تقديم تنازلات طفيفة، بدت ضرورية لتجنب التصعيد، لكنها لم تحل المشكلة ثم قرر هوسوكاوا الاستقالة.

عودة الى حال المراوحة

يرى العديد من المراقبين، ان رئيس الوزراء الياباني المستقيل، اعاد الأمور الى حالة المراوحة السابقة، في العلاقة التجارية مع الولايات المتحدة وترك لسلفه حزمة من المشكلات على هذا الصعيد، غير ان هذا السلوك لاينبغي ان يوصف بكونه هروبا من مواجهة المشكلة، فالرجل كان معروفا، باخلاقياته العالية، وربما كان بالفعل يريد تجنب المواجهة لأن التنازل الى الحد الذي يطلبه الامريكيون لايلائم طبيعته فضلا عن ان الاقتصاد الياباني ليس في افضل احواله لمواجهة المطالب الامريكية.. بالمقابل فان من شأن فتح الحرب التجارية في هذا الوقت ان يقضي على البرنامج الياباني الخاص بتوسيع الاسواق اليابانية تجاه آسيا والعالم الثالث، في حين يحرم الاقتصاد الياباني من السوق الامريكي الواسع والهام جدا.

ولذلك فان التهدئة التي قام بها هوسوكاوا قبيل استقالته أتاحت لليابانيين درس خياراتهم بهدوء، والابتعاد ما أمكن عن وطأة الضغوط المتلاحقة. وهذا ما حصل بالفعل اذ عقد لقاء بعد شهر واحد من لقاء واشنطن، في طوكيو، بين رئيس الوزراء الياباني السابق ووزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر، وخلال هذا اللقاء، أوضح للوزير الأول الياباني أن هناك بعض النقاط التي قد نتمكن من بذل جهد اكبر فيها، مثل مشكلة «موتورولا» الخاصة بالهواتف الخليوية، والتامين والمشتريات الحكومية. وقد بدأت بالفعل مفاوضات بين شركة «موتورولا» الامريكية و «نيبون ايدوتسوشين» اليابانية بهدف حل الخلافات حول توقيت وحجم استثمارات الشركة اليابانية في معدات الزيادة خدمات الهواتف الخليوية التي تستخدم مقاييس موتورولا.

وخلال هذا اللقاء طالب هوسوكاوا بمزيد من الوقت، لاحداث التحول الذي يقرب من الانغلاق في الاقتصاد الياباني حيث ابلغ كريستوفر ان «الدول الاجنبية قد تعتقد ان التغييرات الجارية في اليابان ابطأ مما ينبغي، ولكننا نبذل جهدا كبيرا من أجل تغيير النظام الحالي». وحملت هذه التصريحات المرفقة بسلوك عملي وزير الخارجية الأمريكي على القول: «ان اليابان تتخذ تدابير للوفاء بتعهداتها ولاشك في ان تكون هناك مشكلات في هذا الصدد».

وعلى اهمية الوصول الى هذه المرحلة من التهدئة، فان حلا حقيقيا وعمليا لم ينشأ، فمازالت الولايات المتحدة تضج بالشكوى في حين يطالب اليابانيون بالوقت اللازم والذي يبدو من الصعب على الامريكيين تحمله. ويتركز السؤال الآن حول المسار الذي ستسلكه العلاقات التجارية الامريكية ـ اليابانية، في مرحلة ما بعد هوسوكاوا.

حكومة الأقلية والمهمات الصعبة

عقب استقالة رئيس الوزراء الياباني، اختار الائتلاف الحاكم بعد اسبوعين من الجدل الصاخب، وزير الخارجية في حكومة هوسوكاوا تسوتومو هاتا رئيسا للوزراء. ويعتبر هاتا الذي بدأ حياته سائقا للحافلات، أحد ابرز مؤيدي سياسات سلفه، وكان قد شارك في جولات التفاوض مع الامريكيين، وعكس اختياره رغبة الائتلاف الياباني الحاكم في مواصلة سياسة رئيس الوزراء السابق، لجهة الاصلاح الاقتصادي وهو ما عبر عنه هاتا عقب تشكيل حكومته قائلا: «ان أمام الحكومة الجديدة مهمتين رئيسيتين الاولى هي حل النزاع التجاري مع الولايات المتحدة، والثانية هي تحرير الاقتصاد المثقل بالروتين».

وأضاف: «علينا تخفيف القيود، ونهدف الى ان نكون اكثر انفتاحا، والخروج من المأزق الحالي قبل تموز / يوليو المقبل وهو الموعد المقرر لعقد قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في نابولي بايطاليا».

وكان هاتا حريصا على تأكيد مواصلة سياسة سلفه، وذلك بالاشارة الى ان اليابان بحاجة الى ابلاغ العالم بانه لن يكون هناك تغيير في سياستها ويشمل هذا حماية التجارة الحرة.

بيد ان وعود هاتا اصبحت موضع شك، في اليوم التالي لتشكيل حكومته، اذ تلقت الحكومة ضربة قوية بانسحاب الحزب الاشتراكي من الائتلاف الحاكم وذلك احتجاجا على قيام احزاب الائتلاف بتشكيل كتلة برلمانية ضمت مائة وثلاثين عضوا استبعد منها الاشتراكيون وحرم انسحاب الاشتراكيين حكومة هاتا من قاعدة برلمانية مريحة، وأصبح وجودها مرتكزا الى مائة وسبعة وثمانين مقعدا في مجلس «الرايت» الذي يضم ٥١١ عضوا الامر الذي يعرضها للسقوط بحجب الثقة، لدى تقديم أي اقتراح بهذا الخصوص، وهو ما دعا الى قيام الصحف اليابانية بدعوة هاتا الى حل المجلس واجراء انتخابات مبكرة، ومع استبعاد هذا الاحتمال الذي قد يتسبب بمتاعب جديدة للاقتصاد الياباني، فان على هاتا أن يتحرك الآن بدقة شديدة، وان يكون حريصا على عدم اغضاب احزاب المعارضة، فالحزب الاشتراكي وعد بتمرير الموازنة ومن ثم الانتقال الى معارضة سياسات الحكومة.

هذا الواقع يجعل من الصعب، على الحكومة اليابانية اتخاذ خطوات تتسم بطابع الحسم، ومع ذلك فان رئيس الوزراء الياباني الجديد، أبدى حرصا زائدا على كسر «جو الجمود المحيط بالمفاوضات الاقتصادية» وهو يرمي الى السير في خطين متوازيين بحيث يتابع سياسة التهدئة مع واشنطن، من خلال تقديم تنازلات صغيرة الى أبعد حد ممكن، ويواصل في الوقت نفسه السعي الى تنشيط الاقتصاد، من خلال فتح الأسواق الجديدة أمام المنتجات اليابانية، وفي مقابل ذلك، يطالب الامريكيون باجراءات سريعة لتغيير «الواقع الحالي». اما الايجابية الوحيدة فتكمن في ادراك الطرفين أن الحرب التجارية ستنعكس وبالا على كليهما وإن كانت تبقى احتمالا قائما يمكن التوجه اليه في أسرع لحظة، وخاصة اذا خرجت الأمور عن السيطرة، حسب تعبير السفير الياباني في واشنطن.

المطالب المتعارضة

في هذه الآونة يميل الجانبان الى «خطوات حذرة» ويعتقد الامريكيون انه بفضل فائض تجاري يصل الى ١٣٢ مليار دولار، من العالم أجمع، من بينها ٦٠ مليار دولار من الولايات المتحدة وحدها، تتمتع اليابان بسوق محمية جيدا، مما يسمح لليابانيين بتجميع رساميل، يستخدمونها لتصدير منتوجاتهم الى السوق الامريكية، وتدور المفاوضات بين الجانبين، ومنذ وقت طويل حول فتح الاسواق اليابانية امام المنتجات الامريكية، لاسيما في قطاعات صناعة السيارات والاتصالات والتامين والمعدات الطبية.

ويصر الامريكيون منذ بدء تشددهم الاقتصادي إزاء حلفاء الحرب الباردة على أن اغلاق أسواق اليابان في وجه المنتوجات الامريكية، يتسبب في عجز التجارة بين البلدين لصالح اليابان.

ويرفض اليابانيون هذه الفكرة، مشيرين الى بعض الدراسات الاقتصادية التي تعيد العجز الى أسباب هيكلية في الاقتصاد الامريكي، وخاصة الضعف النسبي لمعدلات نمو انتاجية العمل الامريكي، والقدرة التنافسية للصادرات الامريكية مقارنة باليابان، الامر الذي سيضع قيدا في الأجلين القصير والمتوسط على تصحيح العجز في الميزان التجاري الامريكي، مما سيولد باستمرار نزعة امريكية الى مواصلة الضغط على اليابان، وغيرها من الشركاء التجاريين.

لعل هذا الاقتناع الياباني يكمن في أساس التسويف بفتح الاسواق اليابانية جزئيا أمام المنتجات الأمريكية، ذلك أن مثل هذا التحرك الجزئي، يفتح الباب لمطالبات امريكية مستجدة، لاتلائم طبيعة الاقتصاد الياباني، المستند أساسا الى نمط تصديري وصناعات تصديرية تبحث باستمرار عن اسواق جديدة، ناهيك عن تمتعها الراهن بسوق واسع. كما ان جوهر النمو الاقتصادي الياباني، اعتمد ولايزال على حماية الصناعة الوطنية، والتضييق على الواردات الاجنبية وتشجيع الصادرات الى اقصى مدى، وينتج عن ذلك استغلال فوائض التبادل التجاري مع الدول الاخرى لتحقيق معدلات نمو مرتفعة، وهذا ما يقلق الامريكيين تماما. فعلى مدى العقود الاربعة السابقة كانت معدلات نمو الاقتصاد الامريكي اقل من نظيره الياباني وتناقصت حصة الولايات المتحدة في مجمل التجارة الخارجية الدولية.. ففي حين بلغ حجم الناتج الاجمالي للولايات المتحدة في عام ١٩٧٠ مرتين ونصف المرة مثيله في اليابان والمانيا الغربية، انخفض هذا المعدل في عام ١٩٨٧ الى ٣ر١ مرة حجم مثيليه المذكورين. كذلك انخفضت حصة الولايات المتحدة في التجارة الدولية خلال العقود الماضية عما كانت عليه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، يضاف الى ذلك التحول الضخم في الوضع الحالي الخارجي للولايات المتحدة من كونها دولة دائنة الى كونها مدينة بشكل ضخم. وتشير دراسات اقتصادية متخصصة الى ان التدهور يجري في أهم قطاعات الاقتصاد الامريكي وهو القطاع الصناعي، سواء كان في مجال الصناعات المكتملة النمو، كالانسجة والملابس والصلب، أم في مجالات المعلوماتية والثقافة الحيوية والمواد الجديدة.. وقد خسرت الولايات المتحدة في هذا المجال الاول اسواقها الخارجية وقدرا من سوقها الداخلي لعدم مواكبتها التقدم التقني، بينما افلحت اليابان في تطوير صناعاتها وتكوين فائض من الانتاج فيها. اما في المجال الثاني (التقانة المعلوماتية ـ التقانة الحيوية ـ وتقانة المواد الجديدة) فمن الملاحظ تواصل التقدم الياباني وتقلص التفوق الامريكي.

ولمواجهة هذا الواقع، تطلب الولايات المتحدة الى شركائها التجاريين وخاصة اليابان، عقد اتفاقات طوعية لتحديد حجم الصادرات الى اسواقها، كما سنت في عام ١٩٨٨ قانونا يتيح لها فرض عقوبات على البلدان التي لاتفتح أسواقها أمام المنتجات الامريكية وهو القانون المعروف بـ«سوبرا ٣٠» والذي لوح به كلينتون في وجه اليابانيين وكاد يطلق الحرب التجارية بين البلدين.

الحرب التجارية.. الممكن والصعب

يدرك اليابانيون طبيعة المصاعب الامريكية لكن حديثهم عن «بذل كل جهد ممكن لفتح أسواقهم» يبدو خيارا للتهدئة، وانتخاب الحلول، كما أنهم لايستطيعون اتخاذ اجراءات حادة على أي صعيد، فهم لايستطيعون الاستغناء عن السوق الامريكي ولكنهم لايملكون امكانية احداث تحول جذري في الاقتصاد الياباني، ارضاء لشريكهم الاقتصادي الهام. أما الحرب التجارية فتبدو خيارا يخلف خسائر فادحة لطرفي الصراع على الصعيد التجاري، ومن السهل أن ينعكس هذا الصراع على طبيعة العلاقة السياسية بينهما، خاصة في ظل نزعة استقلالية عن المظلة الامريكية في طوكيو، ودعوات الى زيادة الانفاق العسكري، وامتلاك جيش قوي وهي دعوات لها مؤيدون كثر في حكومة هاتا التي توصف بكونها حكومة صقرية ناهيك عن الرغبات القديمة المتجددة لدى الجنرالات اليابانيين.

واقع الحال أن توقيع اتفاقيات الجات الأخيرة في مراكش أبعد شبح خيار الحرب التجارية قليلا، وتأسس صورة المستقبل على جملة من الخيارات لدى الطرفين.

الامريكيون يستندون الى «القوة الشاملة» وتحكمهم بأدوات الضغط الدولية من مثل صندوق النقد، والبنك الدولي، وهي تتيح لهم فرصة استعادة زمام المبادرة عالميا بتقوية نفوذهم في العالم الثالث، والحد من قدرات اليابان على المنافسة، والهيمنة الاقتصادية، وفي الوقت نفسه يواصلون الضغط على اليابان بغية الحصول على «فتح جزئي» للاسواق اليابانية في المرحلة الأولى، وتؤشر اتفاقات الجات الأخيرة على اتجاه محتمل في هذا المنحى.

واليابانيون يجهدون باتجاه توسيع أسواق التصريف غير التقليدية في دول العالم الثالث، وكذلك دول جنوب شرق آسيا، عبر نظم المساعدات الدولية التي سترتبط أكثر فاكثر بشراء السلع اليابانية، والمشروعات المشتركة مع اليابانيين.

وقد حقق اليابانيون انجازات ملموسة على هذا الصعيد، وحسب احصائيات وزارة التجارة والصناعة اليابانية الاخيرة، حققت اليابان أرباحا بلغت ٤٧٨ مليارا خلال عام واحد من استثماراتها في آسيا، بالمقارنة مع ٦ر٦ مليار ين في اوروبا، وأشارت هذه الاحصائيات الى ارتفاع نصيب آسيا من الاستثمارات اليابانية الخارجية. واستوعبت الصين ودول جنوب شرق آسيا ٣٤٪ من صادرات اليابان، بينما بلغ نصيب امريكا ٢٨٪ وتحصل آسيا على ٧٠٪ تقريبا من اجمالي المساعدات اليابانية المقدمة الى العالم الثالث.

ولكن ألا يشير كل ذلك الى فتح جبهة اضافية في الحرب التجارية بين العملاقين الاقتصاديين؟

ثمة العديد من الباحثين الاقتصاديين، يعتقدون بأن الحرب في هذه الجبهة تفسح في المجال اكثر امام التوصل الى حلول وسط، وانطلاقا من هذه الحلول، يجري الانتقال الى حلول وسط على الجبهات الاخرى.

والحديث عن الحلول المذكورة يميز نبرة الاتجاه المتفائل، في مواجهة اتجاه آخر يقول ان كل خطوة اضافية تعني الاقتراب من الحرب الواقعة لا محالة، حالما تتضرر آلية الاعتماد الاقتصادي المتبادل بين الضواري.

حكومة هاتا الضعيفة تواصل سياسة التهدئة لكن المؤشرات الى امكان قيامها بتنازلات حادة مفقودة كليا، وربما كان الجانبان بحاجة فعلية الى الوقت في هذه الآونة خاصة بعد توقيع اتفاقات الجات ولكن الدلائل على أن الامور في طريقها الى الحل معدومة ايضا مما يبقي التوجس سيد الموقف الى حين.

بين حسن الأداء.. والانتاجية

الدكتور: احمد عبد الملك
باحث اعلامي قطري
الإمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

مازال موضوع تقييم الأداء بالنسبة للموظفين يحتل مساحة كبيرة من اهتمام القطاعات الحكومية والأهلية، وقد يسهل هذا التقييم في القطاعات الاهلية بينما نجده صعبا في القطاع الحكومي لاعتبارات اجتماعية واقتصادية.

ويحار الانسان الذي يوضع في محل التقييم بين الانصياع لنوازع شخصية ونفسية وانسانية وبين الحياد التام في عملية التقييم.

وترتبط عملية التقسيم في الدول المتقدمة بمسوغات ادائية تجعل عملية التقييم سهلة بالنظر الى انتاجية الفرد وحسن ادائه للعمل وذلك من خلال حسابات دقيقة ترتبط بالمسئوليات التي يتولاها الموظف. وتسهل بذلك على المقيم والموظف نفسه معرفة موقع الموظف من قضية حسن الاداء والترقية فيما بعد.

اما في دول كثيرة من العالم الثالث فنجد ان عملية التقييم لا توجد اساسا في الهيئات الحكومية، ناهيك عن اختراق ضوابط وميكانيكية العمل بالنسبة للتوظيف ولا ادل على هذا من تعيين متخصص او خريج رياضيات مدرسا للشرعية او اللغة العربية!! او تعيين مدير بوظيفة متخصصة جدا لم يسبق له ان مارسها. من هنا تنبع اشكالية تحديد حسن الاداء وتقييم الانتاجية.

ولاشك ان هذا النوع من الفوضى الوظيفية تحرم موظفين كثيرين من حقوقهم الاساسية في الترقية والتعيين العادل. يضاف الى ذلك حالة التدخلات الاجتماعية والنفوذية «نسبة الى النفوذ» في عمليات التوظيف والترقية والتي تؤدي في نهاية الامر الى ضعف الاداء والتسرب الوظيفي وتدني مستوى الانتاجية.

ويتبع الموضوع نفسه عملية تقييم مدير الادارة لاداء الموظفين. وهنا يتدخل العامل المصلحي اولا، والعامل النفسي ثانيا.

فبالنسبة للعامل المصلحي لا يتوقع المرء من مدير ان يقيم موظفا لديه يستخدمه في ادارة اغراضه او معاملاته الخاصة.. وان كان هذا الموظف غير منتج في عمله بل ولا يداوم الدوام المطلوب كما لا يتوقع المرء من مدير له ارتباطات بالسوق التجارية ان يغضب بعض اقرباء المتعاملين معه بالسوق ممن يعملون بنفس الادارة، وهكذا.

اما بالنسبة للعامل النفسي فقد يكون اخطر من العامل المصلحي، حيث تلعب «كيمياء الاتصال» دورا هاما في تحديد مواقف المدير «المقيّم» من الموظفين، ناهيك عن دور الحاجز الثقافي والمعلواتي المؤثر في عملية «كيمياء الاتصال».

ونحن كبشر ـ مهما حاولنا الخروج من ذاتنا وحاولنا ان نكون حياديين في احكامنا، تظل العوامل النفسية ترجح قراراتنا لان العقلية والبيئة تفرضان نوعا من التعامل مع المعطيات اليومية وان كانت خاطئة. ولان عامل الحسد والانانية وحب الذات يفرض علينا نوعا من التعامل مع من يقلون عنا منصبا ودرجة، ولاننا من جانب آخر، نكون خائفين من عملية التقييم السليمة نصدر احكاما عامة بحيث يتساوى الجميع في العملية، وهذا هروب من الواجب الانساني نفسه، حيث لا يجوز ان نتصور ان اراحة الضمير هو اعطاء تقييم عال لجميع الموظفين، وان كان بعضهم لا يستحق حتى درجة المقبول، او كان بعضهم لا يداوم الدوام المطلوب.

ويدخل في جانب العامل النفسي درجة القربى او النفوذ من سلوك الموظف، فهنالك الموظف البشوش المبتسم الذي يبدي اعتراضه بروح وبودة ومشرقة، وهنالك الموظف الذي لا يلتفت لمديره او يرد تحيته او يتهذب حتى في صياغة مذكرة للمدير، وهنالك الموظف المهمل الذي يكلفه المدير بمهمة يلقيها في الدرج، ولا يتذكرها الا عندما يسال عنها المدير ثانية، كل ذلك يقيم حاجزا نفسيا بين الموظف والمدير وبالتالي يؤثر على الانتاجية اولا وعلى تقييم الموظف ثانيا.

ان حالة التخلف التي مرت بها دول العالم الثالث فاقمت من حالات سوء الادارة، ولم تتم الاستفادة من النظريات العلمية الجديدة في اسلوب الادارة، بما في ذلك خطط الارتقاء بالانتاجية، كما لم تتم الاستفادة من التقدم التكنولوجي، حيث ان الحاسبات الالكترونية تقوم احيانا بعشرات اضعاف ما يقوم به الموظف، وهذا يطرح اسئلة كثيرة حول قضية الاستغناء عن كثير من الموظفين غير المنتجين.

ولعل النظرة القاسية و«الانانية» التي ينظر بها البعض الى الوظيفة الحكومية ـ كحق مكتسب دونما الاعتبار لمسالة الاداء والاحقية والاهلية ـ هي التي أطّرت بعض المفاهيم في ادارات شئون الموظفين، واوحت بمسارات هلامية غير واضحة في عملية تقييم الاداء.

ان واقع دول العالم الثالث يحتم ان تلحق هذه الدول بمن سبقها في المجالات المختلفة.. ولن يتأتى ذلك الا بتحقيق عدالة الاداء واستقامته، وتقييم الانتاجية من خلال عمليات استقصاء، وتهذيب وتعليم تخلق من الموظف شخصا منتجا، يتقاضى راتبا مقابل ما يؤديه من اعمال.. وان توقف الاداء عن مستواه يجب ان ينظر في قضية صرف المكافاة.

لقد ولت الايام الذهبية، واصبح العالم يتعامل مع بعضه البعض طبقا لعامل مشترك واحد هو المصلحة!!

وعليه فان تعامل الادارة مع الموظف يجب ان تكون تحت هذا العامل، اي ما يحققه الموظف من مكاسب للمصلحة. وهو في نهاية الامر مكاسب للبلد بنظرة اشمل.

ومع السياسات المالية الحالية لدول العالم الثالث والتي هي أصلا تعاني من مشكلات عدة، تلح الحاجة الى نظرة واقعية في نظام التوظيف والتقييم بحيث لا يتساوى المنتج مع غير المنتج، ولا المؤهل مع غير المؤهل، وهذا بلاشك سوف يزيل غبار الكسل و«البلادة» و«الترهل» عن كثير من المؤسسات، ويخلق جيلا يتعامل مع الواقع الجديد برؤية واضحة وواقعية ترفع مستوى الاداء، وتخلع ثوب الاتكالية والتسرب، وتبتعد عن مقولة «يصير خير» التي خرّبت الكثير من المؤسسات.

افتتاحية

وجهة نظر

بعد هاييتي.. هل يأتي الدور على كوبا؟

يعتبر الضوء الاخضر الذي طلبته وحصلت عليه الولايات المتحدة من مجلس الأمن الدولي، من أجل تدخل عسكري محتمل في هاييتي، هذا البلد الأكثر بؤسا والأشد اضطرابا في القارة الامريكية، يعتبر سابقة هي الأولى من نوعها منذ احتلالها الأول لكوبا عام ١٨٩٨ وحتى غزو بنما عام ١٩٨٩.

فقد تدخلت الولايات المتحدة عشر مرات في امريكا الوسطى والكاريبي، لكنها لم تشعر على الاطلاق، أنها كانت ملزمة بطلب مباركة احد. لأن الأمر يتعلق، بالطبع، بعملية هي امريكية قبل كل شيء، فيما لو قررها الرئيس كلينتون بعد التشاور مع الكونجرس. وكمرحلة أولى، سوف تتشكل القوة، متعددة الجنسيات، والمكلفة بطرد العسكريين الذين يمسكون بزمام السلطة في (بور او برانس) منذ ثلاثة أعوام، من جنود امريكيين حصرا.

ومن المؤكد ان هذه العملية سوف تكون بتفويض من الأمم المتحدة، لكن قيادتها وتمويلها سيكونا على عاتق الولايات المتحدة. ومن جهتها، ألمحت دول امريكا اللاتينية بكلمات مبطنة الى ان هذا التدخل هو شكل جديد من أشكال «الامبريالية الامريكية»..

ومن الدول التي لديها الكثير من الأسباب التي تبرر تخوفها من تدخل الولايات المتحدة بشئونها الداخلية، وبالتالي كانت الأكثر حدة في انتقاداتها، المكسيك المقبلة على الانتخابات الرئاسية في ٢١ اغسطس الجاري، وجمهورية الدومينيكان بعد ان اعترض على نتائج استفتائها في مايو الماضي، وكوبا.. وقد ندد العديد من الدول الصغيرة بالتغير الخطير في سياسة الأمم المتحدة، فكما فعلت، من قبل، تجاه الولايات المتحدة في العراق، والصومال، وتجاه فرنسا في رواندا، او روسيا في القوقاز، هاهي الآن تعطي الضوء الاخضر لعملية تسوغ تدخلا عسكريا في هاييتي. وهذا مايعرضها لانتقادات تتهمها باعادة مناطق نفوذ الدول الكبرى او المتوسطة، بل ايضا اعادة شكل جديد من أشكال الاستعمار.

وبموجب مبدأ مونرو الذي اعلن عام ١٨٢٣، والنتائج التي تمخضت عنه عام ١٩٠١، ارادت الولايات المتحدة في الماضي، ان تحمي غنائمها من التهديدات الخارجية، اولا، التهديدات التي كانت تزعجها بها الدول الاستعمارية الأوروبية، ثم تهديدات الخطر الشيوعي عن طريق العدوى من كوبا.

ان الأسباب الأولى التي كانت وراء تدخل الولايات المتحدة المباشر هي أسباب استراتيجية صرفة، واذا كان البيت الابيض قد قرر القيام بهذه العملية، فمرد ذلك انه كان يخضع، باديء ذي بدء، لاعتبارات السياسة الداخلية المتمثلة في تجنب استمرار نزوح اللاجئين الهاييتيين الذي لم تعد فلوريدا راغبة فيه، وتهدئة البرلمانيين السود (الكوكوس الأسود) الذين يجسدون الدعم الامريكي الحقيقي للرئيس الهاييتي المخلوع جان برنار أريستيد.

وقبل تكييف مبدأ مونرو مع السياق الدولي الجديد، فمن المؤكد ان الرئيس كلينتون سوف يتحرى خلال عدة أيام، عن نسبة المؤيدين ونسبة المعارضين لهذا التدخل، في حين ان الرأي العام الامريكي، وكذلك الصحافة يعارضان في غالبيتها ارسال قوات المارينز الامريكية الى (بور او برانس).

والسؤال المطروح على كلينتون الآن: «بعد هاييتي، لماذا لاتكون كوبا؟».

ترجمة: موفق زاعور

وزير الدفاع اللبناني محسن دلول لـ « الاتحاد »

اسرائيل لن تتحمل نتائج اجتياح جديد للبنان

لن تنطلق أية عملية ضد اسرائيل بعد انسحابها من الجنوب

استمرار التعنت والعدوان قد يحملنا على إعادة النظر في المفاوضات

اعتبر وزير الدفاع اللبناني محسن دلول ان عدم قيام وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر بزيارة بيروت ياتي في اطار الضغط على لبنان بعد ان رفض اجراء مباحثات سلام مع اسرائيل منفصلة عن سوريا.

واشار الوزير دلول في حوار مع «الاتحاد» الى انه لن يكون في وسع اسرائيل القيام باجتياح مشابه لما حدث في عام ٨٢ لانها لن تكون قادرة على تحمل نتائجه.

وقال دلول ان كلام الرئيس اللبناني الياس الهراوي عن تعهد بضبط الوضع على الجنوب مقابل اعلان اسرائيلي لبرنامج انسحاب من الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان هو بمثابة مبادرة، وفيما يلي نص الحوار:

○ بدا الوضع في الجنوب قبل مدة وكانه على شفير الانفجار ثم تراجعت حدة الاحتقان وكانت كلمة السر التي أدت الى ذلك. ماذا جرى؟

ـ لم يكن في الامر كلمة سر ولقد اعتدنا على التهديدات الاسرائيلية على ما تقوم به اسرائيل من اعتداءات. اما الاجتياح فهو امر غير ممكن لان اسرائيل تدرك ان ثمنه سيكون غاليا، وان عدوانها يؤدي الى تضامننا. وعليها ان تعي ان سياسة العدوان لن تنفع مع لبنان، قد تؤدي الى عرقلة جهود التنمية التي تقوم بها وقد تسفر عن المزيد من التدمير لكن لايمكن في اي حال من الاحوال ان تدفعنا الى تقديم تنازلات.

○ ثمة من يقول ان العدوان الاسرائيلي الذي كان قاب قوسين ارجيء بانتظار نتائج جولة كريستوفر..

○ قد يكون هذا الاحتمال ممكنا. لكنني ارى ان التعبئة التي مارستها اسرائيل حول الانفجارات في بيونس ابرس ولندن لم تستطع اخفاء الحقيقة المتمثلة بان لا صلة للبنان ولا لاي اطراف فيه بهذه الانفجارات، هذه الحقيقة تكشفت امام الراي العام الدولي ولم يعد في امكان اسرائيل توظيفها للقيام بعد بعدوان على لبنان.

○ هل تعتقد ان من السهولة قيام اسرائيل بعدوان من نوع الاحتياج الواسع، او بضربات عسكرية على غرار ما حصل على عين كوكب في ظل الحالة التفاوضية القائمة؟

ـ كلما قامت اسرائيل باعتداء نتساءل لماذا هذه المفاوضات، وما هي قيمتها، والى اين يمكن ان نذهب بها؟.. وانني استبعد قيام اسرائيل باجتياح، فمفاعيل اجتياح عام ١٩٨٢ مازالت مستمرة في اسرائيل، نتيجة ذاك الاجتياح خرج مناحيم بيجن من الحياة السياسية ومن المجتمع، وتعمق المازق السياسي والامني لاسرائيل، ونتائج اي اجتياح مماثل ستكون اكثر كلفة على الصعيد الاسرائيلي هذه المرة، ولايمكن في اعتقادي تحمل ذلك.

والمفارقة انه كلما ازداد العدو شراسة ازددنا تلاحما، شهيدنا يعطينا الحافز للاستمرار اما قتيلهم فيصيبهم بالاحباط، شهيدنا يتحول الى رمز يحض على المزيد من العطاء. اما قتيلهم فيقودهم الى الانهيار والى المازق. بالاضافة الى اننا نملك قضية فارضنا محتلة اما هم محتلون، وهذه امور مهمة في المنطق السياسي.

اعادة النظر في المفاوضات

○ هل صحيح ان سوريا ابلغت من يعنيهم الامر ان اي عدوان على لبنان سيضطرها الى اعادة النظر في موقفها في المفاوضات؟

ـ اننا في العديد من المرات سالنا واطلقنا هذا التساؤل: لماذا المفاوضات في ظل هذه الاعتداءات، ولقد ابلغنا من راعيي مؤتمر السلام هذا الكلام، لاسيما في اعقاب عين كوكب وبعد كل اعتداء، وهناك تنسيق بيننا وبين السوريين حول المدى الذي يمكن ان تذهب اليه، لكن استمرارنا على المفاوضات يصبح مضيعة للوقت اذا اصرت اسرائيل على عدم الاعتراف بالسلام العادل وعدم الانسحاب في ارضنا، بل انها تتحول الى عملية تضليل للرأي العام ونربا بانفسنا القيام بهذا العمل مما يحملنا على اعادة النظر في المفاوضات.

○ هل يعتبر كلام الرئيس الياس الهراوي في عيد الجيش عن ان الدولة تتعهد بضبط الوضع في الجنوب اذا ما اعلنت اسرائيل برنامجا زمنيا للانسحاب بمثابة مبادرة؟

لا لتكريس الاحتلال

○ نعم يمكن ان يكون مبادرة، وهو كلام يعلن بطريقة جديدة، على الرغم من انه قيل في المفاوضات، فعندما طالبت اسرائيل بتشكيل لجنة عسكرية مشتركة مع لبنان كان الجواب اننا مستعدون لذلك شرط ان تكون مهمة اللجنة برمجة الانسحاب الاسرائيلي وليس البحث في الامن، اسرائيل تريد حصر عمل اللجنة في قضية الامن وهو يعني تكريس الاحتلال، ويعني البحث في امن المحتل، وليس هناك من شعب في العالم يقبل ان يتحول الى شرطي لحماية الذين يحتلون اراضيه.

○ يعلن المفاوض عادة عن بعض اوراقه ويبقى الاوراق الاخرى طي الكتمان؟ هل يملك لبنان اوراقا ضاغطة؟

ـ طبعا، اننا نملك العديد من الاوراق الضاغطة، وهناك امر مهم يفترض التوقف عنده، لقد وقع اكثر من اتفاق في المنطقة، فهل تم تحقيق السلام؟.. اننا نقول ان لا سلام بدون لبنان وسوريا.. وانني اؤكد على هذا الامر وسنرى ان الاتفاقات التي وقعت لن تؤدي الى السلام، فلو بقي لبنان وسوريا خارج نطاق التوقيع لايمكن لاسرائيل ان تستغني عن الالة العسكرية ولن تتراجع وتيرة استنفارها ولن تتقلص ميزانية مدفوعاتها الحربية مما يعني انها ستبقى في المازق طالما اننا في لبنان وسوريا لم نوقع.

وعلى قاعدة منطق الامور يمكن القول ان سبب الصراع العربي الاسرائيلي يتمثل في القضية الفلسطينية، ويقال انه تم ايجاد حل لهذه القضية، فلماذا لاتنسحب اسرائيل من الجولان وجنوب لبنان والبقاع الغربي، اذا تم حل جوهر القضية فلماذا تستمر نتائجها؟

ان عدم تحقيق سلام عادل شامل في المنطقة وعلى قاعدة قرارات الشرعية الدولية والاكتفاء بما وقع على المسارين الاردني والفلسطيني سيؤدي الى تصعيد الامور والى المزيد من التطرف ولن تكون المصالح الاجنبية والغربية بمناى عن التهديد، ولن يكون وضع الولايات المتحدة الامريكية الخاص والمميز على المنطقة في معزل عن الانهيار وعلى نحو شبيه بما جرى في مصر عندما انسحبت الولايات المتحدة في تمويل السد العالي وحل مكانها الاتحاد السوفييتي.. قد يقال انه لم يعد هناك اتحاد سوفييتي هذا صحيح، لكن منطق الامور سيؤدي الى وجود قوة تواجه امريكا تستفيد من الثغرات القائمة التي تسببت بها سياستها.. لذلك اذ لم يتم تحقيق سلام شامل يشمل بالتحديد لبنان وسوريا لن تستطيع الولايات المتحدة مطلقا ان تبقى على وضعيتها في المنطقة.

تفاهم مع المقاومة

○ هل الدولة متفاهمة مع المقاومة على مرحلة الاستحقاق السلمي؟

ـ الدولة اللبنانية تقدر وتثمن الدور الذي تقوم به المقاومة لانها تقوم بواجب وطني هام، انها تتصدى للمحتل، وهذا واجب الشعب الذي يجد نفسه امام محتل يغتصب ارضه. الدولة تقدر المقاومة وهي تدرك تماما ان دورها سوف ينتهي بانتهاء الاحتلال، وتتحول الى العمل السياسي وهي تتمتع بجذور على هذا المستوى قادرة على الانطلاق منها، وهذا امر مفروغ منه ومعروف وواضح.

ان اسرائيل والولايات المتحدة وبعض القوى تحاول المتاجرة في الموقف من المقاومة، نحن نود ان نسال عما حدث عندما احتل الجيش الالماني اوروبا، الم يهب الشعب الى مقاومة الاحتلال، وها هم يحتفلون كل عام بما انجزته المقاومة الشعبية ويحيون ابطالها، فلماذا ينكرون علينا حق مقاومة من يحتل ارضنا؟

نحن مع المقاومة. ومن المستحيل ان نصطدم او نتصادم، بل على العكس هناك علاقة تقوم على التناغم بين الدولة والمقاومة ويمكن ان يقوم ما هو اكثر من التناغم ايضا.

لا مانع من رئاسة وفد مشترك

○ ماهي قصة الحديث عن اقتراح سوريا بترؤس لبناني لوفد مشترك الى المفاوضات؟

ـ لقد تردد هذا الموضوع كثيرا في الاعلام، لكن لم نتبلغ اي شيء من هذا الخصوص، وعلى الرغم من ذلك لا أجد ما هو غريب فيه، نحن فكرنا في الماضي في امكان تشكيل وفد عربي موحد الى المفاوضات وليس مستغربا قيام وفد لبناني ـ سوري مشترك وليس مستغربا وجود وفدين، ما بيننا وبين السوريين اهم من ذلك، بيننا علاقات مميزة ومعاهدة اخوة وتعاون وتصميم على البقاء جنبا الى جنب في المفاوضات.

لا سلام في المنطقة بمعزل عن لبنان وسوريا



● الوزير محسن دلول

حوار:
مكتب الاتحاد ـ بيروت

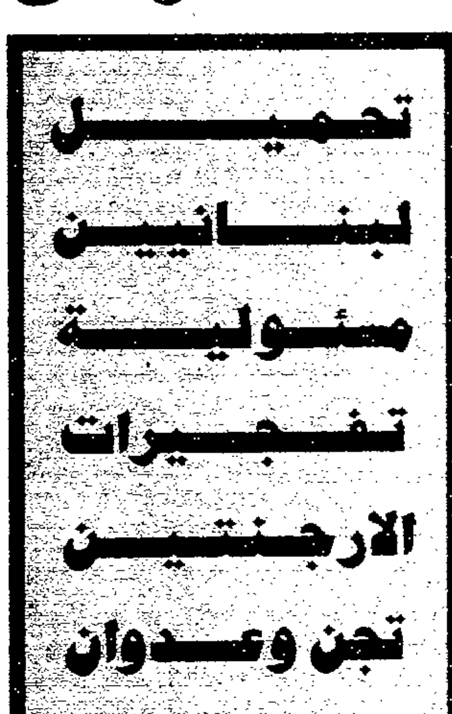
○ صدرت اشارات توحي بأن المسارين اللبناني والسوري غير متلازمين الا في التوقيع، ماذا يعني ذلك؟

ـ ان المسارين اللبناني والسوري متلازمان في كل شيء ولن يسير مسار اكثر من مسار آخر، هناك تناغم وتنسيق بين هذين المسارين، ونحن حريصون على السير معا ولقد دخلنا المفاوضات على اسس محددة، وملتزمة بصيغة مدريد وبنتائج قمة جنيف بين الرئيسين الاسد وكلينتون، ولن نغير موقفنا ازاء هذه الثوابت.

○ وجهت اتهامات لاطراف لبنانية بالضلوع على التفجيرات التي وقعت في بيونس أيرس ولندن، ماردكم على هذه الاتهامات؟

ـ انه تجن على لبنان وعلى شعب لبنان وعلى حكومة لبنان، فلا علاقة لنا ولا لاي احد في لبنان ولا لاي تنظيم في هذه التفجيرات والاتهامات كانت مبيتة وانطلقت فورا عندما وقعت هذه التفجيرات وقبل التأكد من اي شيء.

عندما اتصلت بنا الحكومة الارجنتينية طلبت ان نسلمها المتهمين دون ان تحدد اسماءهم، وكان مستغربا جدا ان نتصرف على هذا النحو، وعندما نفينا ان في لبنان تنظيما يحمل اسم «انصار الله» عادوا وطالبوا بان تجري تحقيقا.. التحقيق يفترض ان يجري في الارجنتين، وهذا ما قلناه لهم، وابلغناهم انه عندما يتوصلون الى معرفة الحقائق ويجدون من يشير الى اي علاقة للبنان بهذه التفجيرات عليهم تسليم لبنان ملف بهذا الشأن وهذا ما لم يحصل واعتقد انهم كفوا عن هذه الاتهامات.



○ لكن هذه الاتهامات لم تكن عادية، بل جاءت على لسان وارن كريستوفر مثلا؟

ـ قلت انها تجن وهي اعتداء صارخ ايضا، ولقد اتضح انها غير صحيحة بدليل انهم تراجعوا عنها بعد ان كانوا قد انطلقوا من عصبية واحقاد وتملق لاسرائيل.



تجاهل وضغوط

○ وزير الخارجية الامريكية في المنطقة لن يزور بيروت على الارجح، لماذا هذا التجاهل الامريكي للبنان؟

ـ هو للضغط على لبنان انهم يريدون القول من خلال ذلك انهم طلبوا منا اجراء مباحثات منفصلة مع اسرائيل ورفضنا، وانهم طلبوا منا الالتحاق في المفاوضات المتعددة الاطراف ورفضنا.. لذا انهم يعملون على الضغط علينا، لكن نحن نقول بدورنا اننا لن نغير موقفنا لا تحت وطاة هذه الضغوط ولاتحت وطاه سواها.

ان موقفنا واضح وصريح وهو يقوم على التمسك بما جاء في صيغة مدريد، ونستغرب لماذا لم يلتزم راعيي مؤتمر السلام بذلك.

○ لقد طلب في سوريا ما طلب في لبنان، لكن كريستوفر يقوم على الدوام بزيارة دمشق، هل تعتقد ان الولايات المتحدة تتعاطى مع المسار اللبناني كمسار من الدرجة الثانية؟

ـ كلا.. لكنهم يعتقدون انه لو قبلنا بما طلب منا لكان من السهل اضعاف سوريا وفرض حلولهم عليها.

لايوجد حل وسط

○ غالبا ما تؤدي الوساطات التي تتقدم بها واشنطن الى حلول وسط من النوع الذي يرضي هذا الجانب ولايغضب الجانب الآخر، هل يمكن في تقدير كم التوصل الى حل وسط على المسار اللبناني؟

ـ لايوجد حل وسط نحن امام معادلة تقول ان ارضنا محتلة وتملك حكما بالانسحاب الاسرائيلي في اعلى سلطة دولية يتمثل بالقرار ٤٢٥، فاي حل وسط يمكن الحديث عنه لتنسحب اسرائيل ونحن نتعهد بضبط الامن وبعدم حصول اية عملية ونحن جزء من هذه المنطقة وجزء من عملية السلام.

○ هل صحيح ان الحل على المسار السوري سيؤدي الى حل على المسار اللبناني؟

ـ بالتاكيد...

○ مع اقتراب السلام تصبح امكانات الجيش تحت المعاينة لجهة قدرته على القيام بمهمته والانتشار في المزيد من المناطق هل توافرت هذه الامكانات؟

ـ عندما يتحقق السلام يصبح الجيش مسئولا عن الوضع في الجنوب، والسلام مرحلة متاخرة لكن بمجرد الانسحاب الاسرائيلي سيتولى الجيش مهام الامن في الجنوب ولن تكون هناك عملية واحدة عبر الاراضي اللبنانية ضد اسرائيل.

○ كيف تواجهون مسالة تجهيز الجيش في ظل صعوبات مالية في الداخل واستمرار انحباس المساعدات في الخارج؟

ـ اننا نقوم بابتكار انماط جديدة في عملية التجهيز ولقد نجحنا في ذلك، ما لانستطيع الحصول عليه، نحاول الحصول على سواه، قمنا في السابق باستئجار ناقلات دبابات من السوق المحلي واشترينا بعض مخلفات الجيوش وعملنا على ترميمها، كنا نجري التزامات للتموين والكهرباء والملبوسات على طريقة المناقصات، الان نجريها بوسيلة استدراج العروض والتراضي واستطعنا توفير ما بين ٨ و ١١ مليار ليره وضعتها في اطار عملية التجهيز.

احتجاز جعجع في اليرزة

○ مازالت قضية احتجاز سمير جعجع في مقر وزارة الدفاع تثير الكثير من الجدل حول عدم الاستجابة لنقله الى سجن مدين.، ماذا عن هذه القضية؟

ـ هو سجين وليس محتجزا فلقد صدرت بحقه اكثر من مذكرة توقيف، ومن حق الحكومة ان تضعه في اي سجن تختاره، اختيار السجن يتم على اساس ظروف معينة، نحن مسئولون عن سمير جعجع وعن امنه، ونعتبر ان من مصلحة امنه وحياته ان يكون في سجن قائمة في وزارة الدفاع، لايوجد اي ضغط عليه، ويقيم في ظل ظروف مريحة، ونسمح لمن يريد مقابلته القيام بزيارته.. في اي سجن آخر سيكون ربما بين عشرات المساجين، وسيقال انظروا اين وضعوا سمير جعجع. بالنسبة الينا سمير جعجع متهم، بالنسبة للبعض قد يكون غير متهم، لكن القرار الاتهامي الذي صدر بحقه يشير الى انه متهم.

رفض ضم ميليشيا الجنوبي

○ سبق وان اقترحت اسرائيل ضمن عناصر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الى الجيش اللبناني. ما هو موقفكم من هذا الاقتراح؟

ـ اذا تعاون بعض الاسرائيليين مع نظام عربي ما، مصري او سوري او لبناني هل تقبل اسرائيل باعادتهم الى مراكزهم؟.. ان ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» تعاملت مع العدو وارتكبت جرائم بحق شعبنا فكيف يمكن لنا ان نستوعبهم في الجيش ان هذا الامر في نهاية المطاف شأن لبنان ولا نقبل بان يملى اي كانت شروطه علينا.

○ هل تعتقدون ان اسرائيل قد تكرر طرح فكرة الانسحاب الجزئي المشروط من جزين؟

ـ اذا ارادت ان تنسحب هي حرة، لانعارض انسحابها من اية بقعة لكن بلا ثمن، كل ارضنا مثل بعض اذا كان الانسحاب من جزين سيتم في اطار برمجة لانسحاب كامل، لا مانع لدينا شرط ان يكون هناك تعهد دولي بتنفيذ هذه البرمجة وعبر المفاوضات.



● اجتياح ٨٢: هل يتكرر؟

اعلان اسماء الفائزين بجائزة المغرب للكتاب للعام الماضي

الرباط ـــ مكتب الاتحاد:

أقيم بالرباط، الاحتفال الثقافي السنوي بتوزيع جائزة المغرب للكتاب في دورتـه السادسة والعشرين واشرف الأمير مولاي رشيد، على تسليم الجوائز للفائزين في مجالات الابداع الفكري والثقافي المختلفة بالمغرب. واعلن في بداية الاحتفال عن تقديم جائزة الاستحقاق لسنة ١٩٩٣ التي كانت من نصيب الاساتذة محمد حجي، محمد شريفة، محمد القبلي، محمد بنونة ومحمد جلال السعيد، بينما كانت جائزة الابداع الادبي من نصيب الشاعر عبدالكريم الطبال عن ديوانه «عابر سبيل».

ونالت الاستاذة ياسمينة الغيلالي جائزة النقد الادبي والفني عن كتابها «اشراقات الغرباوي».

كما اقتسمت السيدة حليمة فرحات ـ عن كتابها المغرب العربي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر قرون اليقين ـ والسيد علي سدجاري ـ عن كتابه واقع تطور الادارة بالمغرب تقليد أم معاصرة ـ جائزة العلوم الانسانية والاجتماعية.

وقدمت جائزة الترجمة الى العربية للسيد ادريس بلمليح عن كتاب «نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة».

وبالنسبة للجوائز التقديرية فقد قدمت الى كل من محمد الحجوى ـ عن تحقيقه ودراسة المخطوط رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة لابي القاسم محمد الشريف السبتي ـ والباحث التهامي الشهيد ـ عن تحقيق ديوان ابن ادريس ـ والاستاذ محمد حدو الشيكر ـ لعمله حول نظرية الاعتزال عند الجاحظ ـ ومنشورات «سيانتفيكا» ـ لمجهوداتها في نشر الكتاب العلمي ـ والمكتبة العامة بزاوية تملت في اقليم ازيلال، لدورها في حفظ المخطوط المغربي وتسهيل مهمة الدارسين والباحثين في الاستفادة منه.

مصر الرومانية

تأليف: نفتالي لويس
ترجمة: د. فوزي مكاوي

القاهرة ـــ «الاتحاد الثقافي»:

قدمت الرمال الجافة في مصر لعالم الدراسات الكلاسيكية في المائة سنة الماضية.. عشرات الآلاف من الوثائق الاصلية المكتوبة على اوراق البردى.. اغلبها مؤرخ من القرن الاول للميلاد.. عندما كانت مصر اقليميا ضمن الامبراطورية الرومانية.

هذه الاوراق القديمة.. تقدم الحياة العامة والخاصة في مصر بتفصيلاتها الدقيقة.. وبشكل لايتوفر لاي جزء آخر من العالم القديم.

ورغم ان مؤرخي التاريخ القديم.. لم يترددوا في الاستفادة من مصدرهم المتفرد.. فانهم لم يغيروا بصورة جوهرية.. التقدم التقليدي للولايات.. من خلال وجهة نظر السلطة الحاكمة.

وكتاب «مصر الرومانية» تاليف نفتالي لويس وترجمة د. فوزي مكاوي ينظر من خلال هذه النهاية الاخرى «للتليسكوب» فهو يسلط الضوء على الناس.. الذين عاشوا في مصر تحت الحكم الروماني.. كيف كانت حياتهم اليومية في امورهم الشخصية والعائلية؟ في امور اعمالهم؟.. في علاقاتهم مع السلطة الرسمية.. والمطالب التي كلفوا بها من جانب الحكومة؟

والكتاب يقدم اجابات على مثل هذه الاسئلة.. في فصول تقدم قسوة الحياة التي عرفها النظام الطبقي.. والحياة ووسائلها في المدن والقرى.. والعقائد والضرائب والقانون.. والتعبير عن السخط الشعبي.. الذي يجيء غالبا بالكلمات.. واحيانا بالعنف. ونفتالي لويس مؤلف الكتاب استاذ متفرغ مشهور في جامعة المدينة بنيويورك.. وهو صاحب خبرة واسعة بعلم البردى.. جعلت كتابه موثقا بدليل من اعماق التاريخ.. في كل جزئية كتبها.

ندوة «الآداب» في دمشق

افتتح جمعة حماد وزير الثقافة ووزير الاعلام بالوكالة ندوة مجلة الآداب اللبنانية ودورها في الحياة الثقافية العربية التي اقامها الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وتستمر يومين.

وقال حماد في كلمته بعد ان هاجم بعض الادباء والكتاب العرب لانهم كانوا العون في اشعال النار بين الاقطار العربية «لقد بلغ السيل الزبى ووقف السكين على العظم وانتهينا الى القناعة بان السلامة في حصن العدو... ولقد ان الاوان لأن نقف ونتساءل اين دمشق من بغداد واين جدة من عمان واين البحرين من تطوان.. اين ذهبت اناشيد الوحدة وشعارات الامة الواحدة.

وعن التطبيع الثقافي مع اسرائيل قال حماد «اني لا اخاف التطبيع بقدر ما اخشى الطبع.. لاني لا اخاف على كتب السماء ان تطمس ولا من عمالقة الادب والشعر في تراثنا ان يهال عليها التراب.. واتفاءل في ان الامة ستنتج مزيدا من توفيق زياد ومحمود درويش وسميح القاسم الذين نبتوا في اتون المحرقة».

وقال فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام ان مجلة الآداب التي صدر العدد الاول منها عام ١٩٣٥ ويراس تحريرها الدكتور سهيل ادريس «لم تخرج يوما عن نهجها القومي كما لم تكن محسوبة على كل العرب في كل اقطارهم».

ويتضمن برنامج الندوة ثلاثة محاور الاول «الآداب والابداع في الحداثة الشعرية وفي القصة والرواية» والمحور الثاني «الآداب والفكر في النقد وفي المدارس الفكرية والثقافية وفي الفكر القومي» والمحور الثالث «شهادات» ثم مداخلة لسماح ادريس مدير تحرير المجلة حول الآداب والمستقبل.

وعرض خلال الندوة ٢٣ بحثا لادباء من مصر وفلسطين وسوريا والعراق والبحرين والجزائر وتونس وليبيا والاردن ويوغوسلافيا وايطاليا. وكان بحث الكاتب اليوغسلافي د. رادي بوجوفتش بعنوان «الآداب لم تكن مجرد مجلة عربية» وعنوان بحث الكاتبة الايطالية مونيكا روكو «شهادة مستعربة».

الاتحاد الثقافي

اربع صفحات اسبوعية
تصدر كل ثلاثاء

السنة الثالثة - العدد - ١٤٠

زايد زعيمها

فاضَ الخَفوقُ فاضطَرب ... عجْباً بما فاقَ العَجَبْ
وصفاً لما رأى ومَا ... مافي سُويداهُ انكتَبْ
هذي بلادُ الخيرِ صا ... رَتْ دارَ فخرٍ للعرب
قادَ الخُطىٰ فيها الذي ... قادَ الوطنْ فيما وَجَبْ
ذا زايدٌ زعيمُها ... مَنْ زارهُ نالَ الأرَب
من فضلِهِ فاضَ العطا ... من خيرِهِ الخيرُ انسكبْ
كم دعوةٍ للخيرِ نا ... دىٰ صادقاً كم كم خطبْ
كم خطوةٍ للصّلحِ يخـ ... ـطو مخلصاً لا ماتعبْ
وللسلامِ كم دعا ... وللجهادِ كم طلبْ
والاتحادُ اليعرُبي ... سَلْ كَمْ لهُ صَدْعاً رأبْ
حينَ العِدا حامَ الحِمىٰ ... وللديارِ مُغْتصِبْ
ذا زايدٌ سَنَّ القنا ... عندَ الوغَىٰ للنصرِ هَبْ
للمسلمينَ ناصرٌ ... للمعدمين كانَ أبْ
كم طالبٍ من زايدٍ ... من فضلِهِ حازَ الطلبْ
كم راغبٍ في جودِهِ ... من زايدٍ نالَ الرُّغَبْ
كم آملٍ في قربِهِ ... رأىٰ الرضا حِينَ اقترَبْ
ياخالقاً ياواهباً ... حمداً لك والشكرُ رَبْ
احفظ لنا بلادَنا ... وزايداً في كل دَرْبْ
فكلُّنا فداؤُهُ ... فِداؤُهُ بكلِّ حُبْ

ابراهيم علي سيف النعيمي

دراسة نقدية للدكتور ياسين الايوبي

الشعر السعودي الحديث من خلال تجربة حسن القرشي

بيروت ـــ مكتب «الاتحاد» ـــ كمال طنوس:

حسن عبد الله القرشي واحد من اولئك الشعراء الذين حملهم القرن الحالي على متن راحته، وسط ارض الحجاز وبوادي نجد. الارض التي انبتت بواكير الشعر العربي، امرؤ القيس، وعمر بن ابي ربيعة، جميل بثينة، وسواهم ممن نظموا شعر الحب والغزل والوصف والحكمة والتامل وضمنوه الكثير من الموسيقى، فخفف من جفاف الطبيعة، ومن قساوة حدتها وامتداد الكثبان الرملية المتحركة الساخنة... حسن عبد الله القرشي اعاد الى شعر تلك البقاع بريقه عبر حضوره وثباته وكأنه من اولئك المحاربين القدامى يخوض الغبار، ويسل السيف، وينفعل في تفسير الاشياء وتقديمها بحلل من اللفظ المونق والمشاعر الواضحة والنغم المنبري او الغنائي، وبعض الصور المرسومة بعفوية داخل القصائد والسطور، وكأن كلماته واحة جديدة.

يقول القرشي في احدى قصائده:

«وحين اقلع النهار
وعدت ياصديقتي كدرة المحار
وحين اروق السهر
ورنحت اقدامنا نداوة المطر
حسبت انا طائران هاربان من قساوة البشر
مهاجران للقمر.
ليلتها ماكان اجمل القمر
ماكان اعذب الهديل في السحر
وحين اقلع النهار
نسيت ياصديقتي... انني نسيت الانتظار
وعاد جرحي في انهمار
يسال عنك... نجمة مهزومة الضياء اضلها القضاء
كما اضل روحي في المساء الانتظار».

كتاب القرشي

حسن القرشي، كسيرة وشاعر، حل ضيفا على كتاب للدكتور ياسين الايوبي الذي فرد صفحات طويلة للحديث عن تجربة الشعر السعودي من خلال القرشي، احد ابرز رواده. اتى الكتاب الذي صدر حديثا عن دار مكتبة الهلال تحت عنوان «حسن عبد الله القرشي في مسار الشعر السعودي الحديث»، وهو يقع في اربعة ابواب اضافة الى المقدمة وهي مدخل عام لدراسة الشعر السعودي الحديث.

في الباب الاول قام الباحث الايوبي بجولة في نشأة القرشي وتحصيله، اضافة الى الموضوعات والاغراض والاساليب والاشكال، وتعريف بنشاطه الشعري الذي بداه بديوان «البسمات الملونة» «مواكب الذكريات» «الامس الضائع»، ثم سبعة دواوين صدرت جميعها في لبنان، ومنها «سوزان»، الحان منتحرة»، نداء الدماء».

اما اصداراته النثرية وهي كناية عن بضع دراسات ادبية، بينها فارس بني عبس واقاصيص ومقالات، ومحاولات مسرحية شعرية.

الباب الثاني ـــ القرشي وهيمنة النوازع الذاتية ـــ وفي مواضيعه ذاتية مفرطة على حساب الجوانب الاخرى، النفس المنطوية والحزن الشديد، اثر الصحراء في وحدته وغربته، صراع العقل والتفكير مع الذكريات والهاجس العاطفي، الصراع المحتدم بين روحانيته وجسدانيته، بينما يتناول الدكتور الايوبي في الباب الثالث ـــ الفن الشعري من خلال دراسة نقدية جمالية اسلوبية ـــ الملامح الجمالية والابداعية ونصيب القرشي من ذلك في مجال الغزل والوجدانية والحكمة والخواطر... والنزعة الانسانية والتجربة الرقيقة، كما جاء في هذا الباب المسيرة الشعرية والطريق الصعب، حيث عمد الباحث الى تصحيح المسار النقدي الذي تناول الشاعر القرشي لاسيما دراسة الدكتور عبد العزيز الدسوقي في كتابه «القرشي شاعر الوجدان» الذي لايتحدث الا عن ابداع الشاعر وتجلياته، حتى في القصائد والشواهد الخالية من كل اثار الفن والابداع، واعتمد ـــ الباحث ـــ على الموضوعية والتجرد ومقاييس نقدية لاتقف عند حدود الجوانب الجيدة بل تتعداها لتشمل الجوانب الادبية بكاملها، المضيئة والمعتمة الرقيقة والهابطة، مع تتبع الطريق الداخلي الذي ادى الى هذا الجانب او ذاك.

اما الباب الرابع ـــ القرشي بين معاصريه ـــ فيتطرق الى موقع الشاعر بين اقرانه السعوديين، ومع نقاد طه حسين، ومحمد علي حوماني، وعبد العزيز دسوقي، ومع فقرة اخيرة ختمت بها الدراسة حول القيمة الباقية شعر القرشي.

آراء في الكتاب وشاعره

حول الكتاب آراء ومناقشات للدكتور روحي البعلبكي امين عام اتحاد الكتاب اللبنانيين، والدكتور منيف موسى.

د. روحي البعلبكي:

قال في كتاب «حسن عبد الله القرشي في مسار الشعر السعودي الحديث» (دار مكتبة الهلال، الطبعة الاولى ١٩٩٤) يرسي المؤلف الدكتور ياسين الايوبي القواعد المتينة لهيكلية المقاربة الدراسية المتوازنة لدراسة الشعر السعودي المعاصر من خلال واحد من ممثليه البارزين بتميز. ذلك ان الدكتور ياسين الايوبي يرتاح لخط رصين من البحث النقدي الملتزم باصول التجرد، والمستضيء بمجاهر التقصي، والمعمل لادوات التنقيب عن مواطن الجمال وبواطن الصورة، لكيما تتقشع امامه الرؤية فيصرح بخفايا المعنى من دقائق المواقف الشعرية، ويكشف عن بوح المقارنات التخصصية بين اللون الراهن وسائر سابقاته من الالوان.

ولعل هذه الخصيصة الاخيرة هي ارقى ما في الكتاب من استشراق ذكي لابعاد القصيدة السعودية المعاصرة، بابهى حللها، في اطار القصيدة العربية العاملة المتناقلة الينا عبر عصور التجذر والانغراس في الذات الشاعرية العربية. تصريحا لا تلميحا، وتحديدا لا تعميما، يشير المؤلف باصبعه الى تشابه يلفته في الافكار او المشاعر او الصور، ويستوقفك مرارا لكي يدلك على عمق تاثر واضح بالمعاني والالفاظ، بل وفي الوزن العروضي والروي، لدى شاعره المدروس، مع تمييز بين الحالة الشعرية والظرف المنظمي والمناخ المسير لكل موقف ووضع، لاتتوفر شروط مباشرتهما الا لمن اتيحت له تقاطعات ادبية واسعة، ومهارة علمية فائقة، وجسارة رؤيوية باهرة.

التساؤل عن الجوهر المكنون ملحاح، وتعقب الخفي الجيد متماد، والتدقيق بحرص الممسك بميزان الذهب ساطع، ولذلك فانه يعيب على بعض من سبقه من دارسي حسن عبد الله القرشي تخبطهم في الامتداح الكلي والاندفاع الحماسي من غير ماقدرة على اكتشاف هنة واحدة او زلة واضحة. فالايوبي، الذي عرف القرشي عن كثب، خبير بالموازنة بين موقف الدارس المتامل وبين موقف المحاور المفتد، يحيد عن الهوى ويجانب التغرض، ويحسن التقويم ويؤدي الامانة. وهو غائي المنهج يتوسل العرض التطوري التاريخي في سبيل الوصول الى النتائج والخلاصات، من خلال تبيين مراحل السيرة الذاتية واوصاف البيئة واحوال العصر.

ولئن كان كل ذلك يفترض توازنا آخر يقام بين موضوعية الدراسة في تقصيها الجاف نوعا. وبين ذائقة الكاتب الجمالية في ذاتانيتها الجانحة نحو الخصوصية بالطبيعة، فان الموقف يظل منضبطا بتهاد مرهف وانضباطية محكمة وهما جديران بالتنويه. فالتزام اصولية التحشية، والاشارة، والتعليق، والنص على المصادر والمراجع، وايراد فهرس للآيات القرآنية، وآخر للاعلام، وثالث للاماكن والبلدان، ورابع للشعراء والكتاب الاجانب، مع فهرس للشعراء والكتاب السعوديين، وآخر للشعراء العرب، وثالث للمذاهب والنظريات الفنية والفلسفية، كل هذا الالتزام لايزيد التماعات الكتاب الا اشراقا، ولا يضيف الى رونقه العام الا بهاء مدعما لحمته الاسلوبية الراقية، ومرسخا لقيمته العلمية الجليلة.

قيمة الكتاب لاتتوقف على مجرد تسجيل دراسة نقدية اسلوبية جمالية للفن الشعري لدى الشاعر القرشي، بل تنطلق من هذا الغوص الى رحابة التقديم لدراسة الشعر السعودي الحديث، بقطاعه العريض، مع تحديد موقع القرشي فيه. وكتاب «حسن عبد الله القرشي في مسار الشعر السعودي الحديث» صفحات مشرقة في النفوذ الى رقعة من الادب العربي قليلة الجوب ماطرقناها كما يجب. وعلى الرغم من ان صفحات الكتاب تنطوي على بعض الخلل (من مثل بعض الاضطراب في استعمال ادوات الترقيم، وعدم الاتساق في نمط الاستشهاد وايراد الحواشي، والاكثار من الاستطراد، وحب اصدار التعميمات الاطلاقية، والاغراق في التعريفات النهائية والناقلة، مع بعض العيوب الطباعية الطفيفة)، الا ان المؤلف قد نجح في انتزاع اعجابنا بمنهجه الكتابي، ورصانته النقدية، وحسه الفني، واطلاعه اللغوي، هو كاللآلىء الحصيفة مدججة بالثمين من الجواهر والطيب من البخور.

الايوبي قدم لنا كتابا مرجعيا متناسقا، عذب الشجي، معسول الطلاوة، ممتعا لمن يتعشق الاب ويتذوق شعر الطرب المرتعش.

تنويع... وشعر

وقال الدكتور منيف موسى في الكتاب:

... اطروحة الدكتور الايوبي هذه، دراسة موضوعية وصلت الى ما انتدبت اليه نفسها، وقد افاد الباحث من المكتبة المرجعية التي انتمي اليها، فقدم بحثا سيكون مرجعا لدارسي الشعر العربي السعودي الحديث، بخاصة ان الباحث يعرف الشاعر المدروس شخصيا، فما حاباه، ولا تملقه، فكانت الامانة العلمية بادية لكل ذي عين ناقدة، وهذه الامانة اعرفها بصاحبها في كل اعماله الادبية.

والدراسة على الرغم من موضوعيتها، واسلوبها العلمي، ظل الاسلوب مسيطرا عليها، وكان الشاعر او الاديب ابى الا يفارق صاحبها. والباحث موقن ان اسلوب الطلاوة والرواء، يجب ان يظل مخيما على الابحاث الادبية، فلا تفقد رونقها وروادها... على تلاعب في التنويع الاسلوبي حيث نجد شطحات شعرية حينا، وحينا آخر تقديم الصفة على الموصوف، باعتبار ان الصفة في بعض وجوهها قد تكون موصوفة، وتبقى اطروحة الدكتور الايوبي عملا رصينا مسئولا.

غلاف الكتاب



د. منيف موسى والدكتور ياسين الايوبي والدكتور روحي بعلبكي وآراء حول الكتاب

ذاكرة المستقبل

يكتبها: جمعة اللامي

بحثاً عن علاقة غير ناقصة

روى لي الشاعر العربي المعروف الاستاذ عبد الوهاب البياتي قبل حوالى خمس وعشرين سنة، تفاصيل لقائه بالرئيس الراحل جمال عبد الناصر في احدى سنوات مقتبل عقد الستينات، فقال ان موظفاً في الرئاسة المصرية اصطحبه من «مقهى ريش» الى قصر الرئاسة وهناك التقى عبد الناصر.

يقول البياتي: كان الرئيس عبد الناصر، حينها مبتهجاً وودوداً ودار الحديث حول قضايا ادبية وفكرية وسياسية طبعاً كان الرئيس الراحل خلالها يذكر حادثة من هنا وواقعة من هناك. وشعرت ـــ يستطرد البياتي ـــ ان عبد الناصر يكن احتراماً كبيراً للاديب المبدع الذي يحترم نفسه وابداعه وتاريخ امته.

في هذا السياق اذكر ان المفكر الفرنسي روجيه جارودي اعاد على مسامعي سنة ١٩٧٧ بعضاً من تفاصيل مقابلتين له مع الرئيس عبد الناصر ومحمد رضا بهلوي شاه ايران الراحل. وتمت المقابلة الاولى بعد هزيمة يونيو/ حزيران المعروفة، وكان عبد الناصر وقتها مهموماً.

يقول جارودي: سألت عبد الناصر.. كيف ترى بعض المثقفين الذين من حولك؟ فرد الرئيس بقوله: أن هذا البعض جزء من النكسة، وانني تعبت منهم حقاً ثم افاض الاستاذ جارودي في ذكر الكثير من سلبيات بعض المثقفين العرب. وفي حينها كنا نجالس جارودي في منطقة من الضفة اليسرى من دجلة، فقلت للاستاذ جارودي: لدينا نهران عظيمان اما نهرنا الثالث فهو هذه الاسماء اللامعة في الشعر واجناس الادب« الاخرى»، وكانت ترد في ذاكرتي قصيدة رائعة للشاعر الراحل معين بسيسو عندما كان يدرس في مدينة كركوك وعنوانها: النهر الثالث!

انا لا امل من ذكر وقائع اخرى في تراثنا الادبي والثقافي، لها علاقة مباشرة بهذا الحديث، خصوصاً العلاقة المتميزة بين الامير سيف الدولة الحمداني وبين الشاعر الفحل ابي الطيب المتنبي، هذه العلاقة التي اقامت رابطة بين سلطة الدولة وسلطة الشاعر، وبين القوة وبين الكلمة، وبين الحاكم صاحب الرسالة وبين الشاعر صاحب الرسالة، وبين امير يعرف موقعه وبين شاعر يحترم نفسه، حد المغالاة احياناً كثيرة.

لقد حاولت دراسات وبحوث عربية كثيرة، خصوصاً في تراثنا الادبي العربي ان تجعل الاديب او المفكر اوالعالم، ملحقاً بالسلطة عن طريق اختيار نماذج ادبية هشة فأساءت بذلك الى الثقافة العربية التراثية اساءة بالغة.

وفي مقابل تلك الدراسات ثمة بحوث اخرى ركزت على اعادة صياغة مواقف مجموعة من الشعراء والادباء العرب والمسلمين في تاريخنا الادبي القديم من وجهة نظر كتاب تلك الدراسات فجعلت منهم مجموعة من المارقين والمتطرفين. وهؤلاء البحاثة في هذه النقطة اساءوا الى الثقافة العربية التراثية اساءة بالغة لانهم التقوا في الهدف مع اصحاب الدراسات والبحوث التي اشرت اليها في الفقرة السابقة.

وادى موقف هاتين الفئتين الى تضييع وتغييب الموقف الموضوعي موقف اصحاب العقل والحجا والمروءة، اولئك النفر من الكتاب والادباء والعلماء العرب والمسلمين الذين يفهمون تماماً مقدار خطورتهم العلمية ومدى احترامهم لقوة الكلمة واهمية الرسالة الادبية في احداث التغيير نحو الأحسن في المجتمع بشكل عام او في الافراد بصرف النظر عن موقعهم الاجتماعي.

ان دارسي شخصية الامام الطبري من المستشرقين خصوصاً كشفوا حقائق كثيرة عن شخصية هذا الامام الجليل سواء في موضوعيته العلمية او في تكوينه الاخلاقي والشخصي على العكس من دارسين عرب ومسلمين تناولوه من منطلقات فئوية ضيقة سابقاً ولاحقاً فساهموا في خلق بلبلة ضده سواء لدى اعلى المقامات السلطوية او بين صفوف الدهماء.

وحاول بعض اصحاب «النظرة الحولاء» تصوير سيدنا عمر بن الخطاب وكأنه رجل يكره الشعر والجمال بينما يذكر العلامة محمد حسين هيكل رحمه الله في كتابه: الفاروق حقائق راقية مرتبطة بالشعر والاستماع اليه. بل ان اصحاب هذه النظرة من حيث يعلمون او لا يعلمون قدموا الحسين بن منصور الحلاج من زاوية لم يكن يرتضيها هذا العارف لنفسه عندما اغفلوا دوره الاجتماعي عندما كانت الامه تتعرض الى تدخل الاجنبي.

واذكر في هذا الميدان حديث بعض مثقفينا المعاصرين عن «العلاقة الناقصة» بين الخليل بن احمدالفراهيدي وبين الحاكم العباسي انئذ. بل ان هذا البعض لم يحاول ان يفهم بموضوعية نظرة الجاحظ الى مجتمعه فجعلوا منه «عنصرياً» ولم يفهم هذا البعض ايضاً نظرة التوحيدي والكاتب وغيرهما الى العلاقة بين قوة الكلمة والدولة في مجتمعنا العربي في تلك الحقب.

حدث هذا الخلل في نظرة الكثير من مثقفينا المعاصرين الى علاقة الشعر بالمجتمع وارباب الرأي والفكر بالدولة لاننا كنا ومانزال في كثير من طروحاتنا نتحدث من وجهة نظر غير عربية او وجهة نظر اجنبية بلغة عربية في قضايا تخص هويتنا وتاريخنا ووجودنا.

قبل اكثر من عشر سنوات كنت اقف على اعلى ذروة في قمة جبل الفيتوشا البلغاري وسمعت من احد الاعلاميين البلغار مقطعاً من قصيدة للشاعر البلغاري بيتوف يقول فيها: لي الشرف ان اكون بلغارياً!!

وكل ما يتمناه المواطن العربي الحريص على هويته الوطنية وثقافته القومية ان يستمع الى اغلب مثقفينا وهم يقولون: لنا الشرف ان نكون عرباً لاسيما بعد ان اثبتت الوقائع والاحداث ان تقطيع الجسد العربي يبدأ ـــ وبدأ فعلاً ـــ بتشويه رموزنا الثقافية والادبية والفكرية في الماضي والحاضر.

بعد اربعين عاما على صدورها المنتظم

«الآداب» قابلة الحداثة العربية وحاضنتها

بقلم: شوقي بزيع

نادرة هي المجلات الادبية والفكرية التي استطاعت ان تلعب الدور الذي لعبته مجلة «الآداب» البيروتية على امتداد اربعة عقود متواصلة من الزمن. فهذه المجلة ماتزال تحمل منذ تأسيسها عام ١٩٥٣ عبء النهوض بالواقع العربي من مستنقع التخلف والتجزئة القطرية والتأسن الفكري الى رحابة الحرية والتنوع والتغيير. ولم يكن من قبيل الصدفة ان يترافق صدور «الآداب» مع ظهور ثورة الثالث والعشرين من يوليو في مصر باعتبارها ركيزة الحلم الوحدوي العربي واحدى الاشعاعات القومية الاكثر تأثيرا في تاريخنا المعاصر.

لقد عرف سهيل ادريس، اليافع يونداك، كيف يوائم ببراعة بين حاجة العرب الى النهوض السياسي القومي وبين حاجتهم الى الثقافة الجديدة المغيرة التي تؤمن لهذا النهوض عمقه الثقافي وارضيته الفكرية المستندة الى قيم العصر ولغته المختلفة من جهة والى اصالة تضرب جذورها في باطن التاريخ الحي من جهة اخرى. وفي حين كانت الحداثة الادبية والشعرية بوجه خاص كائنا منبوذا وهجينا بالنسبة لعبدة الاصنام وممثلي الثقافة المحنطة فتحت «الآداب» ذراعيها لرياح التغيير واحتضنت بقوة وايمان راسخين موجة الكتابة الجديدة التي اسس لها عدد قليل من «الصعاليك» والمغامرين المنبوذين» ولم تكن المهمة سهلة امام سهيل ادريس الخارج من بيت بيروتي محافظ والذي اعتمر في مطالع صباه العمة والجبة مهيئا نفسه ليكون شيخا جليل القدر ليتحول خلال فترة وجيزة الى احد للناقمين الكبار عن الحداثة الشعرية والادبية العربية وليتهم من اقرب الناس اليه بالمروق والزندقة وشتى انواع التهم المماثلة. ولم يكتف صاحب «الآداب» بان يكون مجرد ناشر للنص الثقافي المغاير بل اسهم هو بدوره في عملية التغيير التي ذهب فيها حتى النهاية، وكانت روايته «الحي اللاتيني» احدى ابرز تجليات الرواية العربية الجديدة في الخمسينات.

كانت «الآداب» بحق، وبخاصة في عقديها الاولين قابلة الحداثة العربية وحاضنتها بحيث يستحيل على المؤرخ مهما كان مجحفا ان يتابع مسار النهضة الثقافي والفكري وحتى السياسي من دون العودة الى ثبت هذه المجلة الرائدة. ففوق تربة «الآداب» الخصبة نبتت شجرة الابداع العربي في النصف الثاني من هذا القرن باصلها الثابت وفروعها المتكاثرة.. وفوق صفحات «الآداب» ترعرعت اجيال الشعر العربي الحديث بكافة مدارسها بدءا من الجيل الاول الذي تمثل ببدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي وبلند الحيدري وادونيس وصلاح عبدالصبور وخليل حاوي واحمد عبدالمعطي حجازي وسعدي يوسف وقبلهم نزار قباني مرورا بجيل الستينات المتمثل بمحمود درويش، وسميح القاسم وحسب الشيخ جعفر ومحمد عفيفي مطر وممدوح عدوان ومحمد العيثي وامل دنقل واحمد دحبور وعز الدين المناصرة، وليس انتهاء بالجيل الثالث الذي مثله ابراهيم نصرالله ومحمد علي شمس الدين وجودت فخر الدين وجوزف حرب وغيرهم.



سهيل ادريس

وكما في الشعر كذلك في الرواية والقصة والنقد حيث ضمت اعداد «الآداب» المتوالية عشرات الاسماء الابداعية الهامة كيوسف ادريس ونجيب محفوظ وميخائيل نعيمة وحنا مينة وعبدالرحمن منيف وجبرا ابراهيم جبرا وغادة السمان غسان كنفاني وسعد الله ونوس ويحيي يخلف وكثيرين غيرهم.

لقد امتلكت مجلة «الآداب» مصداقية في الموقف والمستوى ندر ان امتلكتها مجلة اخرى مما دفع كبار الكتاب والمثقفين العرب الى نشر كتاباتهم ونتاجاتهم الاولى في هذه المجلة التي كانت جواز مرورهم شبه الوحيد الى انتزاع الاعتراف بهم وتحقيق شهرتهم والتثبت من اهليتهم للكتابة. والذي يقرأ السير الذاتية لغالبية الشعراء والكتاب العرب تلفته الفرحة الغامرة التي كان يشعر بها اولئك الشعراء والكتاب وهم يقرأون نصوصهم الاولى مذيلة باسمائهم فوق صفحات «الآداب».

من جهة ثانية كانت «الآداب» احد طرفي السجال الثقافي والايديولوجي العميق الذي شكلت مجلة «شعر» طرفه الآخر. ففي حين عملت «الآداب» على التوفيق بين مقتضيات الحداثة الادبية والانتماء الى العصر من جهة وبين الالتزام بقضايا الامة والتجذر في تاريخها النضالي واللغوي من جهة اخرى، تحللت مجلة «شعر» من جميع الالتزامات التي رأت فيها عبئا يثقل كاهل الابداع الحقيقي وانحازت الى الحرية المطلقة باعتبارها الشرط الوحيد للكتابة الحية. ورغم التباين الواضح في وجهتي نظر المجلتين الا انهما انتصرتا معا وكل من جهتها الى روح السجال الفاعل والخلاق الذي يستطيع وحده ان يغني الكتابة الابداعية ويرفدها باسباب النمو والتطور والحياة.

قد تكون الانتكاسات القومية المتلاحقة والحروب الاهلية المتعددة التي اصابت الجسد العربي في صميمه قد دفعت بـ«الآداب» قليلا الى الوراء، وقد تكون المنافسة غير العادلة بين مجلة يتيمة تتكيء على الجهود الفردية لاصحابها وبين مجلات اخرى نمت في عهد السلطات المحلية الحاكمة، ودعمها غير المحدود هي في غير مصلحة «الآداب» على مستوى الانتشار والفخامة والربح، لكن هذه المجلة مازالت تصر على الصدور محصنة بجرأتها وحرية موقفها وقدرتها على الاعتراض بعيدا عن الارتهان والالتحاق والتبعية لاية جهة كانت. والاتحاد العام للادباء والكتاب والعرب بتكريمه مجلة «الآداب» واصحابها في عمان انما يكرم نفسه من خلالها، ومن خلالها يكرم بقايا الحلم القومي العربي الذي اثخنته الهزائم والطعنات.

الاتحاد الثقافي

الثلاثاء ٩ أغسطس ١٩٩٤م

بين المدرسة والثقافة



بقلم
الدكتور روحي البعلبكي
الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين

هناك قول مأثور عن مارجريت ميد، عالمة الاجتماع الامريكية المعاصرة، تعلن فيها مايلي: «لقد كانت جدتي حريصة كل الحرص على تزويدي بتربية ممتازة وثقافة حقيقية، ولذلك فانها قررت الا ترسلني الى المدرسة».

وكثيرا مايستشهد اخصائيو علم التربية، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، والفلسفة، بهذا القول المأثور، فنعثر عليه في مؤلفات افريت رايمر، وايفان ايلتيش، بل وحتى في مقالات بعض خبراء منظمة اليونسكو ذاتها، وذلك بصرف النظر عن الجدلية الواضحة لهذا القول والاشكاليات التي يثيرها.

اية تربية تقدمها لنا مدارس العصر الحالي، واية ثقافة توفرها لاولادنا؟ وهل كانت مدارس العهود الماضية تقدم تربية افضل وثقافة اشمل او اعمق؟ وهل ان ماتطبقه مدارس اليوم من نماذج تربوية وانماط ثقافية على جيل الاطفال واليافعين، يصح ايضا تعميمه على الجامعات حيث يفترض بالشباب ان ينهل من العلم ويغرف من المعرفة على نحو اكثر تعمقا وتخصصا وتحررا؟

تشير معظم الدراسات الحديثة التي اجريت على النظام التربوي المعاصر، وبخاصة انموذجه الغربي الذي سرعان ما انتشر وذاع تطبيقه في غالبية دول العالم، إلا ان النظام المذكور يشكو من عيوب عديدة ونقائص كثيرة، وتأتي في مقدمة هذه العيوب والنقائص كونه لايوفر للتلميذ امكانية بلورة شخصية مستقلة يمتاز بها ويتفرد عن سائر التلاميذ، وكونه لايتيح له التحرر من سلطة الاستاذ (بل يشجعه على ان يكون نسخة طبق الاصل منه) بدلا من ان يطلق طاقاته نحو بناء تفكير خاص به، فضلا عن كونه قد يقتل في داخل التلميذ تلك الطاقات الفعالة الكامنة في داخله، ومن اهمها طاقة الحركة والفضول والالحاح والمتابعة.

واذا كان من الصعب جدا ان اتناول في مقالة واحدة مجمل المشكلات التي يعاني منها نظامنا التربوي المعاصر، او ان استعرض الاسباب الكامنة وراءها او الحلول المقترحة لها، فاراني مكتفيا، في هذا المقام، بالتركيز على مشكلتين اثنتين: هما: القمع والحشو.

وتتلخص مشكلة القمع بجو السيطرة الذي يفرض خلال المرحلة التعليمية على المتعلم بعامة، والتلميذ الابتدائي بخاصة، بحيث يشعر التلميذ ان خير وسيلة يعتمدها من اجل اكتساب رضى معلمه انما هي وسيلة تقليد المعلم، وان خير وسيلة لانتزاع اعلى الدرجات او العلامات المدرسية انما هي الترداد الحرفي او مايقرب من الحرفي لكل ماتفوه به المعلم، و لو افرغ في صيغة ترداد ببغائي اجوف، وهكذا، تتقزم لدى التلميذ طموحات الابداع، وتندثر فسحات الابتكار، وتشل التماعات المجادلة والمفاضلة والتميز.

اما مشكلة الحشو فهي تتمثل في ذلك الاسلوب الماتات الذي يتبعه الكثيرون من المعلمين، والذي يقضي باتراع ذاكرة التلميذ باكبر مخزون من المعلومات واغزر حشد من المعطيات، دون ان يترك في ذهنه مساحة لتساؤل، او افقا لتحليل، او زاوية لتبصر. اليس التلميذ القادر على ان يدير زر الكاسيت في رأسه، يوم الامتحان، ويصب محتويات الشريط المخزون، هو الاكثر اجتهادا، في نظر معلمه وتقديره؟

وكيف يبقى للتلميذ من رأي متميز وشخصية مستقلة؟ اليس المطلوب منه ان يتمثل الاستاذ، ويحفظ المعلومات، ويردد الامثولات، ويجتر الدروس، ومن ثم يسكبها شفاهة او على الورق، دون تحليل ودون اجتهاد شخصي؟

اية مبادرة نخلق؟ واية ثقافة نبني؟

اسألوا اساتذة الجامعات، حيث يتكلم معظم الطلاب عن كتب الفها اساتذتهم او سواهم، ويعتقدون ان المادة الدراسية محصورة في ذاك الكتاب او المقرر الجامعي — مستنكفين عن القيام بالبحث الجامعي، ومتجاوزين عناء متابعة التدقيق العلمي، وضاربين عرض الحائط بكل المكتبات والمراجع.. لايدخلون المكتبة الى لماما، واذا دخلوها فلكي يقضوا فيها وقتا قصيرا لايفي بغرض البحث العلمي، واذا قضوا فيها وقتا معقولا فانهم يصرفون معظمه في شئون اخرى غير الغرض المذكور.

اتمنى ان اكون ميالا الى المبالغة بعض الشيء، ذلك ان التربية هي اساس اول للثقافة في عصرنا الراهن، ولا مندوحة من ان يوفر النظام التربوي اقوى جرعة ثقافية للمتعلم، وان يبني في نفسه القدرة على الفهم وحب الاستطلاع والاستكشاف، وان يساعد على تكوين شخصية خاصة ومستقلة، وتواقة الى المزيد من العلم، وملمة باصول البحث واستقاء المعلومات من مصادرها، مع التدقيق فيها والنظر اليها نظرة تمحيصية نقدية، واخضاعها للمنطق السليم والعقل المتفتح.

ولكنني لا ارى — كما تؤكد احصائيات اليونسكو — سوى نظاما تربويا نخبويا، يصفي التلاميذ، ويحكم على العديد منهم بالفشل، وينشيء جدارا عازلا بينهم وبين المدرسة، ولعل اكبر دليل على عقم التربية المعاصرة واهمالها للثقافة هو استمرارها في ترسيب مايقل عن نصف المسجلين في السنوات الابتدائية، واعتبارهم «متأخرين» او «متخلفين عن زملائهم» او «بالنسبة الى صفهم».

وقد اشارت مؤخرا بعض المقالات التربوية الفرنسية الى عمق المشكلة عن طريق هجوم شنته على المدرسين التقليديين، واعتبرتهم مصابين بعقدتي الامتحان والرقابة القمعية. وقالت احدى الصحف ان قصور هؤلاء المدرسين يتمثل في كونهم اعجز من ان يتبعوا اسلوبا تربويا سويا يهدف بصورة طبيعية الى تثقيف تلاميذ اسوياء من غير اوامر تسلطية، ولا عقوبات رادعة، ولا بكاء متواصل، ولا تحطيم اعصاب او تدمير شخصيات.

ومن ناحية ثانية، تقدم التجربة التربوية في الدول الاسكندنافية نموذجا ناجحا لتبني انماط تربوية وآليات تثقيفية معاصرة تؤمن الهدف التعليمي — التثقيفي براحة وحركية مثاليتين بمقدار ماتثير في المتلقي من قدرات تفاعلية، وتحفز فيه من طاقات تجاوبية — ابداعية، من غير ماتركيز على الحشو او القمع او الفحوص المتكررة التي تهدف الى انجاح البعض وترسيب الآخر.

لاشك ان وسائلنا التربوية بحاجة الى تعديل وتقويم، وفقا لما تبين، ولا سيما لجهة جعل الثقافة الحقة غاية، وبناء الشخصية المتفردة هدفا، وبخاصة بالتحرر من القمع والحشو، وبعيدا عن كوابيس الرسوب في الامتحانات التقويمية، ومن غير ما ضغط وتنميط منفرين.

شاعر وقصيدة

ابن خفاجة الأندلسي
أكبر شعراء الطبيعة عند العرب

بقلم: محمد فريد جحا

التعريف بالشاعر:

هو ابواسحاق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله بن خفاجة، ولد سنة ٤٥٠ للهجرة بجزيرة (شُقر) بين شاطبة وبلنسية، وإنما سميت بالجزيرة لأن نهرها يحيط بها من جميع جهاتها، وفي هذه الجنة الفيحاء نشأ ابن خفاجة في أسرة علم وأدب، وثراء. ودرس الآداب العربية، فتفتحت موهبته الشعرية متأثرة بأشعار الشريف الرضي، والمتنبي، ومهيار الديلمي. ولم يحاول الشاعر ان يفد على أمراء الطوائف مادحا كما كان يصنع الشعراء في زمنه، ولا نجد في ديوانه سوى قصيدة سينية نظمها في مدح (المعتصم بن صُمادح)، دعت اليها مناسبة طارئة، مما يدلنا على ان الشاعر لم يكن راضيا عن حكم أولئك الأمراء الذين انغمسوا في الترف والمجون، وأكثروا من الاقتتال على الحكم والسلطة. وحين دخل المرابطون الأندلس أخذ الأمل بانقاذ الاندلس يعود اليه. ولعل اعجابه بهم هو الذي دفعه الى زيارة المغرب ومراكش سنة ٤٨٣ هجرية.

وعاد الشاعر الى نظم الشعر بعد فترة توقف فمدح ابراهيم بن يوسف بن تاشفين أول ولاة المرابطين على شرقي الاندلس. كما مدح والي غرناطة ومرسية، وعلي بن يوسف بن تاشفين. وهو في مدائحه هذه لم يكن طالب نوال او عطاء.. عاش ابن خفاجة اكثر من ثمانين عاما، وتوفي عام ٥٣٣ هجرية، بعد ان جمع ديوان شعره بنفسه وقام بتنقيحه واصلاح بعض أشعاره.

فنه الشعري

ترك لنا ابن خفاجة ديوان شعر يشتمل على قصائد في المدح، والعتاب، والرثاء، والشكوى، والوصف. لكن أجود ما في الديوان وصف الطبيعة.. ولابن خفاجة نثر يغلب عليه الوصف والخيال، وهو فيه يلتزم السجع، ويتكلف الصناعة البديعية.

وبما ان شعر الوصف لديه يعد افضل ما نظمه، فقد رأينا أن نتحدث عنه، لنعطي القارىء فكرة عن فن ابن خفاجة الوضعي، ولاسيما وصف الطبيعة.. لقد اكثر ابن خفاجة من وصف الطبيعة وأجاد، حتى سمي بالشاعر البستاني، أو (بستاني الاندلس). وهنالك من يستبدل كلمة (جنّان) بكلمة بستاني، نسبة الى جنان الاندلس التي عشقها، وقد سبق لنا ان ذكرنا ان الشاعر نشأ في جزيرة فتانة ذات طبيعة جميلة، بهرت عينيه ألوانها، وعكست في نفسه مفاتنها، فأكثر من وصف الرياض والأزهار والأشجار والأغصان، والمياه ولونها الفضي، وأشعة الشمس التي تمتزج بها، والنسيم وسريانه. ولقد غلبت مشاهد الطبيعة على شعره حتى في المديح، والرثاء. فلنقرأ ما يقول في أحد ممدوحيه:

جلت الدجى في حلة الأنوار   وجلا الإمارة في رقيف نضارة
طلعت وبين غمامة مدرار   متقسم ما بين شمس دجنة
متنفس عن روضة معطار   أرج الندي بذكره فكأنه

يقول الشاعر: ان الممدوح قد جعل امارته مشرقة نضرة تتلألأ بالأنوار في كل ميادين الحياة مما جعل سدول الظلام تنكشف وتنهزم أمام مشاعل النور المنبعث من طلعة الأمير البهية الشبيهة بالشمس التي تمحو الظلمة وتضيء امام الأبصار معالم الحياة، أما يداه فهما غمامة ينهمر عطاؤها على طالبي معروفه والآملين بسخائه ومروءته، وان مجرد ذكر اسمه ليملأ الأرجاء بشذاه العطر، فكأنه يتنفس ضمن روضة يتضوع عبيرها ويغمر كل ما حوله.

وكما مزج الشاعر وصف الطبيعة بالمديح، مزج هذا الوصف بالرثاء، فهاهو يقول في رثاء صديق له:

في كل ناد فيك روض ثناء   وبكل خد فيك جدول ماء
ولكل شخص هزة الغصن الندي   تحت البكاء ورنة المكاء

يقول الشاعر مخاطبا صديقه: ان كل ناد تحول الى روض ثناء عليك. وكل خد انسابت عليه الدموع الغزار حتى غدا كل شخص، وهو ينشج مهتز الصدر، أشبه شيء بغصن ندي يحمل طائر المكاء وهو يبكي أليفه.

ولشدة تعلق ابن خفاجة بالاندلس، لم يستطع ان يطيل اقامته في المغرب حين سافر اليه في زيارة، إذ سرعان ما عاد، وكأنه الطائر الذي لايستطيع التغريد إلا على أفنان أيكته. ففي الأبيات التالية يتجلى لنا حنينه وشوقه الى وطنه الحبيب:

إن للجنة بالأندلس   مجتلى عين وريا نفس
فسنا صبحتها من شنب   ودجى ليلتها من لعس
فإذا ما هبت الريح صبا   صحت: واشوقي إلى الأندلس!

وله في الحنين الى ربوع الأندلس الجميلة قصيدة عينية رائعة ومشهورة، عبر فيها عن شوقه الى بلدته وربوعها ورياضها، والى داره التي لاتساويها في نظره اية دار لان ما فيها من جمال يفوق جمال ما في الكون كله، ولن نعجب حين يحدثنا الشاعر عن دموعه التي لايستطيع منعها من الانهمار، وعن صبره الذي نفذ، يقول الشاعر:

فقلت: ولي دمع ترقرق فانهمى   يسيل، وصبر قد وهى فتضعضعا
الا هل إلى أرض الجزيرة أوبة   فأسكن أنفاسا وأهدأ مضجعا
وأغدو بواديها وقد نضح الندى   معاطف هاتيك الربا ثم أقشعا
وأين فنا دار إليّ حبيبة   وحسبك مصطافا هناك ومربعا
لقد تركتني بين جفن جفا الكرى   وجنب تقلّى لايلائم مضجعا

لقد أحس ابن خفاجة بعناصر الطبيعة احساسا عميقا، وهو احساس تفرد به لا بين شعراء الأندلس وحدهم، بل بين شعراء العربية جميعا. يضاف الى ذلك انه يشخص الطبيعة في شعره، ويخلع عليها صفات الانسان الجسمية والنفسية والعاطفية، بل هو يخلع عليها ذاته ونفسه، فاذا رأى النسيم يعبث بالغصون على ضفتي النهر، فتهتز متقاربة ومتباعدة، تداعت الى مخيلته صورة العين الزرقاء الجميلة التي يحف بها هدبها وهو بين انغلاق تارة وتفتح تارة اخرى، فلنقرأ قوله:

وغدت تحف به الغصون كأنها   هدب يحف بمقلة زرقاء

والحق أن مثل هذا التشخيص الذي يعمد اليه الشاعر، يملأ قصائده الوصفية ولو قرأنا قصيدته الهمزية التي ذكرنا منها البيت السابق لوجدناها معرضا حقيقيا للطبيعة المتحركة النابضة بالحياة. وفي قصيدة رائية له، نجده يتخيل ثغور الأقاحي ترضع من ضروع السحائب السخية، ويجعل الماء يضحك، والطل ينضح أوجه الأشجار. فيقول:

وحللت حيث الماء صفحة ضاحك   والطل ينضح أوجه الأشجار
في أبطح رضعت ثغور أقاحه   أخلاف كل غمامة مدرار

حتى في قصيدته البائية التي وصف فيها الجبل، نجد الجبل إنسانا، بل شيخا وقورا، عاش حياة مديدة، وعاصر أناسا كثيرين، فغدا حكيما، امتلأ فكره بالعبر والتأملات، وبما شهده من أحداث وفواجع. والجبل يخاطب الشاعر في القصيدة، ويسرّي عن نفسه لانه وجد عند الشاعر الشجا نفسه والمرارة نفسها:

وأرعن طماح الذؤابة باذخ   يطاول أعنان السماء بغارب
يسد مهب الريح عن كل وجهة   ويزحم ليلا شهبه بالمناكب
وقور على ظهر الفلاة كأنه   طوال الليالي مفكر بالعواقب
أصخت اليه وهو أخرس صامت   فحدثني، ليل السُّرى بالعجائب
وقال: ألا كم كنت ملجأ قاتل   وموطن أوّاه تبتل تائب
وكم مر بي من مدلج ومؤوب   وقال بظلي من مطي وراكب
فما خفق أيكي غير رجفة أضلع   ولا نوح ورقي غير صرخة نادب
وما غيض السلوان دمعي وإنما   نزفت دموعي في فراق الصواحب
فأسمعني من وعظه كل عبرة   يترجمها عنه لسان التجارب

فعلى الرغم من أن هذه القصيدة تعتبر من شعر التأملات، إلا ان الشاعر غلبه طبعه، فلم يستطع التخلي عن وصف مظاهر الطبيعة، وإضفاء الحياة عليها. فبعد ان حدثنا عن ضخامة الجبل في البيتين الاولين انتقل الى اعطائه صفة الانسان: فهو شيخ وقور حكيم يشكو ويسأم ويحزن ويتغذى، فما خفق أشجاره إلا رجفة ضلوعه، وما نوح حمائمه إلا عويل بكائه، بل ان البكاء الطويل قد استنزف دمعه، بعد ان رأى يد الردى تطوي كل من عرفهم من غادين ورائحين وفاتكين وعابدين زاهدين.. لقد سئم الجبل الحياة بعد الراحلين، لانه بقي بعدهم يتعذب بالذكرى.. لقد أنطق ابن خفاجة الجبل بما في نفسه هو، في الحقيقة، لانه برم بالحياة بعد فراق أصحاب له أعزاء، فراح ينتظر الموت لأن فيه راحته وشفاءه.

وابن خفاجة في وصف الطبيعة يعد شاعرا من الطراز الاول، لان الالوان دانت لطريقته، اللفظية لانت لرغبته. ولذلك قالوا: ان ابن خفاجة وصاف الطبيعة لانه وقف شعره على نقل ألوانها في مشاهدها الفنية المختلفة، فأصبحنا نسمع في شعره خرير الماء، وحفيف الأوراق، وزفيف الريح. وبتنا نرى لجين الماء، وذهب الاصيل.

ولقد اخترنا لابن خفاجة قصيدته الهمزية لتكون نموذجا لوصفه الرائع الذي يمثل حاسته الدقيقة في وصف جمال المشاهد الطبيعية. والشاعر في هذه القصيدة يصف نهرا ينساب في احد المروج فيقول:

لله نهر سال في بطحاء   أشهى ورودا من لمى الحسناء
متعطف مثل السوار كأنه   والزهر يكنفه مجر سماء
قد رق حتى ظن قرصا مفرغا   من فضة في بردة خضراء
وغدت تحف به الغصون كأنها   هدب يحف بمقلة زرقاء
والماء أسرع جريه متحدرا   متلويا كالحية الرقطاء
والريح تعبث بالغصون وقد جرى   ذهب الاصيل على لجين الماء

في هذه القصيدة الوصفية ، كما في كثير غيرها، عمد الشاعر الى الدخول مباشرة في موضوعه، بدون مقدمة، مخالفا بذلك اكثر الشعراء الذين يبدأون قصائدهم بالغزل عادة، اذا كان موضوع القصيدة هو الوصف، وكأن ابن خفاجة يبدأ قصائده بعينه لا بقلبه، لان عينه تعتبر الحاسة الأولى والأخيرة التي يعول عليها، وحدها، في نقل مشاهد الطبيعة، ولن تستغرب هذا الأمر من شاعر كان يخرج الى البساتين لينعم بمشاهدة جريان الماء وتنوع ألوانه، وليسمع خريره، وليصغي الى حفيف الأوراق ووشوشات النسيم، وعبث الريح.. ولقد غمسته حياته الخاصة وبيئته الجميلة في عالم خيالي خصب، فامتلأت قصائده بصور البيان، فهاهو يشبه انعطاف النهر بالسوار، والأزاهير المحيطة به يشبهها بالمجرة، كما يشبه النهر بقرص من فضة زينت به بردة خضراء اللون، نظرا لصفاء ماء النهر، ولمعان سطحه، وهو ينساب خلال المروج ذات الخضرة النضرة الزاهية. اما الغصون المحيطة بضفتي النهر فقد شبهها الشاعر باهداف الجفون المحيطة بعين زرقاء، والعين الزرقاء، بطبيعة الحال، هي النهر الذي يصفه، ولم يستعص جريان النهر السريع على خيال الشاعر الفنان، إذ سرعان ما انبثقت أمامه صورة الحية الرقطاء وهي تتلوى مسرعة في جريها، فاكتملت الصورة الموفقة على أتم وجه وأجمله بهذا التشبيه. ولايمكن ان تغفل عين الشاعر اليقظة، حركة الغصون وهي تتمايل وتنحني بتأثير الريح، فشبه الريح بإنسان يعبث بيديه مداعبا غصون الأشجار، فهي في انحناء دائم ذات اليمين وذات الشمال راقصة على إيقاع حركة الريح. ولم يبق أمام ريشة الفنان المصور ابن خفاجة إلا أن تستخدم الألوان الفضية ثم الذهبية لترسم ألوان مياه ذلك النهر؛ فاللون الفضي للماء بدأ يكتسب بريقا ذهبيا حين انعكست عليه أشعة الشمس التي مالت الى المغيب.

وهكذا غدت القصيدة الجميلة معرضا موفقا للصور البيانية التي كان لخيال الشاعر الواسع دور كبير في صياغتها، ذلك الخيال الذي غذته البيئة الأندلسية بأوفر الغذاء، فأثمر خير الثمر.. يضاف الى ذلك تلك الموسيقى العذبة الناعمة، وهذه الألفاظ المختارة الرشيقة، والعبارة السلسة.. فهل نشك بعد هذا بصدق من قال عن ابن خفاجة: «انه بستاني الأندلس»؟.

ندوات متخصصة وتكريم الطيب صالح
افتتاح الدورة ١٧ لموسم «أصيلة» الثقافي بالمغرب

الرباط ـ مكتب الاتحاد:

افتتحت امس «الاثنين» بالمغرب اعمال الدورة السابعة عشرة لموسم أصيلة الثقافي، تحت الرئاسة الشرفية لولي العهد المغربي الامير محمد. وتنعقد خلال الفترة من ١ الى ١٥ اغسطس الجاري فعاليات الدورة العاشرة لجامعة المعتمد بن عباد المفتوحة كما تتضمن نشاطات هذا الموسم الثقافي تنظيم الدورة الثالثة عشرة للمنتدى الثقافي العربي الافريقي. وبالنسبة للنشاطات الادبية والفنية فقد اعدت جمعية «المحيط» الثقافية المشرفة على تنظيم مهرجان أصيلة منذ ١٩٧٨م برنامجا حافلا يشتمل على عدة ندوات متخصصة في الاقتصاد والثقافة والفنون والمعمار، كما سيتم يومي ١٣ و١٤ اغسطس تكريم الروائي السوداني الطيب صالح، الذي يشارك في فعاليات اصيلة مع عدد من الادباء العرب والافارقة بصفة منتظمة.

وتعقد الندوة الاقتصادية حول موضوع «الخوصصة بعد اتفاقية الجات» من ٢ الى ٤ اغسطس . وتبحث الندوة المحاور التالية: ١ ـ التوقعات العامة بعد «المعاهدة في مراكش». ٢ ـ تأثير «الجات» على الخوصصة «الخصخصة» في العالم العربي.. ٣ ـ التحديات المتوقعة نتيجة انشاء «منظمة التجارة العالمية» العام القادم.

ويشارك في الندوة الاقتصادية اساتذة وباحثون ومختصون من المغرب ومصر والسعودية وسوريا وباكستان وقطر والولايات المتحدة الامريكية وفيتنام.

ويأتي ترتيب بقية فعاليات المهرجان على النحو التالي: ١٠، ١١، ١٢ اغسطس: ندوة «التأثير الأمريكي في المتخيل العربي ـ الاسطورة والواقع». ١١ اغسطس: حفل تقديم كتاب «من ذاكرة ملك الى ذاكرة أمة». ١٣ و١٤ اغسطس: «تكريم الروائي السوداني الطيب صالح ، الانسان والرمز».

ويستضيف موسم اصيلة الحالي حوالي ١٥٠ من الفنانين والمفكرين والباحثين والعلماء. وتضم قائمة الاكاديميين والنقاد والأدباء العرب الذين يشاركون في الفعاليات الثقافية للموسم الحالي: «جابر عصفور ، غالي شكري، احمد عبدالمعطي حجازي، سعد الدين وهبة، عزت القمحاوي، محمود عبدالعزيز، حليم بركات، هشام شرابي، علي عبدالله عباس، بيركلي كونستانس، برهان غليون، اميل حبيبي، ادونيس، نبيل سليمان، توفيق بكار، محمد جمال باروت، بلند الحيدري، محمد ابراهيم الشوش، سعيد يقطين، بشير القمري، ابراهيم الخطيب».

● الطيب صالح

ويستقطب مهرجان اصيلة الثقافي سنويا الاهتمام عربيا وعالميا، بحكم نجاحه في ترسيخ تقاليد مميزة، اهمها رفعه لشعار «الثقافة والفن في خدمة التنمية». وقد احتفظ المهرجان على مدى ١٧ عاما بنكهته المميزة في التعامل البسيط مع الواقع اليومي، للارتقاء بثقافة المواطن وتذوقه للفنون وخاصة منها الفن التشكيلي الذي تتمثل اهم نشاطاته في اعمال صياغة جداريات المدينة، لتحويل الشارع الى متحف عام مفتوح يقدم اللوحة التشكيلية للجمهور باعتبارها احتياجا ملحا يصافح أعين المارة كل صباح ومساء.

■ ■ ■

الشعر والشعراء.. لابن قتيبة

في عالم اللغة والادب، رجال خدموا العربية الفصحى، ووقفوا حياتهم في سبيل تبيانها، وتدوين علومها.

ومن هؤلاء الاعلام الذين نعتز بهم عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الذي ولد ببغداد عام ٢١٣ هـ وتوفي فيها عام ٢٧٦هـ له تصانيف قيمة منها غريب القرآن، وغريب الحديث، وادب الكاتب، وعيون الاخبار، ودلائل النبوة، وكتاب الشعر والشعراء، الذي نتناول الحديث عنه.

وقد وضعه في الشعر، واخبار الشعراء وازمانهم، واقدارهم واحوالهم في اشعارهم وقبائلهم واسماء آبائهم، ومن كان يعرف باللقب او الكنية، منهم، وعما يستحسن من اخبار الرجل ويستجاد من شعره.

وقال في كتابه: تدبرت الشعر، فوجدته اربعة اضرب ضرب منه حسن لفظه وجاد معناه، واخر حسن لفظه وحلا فاذا فتشته لم تجد هناك طائلا، وضرب جاد معناه وقصرت الفاظه، وضرب تاخر لفظه وتاخر معناه، ويستشهد لما يقول عن كل ضرب ثم يتحدث في مقدمته عن دواعي الشعر، التي تحث البطيء وتبعث المتكلف كالطرب، والغضب والطمع والشوق، مما يذكرنا بما كتبه ابن رشيق القيرواني، في كتابه العمدة.

وقد ترجم ابن قتيبة لمجموعة كبيرة من الشعراء، المشهورين والمغمورين ابتداء بامرىء القيس، وانتهاء بالأحيمر السعدى.

ولدى استعراضنا لما حواه كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة بصورة خاصة، ولكتبه بشكل عام.

نجد انفسنا امام أدب كبير وعالم متضلع وعى العربية بنثرها وشعرها فاجاد وابدع في مصنفاته ومؤلفاته، التى كتب لها الخلود على مدار الزمن وتعاقب الليالي.

الشعر والشعراء
طبقات
لابن قتيبة
الطبعة الأولى
قسطنطينية
١٣٢٢
عالم الكتب
بيروت

● غلاف الكتاب

محمد راجح الأبرش

قصة قصيرة
جنازة بدون رأس أملس

بقلم: سامي زيدان



للفجر لون الضحي، ولعينيه تبدو الاشياء في غير عاداتها.. فلذة النوم تعلو قوانين الحياة.. وربما صار للحرية طعم الكسل.. هكذا توضأ مرة للهروب واخرى ليدخل الركعة الاولى.. ولم تزل ام العبد تمارس نومها الهادىء تماما كأول ليلة جمعتها بلحمه وعظمه منذ اربعين سنة او اكثر بقليل.. وهو يحاول في السجود.. لو ينتهي.. لو يبدأ الركعة الثانية.. لو ينفض غبار التحدي عن لحظة يلتصق الرأس الأملس فيها بعلامة سؤال تغطيها حصيرة الصلاة.. يحاول اقتلاع رأسه مرة اخرى ليفرغ للسجدة الثانية.. كان حبالا قفزت من الارض تشد بعنقه البني الغليظ.. ولا شيء يمكنه الحدوث الا حشرجة تخرج من بين فكيه وتلتطم بالحبال.. تكاد لو تجيب عن سؤاله وتفضح العينين عن زمن الاصحاب.

الفجر ثانية.. وام العبد.. هذه المرة تسبق الضحى.. وتركب ساقيها اللتين لم تهدهدا طفلا بعد، هي ام العبد فقط لانها زوجة هذا الساجد ـ صاحب اللقب الحركي حتى ظن الناس انه خلق لهذا الاسم او خلق الاسم له ـ لكنه الآن جثة متكورة فوق حصيرة السجود.. يحاول لو يبسط ذراعيه بالوصيد ويمد رجليه فينقلب ويستلقي ويغطي علامة السؤال التي تعرت اطرافها ولم تنته الركعة الاولى بعد، وتقترب قليلا.. تفرك عينيها الغارقتين وتشد بزنارها الاحمر الى ذروة خاصرتها المتآكلة..

ـ «تقبل الله.. و.. يسعد صباحك ابو العبد..!!

وابو العبد يود لو ان الاشياء في عاداتها.. لكن.. لاشيء يغني بهذه المرة.. جثة فقط.. فتمد العجوز يدها المعجونة بالحناء وحنان الستين لتهز كتفه مرة او مرتين خفيفتين.. يفتك الزنار عن آخر لفة في خاصرتها ليسقط في دائرة حول قدميها وهي تهمس في أذنه خائفة بعض الشيء:

ـ خير يا ابو العبد.. خوفتني عليك.. خير..!؟

وبكل ما ملكت من قوة السنين الضائعة تنشله الى الاعلى قليلا.. يسحب نفسا طويلا كان حبال الارض انفكت عن رقبته وتبع ذلك التحرر بتنهيدة غليظة كان أسلاكا شائكة تتمزق في حلقه وام العبد تغرس فيه النظرات والاسئلة الصامتة وهي تمسح ما تبقى على رأسه من شعيرات بللها العرق،

ـ «قطعت نفسي يا بن الحلال..»

ـ «الله ستر يا بنت الحلال..»

ولم يكمل جملته حتى لملمت ام العبد زنارها الاحمر بين يديها بدموع حارقة وضمته الى صدرها الناشف كأنما تحنو الى طفل بكري لم تصدقه عيناها.. وراحت ثقيلة بطفلها الوهمي تمشي الى ركنها الرمادي.. أشعلت نار البوتاجاز ذلك الذي دخل ركنها مؤخرا ضيفا جميلا ومريحا بعد ان فقدت بريق عينيها من دخان الحطب.

الفجر مرة ثالثة.. وابريق الشاي يغلي وما تبقي في طنجرة العدس يتعتق فوق اللهب الازرق الدافىء. وابو العبد يشتغل برباط حذائه الامريكي ويدندن في رتابة وضجر، وكتيش يفرجها الله وارمي هالكندرة في جهنم.. لعنة الله على اللي صنعوها من كندرة..! أكلت من رجلي راقة..!!

ويضرب الحذاء الامريكي بالارض وهو يمسك بما ظهر من ساقه المحشوة فيه.. ليقع ابريق شاي الصبح من يدي الحناء وهي تتمتم بكلمات وعبارات لا يفهمها سواه..

صباح متسارع جدا.. ما كان هذا ليحدث قبل انسحاب اليهود من شوارع غزة واوردتها.. ولكنهم..! لا عليك.. كان للعدس طعم الاحتفال وكان الشاي الوردي وقودا للعمال.. كل شيء كان جميلا الا ذلك الحذاء الملعون.. حتى الموت وقتها كان عرسا.. وكانت ام العبد تحسب كل اطفال «عبسان» ابناءها وحتى الشهداء كانت امهم كلهم وكانوا يغنون لها في كل جنازة.. يا ام الشهيد زغردي.. وتزغرد برغم الحزن والعقم الصعب لتضم الى صدرها زنارها الاحمر وتبلله بدموع أمومة غائبة،

ـ «قلبي مش يطمئن.. يا ابو العبد.. لا يطلع اليوم للشغل.. يكفيها الله..!!

ـ «وتصريح العمل يا ام العبد.. ما ظل فيه غير يومين.. خليني اتوكل على الله والمكتوب لازم يصير..!»

لم تقف ام العبد كعادتها امام اندفاعه للخروج.. دخلت ركنها العادي لتعود بالخيشة «الممسحة» وقدعك ما اندلق على الارض من شاي الصبح الوردي وابو العبد يعصر ما تبقى في الابريق الساخن.. وظل هكذا يشرب ويتثاءب حتى تثاقل الرأس مرة اخرى.. فارتمى على جنبه لفترة حلم ضيق.

ـ «لو انه اليوم اضراب.. كان أجت منهم..!! يمكن اضراب!!»

كان يقول هذا في يقظة نائمة،

ـ «ام العبد.. افتحي الباب..!!»

وطارت امرأة الزمن الى مفتاح الباب «الترباس».. شقت الباب لوسع رأسها.. وبسرعة اغلقته،

ـ كلامك صحيح.. أجت منك يا جامع..!»

انها الفرحة والحزن معا.. فلقمة العيش صعبة.. وخوفها اصعب بكثير.. لكنها ترقص وهي تعود لتمسح الارض مرة اخرى وقد سقط بصرها على دورية مشتركة «يهودية فلسطينية» تجوب شرايين قريتها الحالمة.. انتهت آخر رشفة في يده.. وصار للصبح لون الضحى.. تخشب ابو العبد في ساحة البيت ثانية.. كان ظل الزيتونة يتضح امام عينيه.. بدأ يتكور حول كرشه المتواضع.. يحاول الوقوف.. يقترب من الظل.. لكنها الشمس تعلن حكمتها.. يمد يده للجدار.. كأنه يمنعه ويبتعد.. فتشده الحبال الى الارض.. ولكن هذه المرة بدون سجادة الصلاة «الحصيرة الصغيرة».. هي ليست جنازة.. لكنها كذلك.. فالامور في غير عاداتها.. لو انه يجلس على الاقل ولينهي الركعة الاولى..! مرحلة صعبة.. ولا احد يقرأ هذه الصفحات.. لا احد يفهمها سواه..

الفجر لم يعد هناك.. صوت النشيد يعلوه.. والرأس الاملس يدخل تدريجيا في الارض.. يختصر المسافة عن قصد.. والجثة تتكور اكثر من عادتها.. تتحجر تماما في عيني امرأة الحناء لتفرك عينيها الغارقتين وهي تلف وتدور كالمكوك بين ترباس الباب والجثة النازلة حد الرقبة في الارض.

دقائق فقط لم تحسبها ام العبد.. يدخلون من كل فج.. لم يكونوا عرب الشتات.. كانوا اجساما ملثمة لطيور وشجر واطفال.. كلهم يهتفون ويعلو النشيد.. وخشبة النعش فارغة وعالية جدا في السماء.. وابوالعبد جاهز ويسبق اوانه.. يغرق تحت الشمس.. وركعة الفجر لم تكتمل.. كل شيء يسير في عادة الطيور.. تنبش التراب بمناقيرها .تخرج الجثة المتحجرة جميلة برغم الصدأ الفوري.. يرتفع الهتاف الى آخر القرية.. مقبرة جديدة هناك.. والحذاء الامريكي يتدلى عن حافة النعش..

ام العبد اولا.. مازالت تمارس عرسها القديم.. تزاحم الطيور والاشجار والاطفال والهواء..

ـ لا تدفنوه بلا كفن.. انه جوعان.. دعوه ساعة اخرى.. ركعة اخرى.. اليوم اضراب.. لا.. لا»

والاشجار تمشي باتجاه العاصفة.. انه الآن في الاعلى ورأسه الأملس في الارض.. جلست.. لتمضي الجنازة.. وتلف زنارها الاحمر حول خاصرتها المتآكلة!

ـ مسكين ابو العبد.. كان ضايلو يومين!

جماليات فن الاخراج

ان كتاب جماليات فن الاخراج الذي صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، تأليف زيجمونت هبنر وترجمة الدكتور هناء عبد الفتاح، يعتبر من اهم الكتب التي صدرت في الهيئة المذكورة في عام ١٩٩٣ فهو يعكس تجربة عميقة لهبنر في فن الاخراج اضافة الى ان هذه التجربة لاتقف عند حد التعليم، بل تتجاوز ذلك الى تطوير الابداع، وهذا ماجعل الدكتور سعد أردش يقول في تقديمه للكتاب: «انني أؤكد بأن الكتاب — وهذا مستوى نقله الى القارىء العربي — يضيف اضافات جوهرية الى علوم المسرح بوجه عام، والى علم الاخراج على وجه الخصوص، وبعد هذا وفوق هذا الى فلسفة الفن، وجماليات الفن وعلوم الجمال والتذوق وتاريخ الفن..» صـ ٣٧.

عرض: هيثم يحيى الخواجه

● غلاف الكتاب

يتألف الكتاب من مئتين وعشرين صفحة عدا الملحق الذي اعده المترجم للهوامش والمراجع واللوحات الموضحة التي تجعل الكتاب يبلغ ثلاثمائة وسبعا وعشرين صفحة.

في الفصل الاول وحول مشكلات تعريف ظاهرة الاخراج يشير الى ان اي فن من الفنون، ومن بينها المسرح انما ينشأ وفق مفهوم ما، كما يجيب عن سؤال مفاده: هل يمكن ان نعد الاخراج فنا قائما بذاته؟ فيقول: بمقدورنا ان نعد الاخراج فنا من الفنون الرفيعة السامية، او فنا من الفنون التطبيقية.. «الا ان الشيء الذي لايمكن الاستخفاف به او التقليل من اهميته هو ان الاخراج فن يتحكم في وعينا — كفنانين — بدرجة كبيرة، ويضع امام اعيننا مسببات جوهرية للاهتمام به اكثر كفن قائم بذاته» صـ ٦٢.

في الفصل الثاني (لمحة تاريخية لفن الاخراج ومفهومه) يتحدث هبنر عن تاريخ فن الاخراج الذي يعود الى تاريخ وجود المسرح، ويؤكد بان المعنى الواسع للاخراج المسرحي يتطلب كثيرا من المعلومات لمعرفة مختلف فنون الاخراج واشكاله بالمسرح المعاصر. فاشكال المسرح الاغريقي تقليدية ومحددة تحديدا دقيقا، ووظيفة المخرج المسرحي كان يطلق عليها في اللغة اليونانية القديمة «didaskalos» وبعد فترة زمنية تستقل هذه الوظيفة بذاتها.. وفي الحقبة الاخيرة من القرون الوسطى يعثر على اول انموذج للمخرج في اثناء قيامه بعمله. ويرى هبنر بأن مدير الخشبة كان هو نفسه المخرج، وانه يرجع اصل التسمية الاولى للمخرج في بولندا الى القرن السادس عشر. ثم يتطرق الى بعض المؤلفين الذين مارسوا دور المخرج، ومنهم موليير الذي كان دقيقا في توزيع الادوار، ولختيار اللباس الملائم للشخصيات، ويضرب مثالا على ذلك قوله لزوجته التي مثلت دور الميرا وارتدت زيا رائعا اغضب موليير لانه لايتناسب مع الدور: (ما الذي تريدين ان تعبري عنه من خلال هذا الزي؟ الا تعلمين بان شخصية الميرا في المسرحية واهنة ضعيفة؟!) لقد غيرت ارمان المسكينة زيها قبل نصف ساعة من العرض مع انه كان اقرب الى قلبها من مسرحية زوجها كاملة.. لقد ظهر المخرج في بولونيا في سبعينات القرن الثامن عشر، وكان من خارج نطاق المسرح ودائرته مثل يوزيف بيلافسكي مؤلف مسرحية المتطفلين واول مخرج بولندي وممول ومشرف فني على المستوى الاوروبي.. كان قو يتشيخ بوجوسوافسكي.. وقد اثبت القرن التاسع عشر (الموديل) الجديد للمخرج المسرحي وهو حجر الاساس للمخرج الحديث الذي لايمارس مهنته من خلال مهنة التمثيل او عبر التأليف الادبي للاعمال المسرحية، ولكنه كان يعد نفسه للاخراج ويعامله كمهنته الجوهرية.

هذا وقد تنبه الكثير من المخرجين التنويريين الى ان المخرج سيلعب في المستقبل الدور الاول داخل المسرح.

ويأتي العصر الحديث ليؤكد الحقيقة القائلة: لم يعد هناك من يريد ان يثبت بان المسرح يمكن ان يتواجد دون تواجد المخرج او ان يشكك في مكانته.

في الفصل الثالث (المخرج يقرأ النص الدرامي) يلج مؤلف الكتاب زيجمونت هبنر الى لب الموضوع ويعتبر قراءة النص المسرحي اشبه بنوتة موسيقية لانها تحتاج الى مهارة صعبة، ويؤكد على: «ان يضع المرء في اعتباره القيم المرئية المسرحية للنص المقروء، وما يتضمنه من عواطف ومشاعر ومضمونات يستجيب لها المتلقي في المجتمع» صـ ٩٩ لان مرحلة القراءة هي مرحلة اختبار وبحث عن اجابات عن اسئلة ملحة مثل: لماذا؟ ولأي شيء؟ ولمن؟ فالمخرج يصبح ناقدا بل اكثر من النقاد صراحة وموضوعية اكثر من كونه مخرجا، لانه يهدف في عمله بالدرجة الاولى توضيح ماهو غامض، وتعديل مايمكن تعديله: «ولا ينبغي ان يتواجد صراع في المصالح مابين المخرج والمؤلف، لان هذه المصالح مشتركة» صـ ١٠٠ وعن قضية الوفاء للمؤلف يقول: «ان الوفاء المثالي ماهو الا خيال دائم، ووهم مطلق» صـ ١٠٤ فهو يتفق مع وجهة نظر جوثري الذي يرى بانه اذا كان الامر يتصل بمعنى النص المسرحي فان المؤلف هو آخر شخص يرجى منه توضيح، لان الاعمال الادبية تشبه جبلا ثلجيا يغوص تسعون بالمائة منها تحت سطح الوعي.. ويقول بريخت متحدثا عن علاقة المؤلف والمخرج المسرحي معا بالكلمة المكتوبة: «ان كلمة الكاتب المبدع تصل الى درجة التقديس اذا كانت كلمة حقيقية صادقة، لكن المسرح ليس خادما للمؤلف، بل هو خادم للمجتمع» صـ ١٠٩.

مما تقدم نجد انه تقع على المخرج مسئولية تحديد المسار، وتوجيه الرؤية من خلال الجهد والبحث المتأني بدءا من قراءة النص واختيار العاملين، والعمل مع المؤلف والموسيقار، ومصمم السينوغرافيا.. وعلى المخرج ان يكون بدرجة ماسينوغرافيا بنفسه.. في الفصل الرابع (المخرج يقوم بتوزيع الادوار) يتحدث عن اختيار الممثلين لتمثيل شخصيات المسرحية وان ذلك يشهد على فهم المسرحية فهو يقول: «ان المسرحية الموزعة ادوارها توزيعا جيدا تحقق نجاحا اكبر، وهذا النجاح هو المصلحة المشتركة يناسبه ويلائمه» صـ ١٢٩ لانه لاتوجد ادوار صغيرة، ولكن يوجد ممثلون صغار.

اما الفصل الخامس فهو يتعلق بادارة المخرج للبروفة.. ويعترف هبنر في بداية هذا الفصل بان اخراج العرض المسرحي عمل متعب وشاق، ولكنه عمل مبهج ومفرح، ومن لايحبه فليس بمخرج، كما يركز على اثر (محدودية الميزانية) في العمل الاخراجي، ويوصي باستمرار بروفات الطاولة مادام المخرج قادرا على احيائها، والممثلون قادرون على تحملها. وبعد ذلك تأتي لحظة التثبيت وتحديد المواقف المسرحية، كما يؤيد ساندفسكي عودة المخرج الى بروفتين حول المائدة قبل العرض الافتتاحي بوقت قصير، لان ذلك يحقق تأثيرا قويا في الممثلين، ويخلصهم من التوتر.. ويوافق جان رينوار على نظريته حين قال: «المخرج ليس مبدعا ولكنه مولد للعمل الفني ومهمته مساعدة الممثل في ولادة طفل يتواجد داخل هذا الممثل الذي لايعرف مسبقا بوجوده» صـ ١٥٥ والمخرج المتمرس يمتلك القدرة على الارهاص بالتوقيت الزمني المحدد الذي يحتاجه العمل الفني لمشهد ما، ومن الضروري الا يكشف عن معرفته قبل ان يصغي الى مايعرفه الممثلون، ولذلك فان التمكن من تنظيم العمل بدقة هو جزء لايتجزأ من موهبة المخرج، ومراعاة العرض المسرحي الرعاية اللازمة لكي ينضج جزء من نجاحه، وان ثرثرة المخرج تساعد على عدم تركيز الممثل.. ويخصص الفصل السادس لجلوس المخرج في صالة المتفرجين فالقليل من المخرجين يجلسون في قاعة المتفرجين والكثيرون يختفون وراء الكواليس مع انه من مهمات المخرج ان يتعلم كيف يدير دقة مشاعر المتفرج، وان يكون على علم ووعي بكيفية مسار هذه الاحاسيس واتجاهاتها اثناء وقوع الاحداث الدرامية داخل العمل المسرحي.. اما كيف يقف المخرج خلف الكاميرا فهو موضوع الفصل السابع ويخص فن علم السينما والتليفزيون.. ويفتتح هبنر الفصل الثامن بسؤال: ايمكن تعليم حرفة الاخراج ويرى بأن الاجابة حتى تكون دقيقة ينبغي ان يمتلك المخرج مهاراته، ويعرف كيف يحدد ماهية عمل الاخراج بدقة..

فمن السهل القول: يجب ان يعرف المخرج تاريخ المسرح، والادب، والفن، وعادات الشعوب، وتقاليدها.. لكن القدرات الفنية الخلاقة، والامكانات الابداعية هي الحساب النهائي للمخرج. «ولذلك فان موهبة المخرج تتكون من مجموعة مقومات وسمات شخصية متباينة» صـ ١٩٧ من هذه السمات القدرة القيادية، والثقة، والاصغاء، والموهبة، والثقافة، وحسن التذوق، والقراءة الدقيقة المتفحصة، والعلم بفن التشكيل و.. و.. الخ. ولهذا فالمعاهد لاتخرج مخرجا اذا كان لايمتلك اساسيات ذلك، وكان بعيدا عن هذه السمات.

المناصرة في «الاعمال الكاملة»
البعد المكاني والشخصيات التاريخية

صدرت اخيرا في عمان وبيروت «الاعمال الشعرية الكاملة» للشاعر الفلسطيني الاردني عز الدين المناصرة مؤلفة من ثماني مجموعات شعرية هي نتاج هذا الاديب على مدى ربع قرن «١٩٦٨ ـ ١٩٩٢».

وهي المرة الاولى، منذ ٢٥ سنة، تدخل فيها الاعمال الشعرية للمناصرة الذي يحمل الجنسية الاردنية الى الاردن بعد ان اجيزت رسميا من قبل الرقابة.

والاعمال الشعرية الصادرة في ٧٢٥ صفحة من القطع الكبير عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر «بيروت» ودار الفارس «عمان»، تعكس نكهة المناصرة الخاصة في تركيب واستحداث تقنيات جديدة في الشعر العربي الحديث.

وتبرز لمسات هذا الشاعر، الرحال في جغرافيا العالم العربي من عمان الى المغرب العربي مرورا ببيروت، في بناء مداميك ظواهر ادبية خاصة «كشعرية الامكنة وشعرية التاريخ وتفصيح العاميات»، اضافة الى الدخول في الشعر الغنائي واستحضار التراث بعباءة شعرية حديثة. وتتضمن الاعمال الشعرية قصائد غناها عدد من الفنانين العرب مثل «جيفارا» و«بالاخضر كفناه» لمرسيل خليفة و«يا عنب الخليل» لمصطفى الكرد و«مواصلات الى الجسد» لكمال خليل.

وادخل المناصرة تقنيات وادوات جديدة الى بناء الشعر العربي كـ «قصيدة التوقيعة والهامش والسيناريو» اضافة الى توظيف الرموز العربية، كما في تناوله لشخصيات امرؤ القيس وزرقاء اليمامة وابي محجن الثقفي».

والبعد المكاني يفرض نفسه بقوة في قصائد المناصرة، فينتقل القارىء على اجنحة ايقاعات الشعر وقوافيه، من فلسطين الى مصر فالاردن ثم يترجل في لبنان واوروبا الشرقية فاقطار المغرب العربي.

وقد ترجمت بعض قصائد المناصرة الى الفرنسية والالمانية والانجليزية والروسية، والسويدية، والبلغارية، والبولندية. وكان المناصرة اعلن مرات ان استاذيه في الشعر هما امرؤ القيس والمتنبي اما استاذه الاوروبي فهو الشاعر الاسباني جارسيا لوركا.

وتتضمن الاعمال الشعرية مجموعات «يا عنب الخليل» الصادرة سنة ١٩٦٨، و«الخروج من البحر الميت» ١٩٦٩» و«قمر جرش كان حزينا ١٩٧٤» و«بالاخضر كفناه ١٩٧٦» و«جفرا ١٩٨١» و«كنعانياذا ١٩٨٣» و«حيزية ١٩٩٠» و«روعيات كنعانية ١٩٩٢».

والشاعر المولود سنة ١٩٤٦ في مدينة الخليل، يحمل شهادة الدكتوراه في الادب المقارن من جامعة صوفيا عام ١٩٨١. وكان قد عمل مذيعا ومديرا للبرامج الثقافية في الاذاعة الاردنية قبل ربع قرن. وفي قصيدته «قفا.. نبك» يقول المناصرة الذي عاش معظم حياته في الشتات، «وبكيت فوق الجسر بين القدس فالوادي السحيق، وصرخت من ياسي ومن طول السفر، لو مات فارسك المجيد ومات ناطور الشجر فادفن عظامي، يا حبيبي تحت كرمتنا.. على الجبل العتيق..».

صانع النجوم ينتظر قرارا بعلاجه في الخارج

القاهرة ـ «الاتحاد الثقافي»:

ينتظر الناقد الفني المصري عبد المنعم صبحي قرارا من رئيس الوزراء المصري د. عاطف صدقي بعلاجه في الخارج من مرض الانفصال الشبكي الذي اصابه بالعمى الكامل.. وذلك بعد ان تقدم ابراهيم نافع نقيب الصحفيين المصريين بمذكرة الى د. عاطف صدقي يطلب فيها اصدار قرار بعلاج عبد المنعم صبحي في الخارج وبالتحديد في اسبانيا.. حيث قررت لجنة من كبار اطباء العيون بمصر استحالة علاج حالته في مصر.. وان علاجها الوحيد في اسبانيا فقط.

وعبد المنعم صبحي (٥٣ سنة) واحد من اشهر المحررين والنقاد الفنيين في مصر والعالم العربي.. ويطلق عليه لقب «صانع النجوم» لدوره الكبير في اكتشاف ابرز نجوم الفن في مصر.

والجميل.. ان عبد المنعم صبحي رغم حالته الصحية الصعبة التي تدعو الى اليأس.. لايزال مصرا على العمل حيث يقوم باملاء مقالاته التي تنشرها له الصحف و المجلات المصرية والعربية على زوجته التي ترافقه في كل مكان.

■■■

المؤتمر المقبل لاتحاد الكتاب العرب في المغرب

الرباط ـ مكتب الاتحاد:

علمت «الاتحاد» ان اتحاد الكتاب العرب سيعقد مؤتمره المقبل في مدينة الدار البيضاء المغربية في بداية شهر يناير المقبل في ضيافة اتحاد كتاب المغرب. وقد بدأ اتحاد كتاب المغرب استعداداته لاحتضان هذا المؤتمر الذي ستدوم اعماله اربعة ايام، كما تنعقد على هامشه ندوة ثقافية كبرى بمشاركة عدد من الادباء والمفكرين العرب.

■■■

«بيتنا في البحر» مجموعة شعرية لمصطفى سند

الخرطوم ـ مكتب الاتحاد:

تستقبل المكتبات السودانية قريبا اصدارات لشعراء وكتاب سودانيين قامت دار الخرطوم للطباعة والنشر بطباعتها، وتضم مجموعة شعرية جديدة بعنوان «بيتنا في البحر» للشاعر السوداني مصطفى سند بالاضافة لأعماله الكاملة كما تضم ديوانا يحمل عنوان «قصائد ليس للتصفيق» للشاعر خالد فتح الرحمن.

كما سيصدر عمل نقدي بعنوان «اتجاهات الشعر السوداني المعاصر بعد الحرب العالمية الثانية» للناقد عبدالهادي الصديق ورواية «عصافير آخر ايام الخريف» للأديب احمد حمد الملك ومؤلف «القانون الدستوري ومبادىء الحكم في الاسلام» للدكتور يسن عمر يوسف.

وتقوم هذه الدار باعادة طبع مؤلفات الاستاذ حسن نجيلة «ذكرياتي في البادية» و«العروبة» و«ملامح من المجتمع السوداني بجزءين».

ساحات

يكتبها هذا الاسبوع: وليد قدورة

توفيق زياد.. وداعا

«آه.. كم موت علينا هذه الايام ان نهرب منه»

«قصيدة حادث ليلي».

.. بين أريحا والقدس، وعند الحد الفاصل بين الحلم والواقع، ونقطة العبور الرابضة بين الشعر والسياسة، مرتميا في احضان صخرة جبلية، وتحت جذع شجرة زيتون عتيقة مات توفيق زياد.

... كثيرون، الذين صرخوا معه «اناديكم»، مئات من قصائده تحولت الى مناشير تتطاير في ارجاء الوطن تحمل معها رائحة زعتر الجليل وترابه، وتبغه، ولون عسله، وعبق زهورده البرّية. اشعاره ظلت حتى اللحظة مغموسة بهم الناس البسطاء، منتزعة من اللغة الشعبية، والحكايات القديمة.

ولم تتغلب لغة السياسة عنده، حتى في احلك الاوقات على حس الابداع، والموسيقى الشعرية العذبة، ولاهرب بالقصيدة من خوض غمار حرب دائمة شعارها الالتصاق بالارض، واشاعة شعر تحريضي الهامي ستظل جذوره ضاربة في القاع الفلسطيني والعالمي.

أيها الشاعر المهموم بقضية الانسان: وداعاً.

احلام ثقيلة

الاصحاب المحرومون من متعة اجازة خارجية تقيهم حر هذا الصيف القائظ، وتأكل اجسادهم الرطوبة، وفحيح المكيف، والممنوعون من فتح النوافذ، والوقوف على الشرفات، والخائفون من هؤلاء المتفرجين على البحر، لاالغائصين به، او المرتمين باحضانه.

الاصحاب، الذين ملوا الممرات المقفرة، والقاعات الخاوية، والمناظر المتكررة، والفنادق والمقاهي المستفزة، والشوارع الصامتة في اول الليل، والزوجات الصامتات، والاطفال المحملقون ليل نهار بالرسوم المتحركة التي تقدم لهم رسوما غاضبة.

جلسات صباحية ومسائية، تمتزج فيها الثقافة بالسياسة، واللغة الفصحى باللهجة المحكية، ودنيا الاقتصاد بالقيم الحديثة التي بدأت تهيمن على هذه الدنيا الجديدة، حيث المال هو السيد، والكاتب او الفنان اقل الناس دخلا، والمستعطي اقلهم جهدا واكثرهم ادخارا، والاولاد المتحدثون عن طلب استبدال سيارة العائلة كل عام لانها لاتناسب الذوق العام السائد، والساهرون حتى آخر الليل لان رب العائلة لم يوفر ضرورات الترفيه الادنى، ولم يستكمل اجراءات تسجيل الاطفال في المدارس الخاصة المكلفة جدا، والتي تضع تدريس اللغة العربية في آخر جدول الاعمال، وتهتم ـ المدارس ـ بجمالية اغلفة الكتب، وقماش المرابيل القصيرة، والملابس الرياضية ذات الصناعة الاجنبية، الجيدة الجودة، الغالية الثمن، غريب هذا الامر، يقول احد الاصحاب اللغة العربية ودرس الرسم هما اضعف الحلقات، في مدارس مزخرفة، مزركشة، تدر ربحا سنويا وافرا، وتوفر للمشرفين عليها قضاء اجازة ممتعة بعيدا عن قيظ هذا الصيف.

اصحاب يقضون وقتهم بالنميمة، وهي وسيلة نفسية مشروعة في مواجهة الغبن، يصرخون في وجوه ابنائهم، وزوجاتهم، ثم يستأنسون لنوم ثقيل خال من الاحلام الجميلة.

بالقلم الأزرق

كريم معتوق

خاصرة الصيف

يقسم بعض المشتغلين بالأدب، وبالانشطة الثقافية فترة الصيف الى ثلاث مراحل، البداية والوسط والنهاية، ولكل فترة معطياتها وحاجياتها، وتوابعها، ففي بداية الصيف تكون هذه البداية نهاية لفترة عمل طويلة، وبداية للمحاسبة والتقييم لتلك الفترة، وبمجرد أن يشعر الانسان ان امامه فترة طويلة من التوقف وعدم الالتزام بالانشطة، تكون حالته النفسية بعيدة عن الضغوط التي تؤثر سلبا عادة على تقييمه، وربما كان لتلك الضغوط أثر سلبي بالانحياز لنوعية او شخصية او اتجاه.

أما مرحلة الوسط او خاصرة الصيف، فان القراءة والاطلاع هي من اهم مميزاتها، فالاطلاع هو الباب الاول من ابواب الثقافة والذي يقود الانسان مرورا بأبواب متعددة للوصول الى باب المعرفة، حيث ان المعرفة هي الثقافة والمثقف الحقيقي هو من يعرف، ومع الأسف لدينا الكثير من المثقفين ولكنهم بلا معرفة . ولا أعرف حقيقة كيف استطاعوا ان يحققوا هذه المعادلة.

وحين يجد الانسان الوقت الكافي للاطلاع على الكتب في أي مكتبة، واقصد به اطلاعاً للاطلاع وليس للاختيار والقراءة، بل لمجرد ان يأخذ فكرة عن العناوين مثلا، لآخر الاصدارات العربية، او الاطلاع على نوعية الكتب شعراً او قصصاً، أو رواية او مسرحاً او أي لون آخر من الوان الابداع، سيكتشف المطلع ان الاصدارات القريبة يغلب عليها طابع التجميع والبحث ويغيب بين مجموعة كبيرة من هذه الكتب الابداع، اي ان هناك من ليست له امكانية إلا ان يقرأ الكتب ويبحث عمن يختلف معه لكي يؤلف كتابا ضده، آخذاً المادة الاساسية للكتاب ومسترشداً بالمراجع لنقضه، وهذه عملية ليس من اكبار إلا لطاقته ولجلده، وكما قال توفيق الحكيم حين اراد ان يجرح طه حسين فقال انني كالنجار اقوم بصناعة الكرسي وهو الناقد لهذا الكرسي، كأن لا يعجبه لونه او ارتفاعه، فانا لي فضل الصنع من لا شيء.

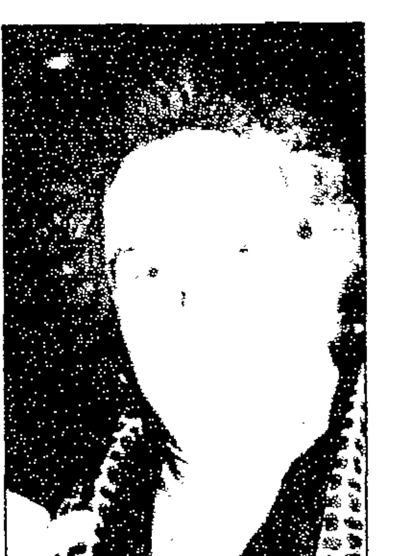
والمكتبة العربية زاخرة بهذه النوعية من الكتب والتي لا اريد ان اقلل من اهميتها ولكننا في حقيقة الامر نريد أكبر قدر من الابداع والخلق الجديد، في شتى ألوان الفكر، وبعض هذه الكتب لا تتعدى ان تكون عبئا على المكتبة من حيث الوزن والحجم، ومنها كتاب المنصف للسارق والمسروق منه في اظهار سرقات ابي الطيب المتنبي لابن وكيع، وهو كتاب يقع في ستمائة وثلاث واربعين صفحة، والمصيبة انه الجزء الاول وهناك جزء ثان، وخلال قراءتي له لم اقتنع بسرقة واحدة لعدد الابيات المسروقة التي بلغت ألفاً وستمائة وخمسة وثلاثين بيتا، ولا نريد ان نتحدث عن اسباب تأليف هذا الكتاب لانها تلقي بظلال على الكثير من الكتب التي الفت للنيل من مؤلفيها.

هناك مجموعة كبيرة من المبدعين، سوف تظل اسماؤهم ما ظل هناك أدب أمثال احمد شوقي، وطه حسين، وبدر شاكر السياب والمتنبي واسماء اخرى ولكننا لن نذكر في يوم ما من تطاول على هؤلاء وغيرهم لأسباب قد لا تختلف عن اسباب ابن وكيع.

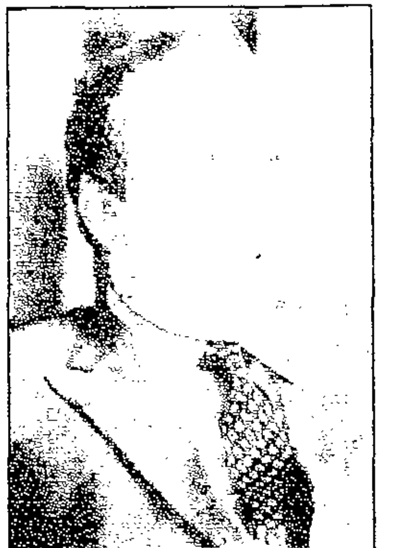
الشاعر بول شاوول:
[illegible] العربى
لم ندخل مرحلة الحداثة بعد، فلماذا نتكلم عن مرحلة مابعد الحداثة؟

بيروت - مكتب الاتحاد

الحديث الذي بين ايدينا فيه الكثير من الاضاءات لقضية تهم الثقافة والمثقفين، وهو حديث مع شاعر وكاتب مسرحي وناقد، وفيه ايضا مواقف من جملة قضايا طرحت في سياق الحديث، وحديثنا هذا مع الشاعر والكاتب بول شاوول يدخل في صلب النقد للمشهد الثقافي العربي الراهن، ولايحتاج بول شاوول لسيرة ذاتية كمقدمة للتعريف عنه، اذ ان له العديد من الكتب المترجمة والدواوين الشعرية، بالاضافة لتوليه مسئولية القسم الثقافي في جريدة السفير اللبنانية، ولقد ترجم الاف القصائد من الفرنسية والانجليزية واليابانية والصينية والاسبانية والروسية، بالاضافة للكتابات النقدية السياسية في الصحافة العربية وغيرها من القضايا التي تهم المجتمع، وخلال ثلاثين سنة انتج الكثير من الشعر والترجمات والكتابات، لهذا يجيء الحديث متشعبا، يبدأ من الحداثة التي يقول عنها «اننا لم نصلها بعد، فكيف نتجاوزها» ليصل الى المسرح والفن التشكيلي والنقد وغيرها من نواحي الابداع، ولكنه يبقى متحيزا للشعر، الذي يرى انه مايزال متقدما لانه لم يكن في اي وقت من الاوقات مادة استهلاكية ويتطرق الى دور المثقف والشاعر في المجتمع، وكيف يمارس دوره في تطوير مجتمعه.



● بول شاوول





● نزار قباني

● يقول البعض اننا بدأنا بالدخول في مرحلة مابعد الحداثة في الابداع العربي، وخصوصا في مجال الشعر والقصيدة السائدة حاليا، الى اي مدى هذا الرأي صحيح؟

- اعتبر ان مابعد الحداثة شعار، تماما كما كان شعار الحداثة، وشعار مابعد الحداثة هو مفهوم غربي يتصل بمرحلة من المراحل التكنولوجية والعلمية اكثر مما يتصل بمرحلة الشاعر، والعرب لم يدخلوا الى الحداثة كي يتجاوزوها الى مابعد الحداثة، كمفهوم تكنولوجي وعلمي وعصري، والذين يرجون لما بعد الحداثة هم انفسهم الذين يرجون منذ فترة ليست بقليلة للحداثة وما قبل الحداثة، وما قبل قبل الحداثة، والنيوحداثة، وما بعد الحداثة الجديدة، والحداثة القديمة، وهذه الشعارات لاعلاقة لها بالواقع، لم نمر بالحداثة حتى نتكلم عن مرحلة مابعد الحداثة، وهذا مصطلح غربي مائة بالمئة.

نحن ما نزال نعيش في مجتمعات بدائية، ولم ننتج الان سيارة او طائرة او دبابة او حتى برادا او غسالة، الحداثة اوصلت الانسان الغربي الى القمر، وماذا فعلنا نحن؟ الحداثة لايمكن ان تكون تركيزا لغويا فقط، ونحن نعيش في اعظم انهيار ثقافي منذ نهاية عصر الانحطاط، لم تعرف الثقافة العربية انهيارا على كافة المستويات الابداعية مثل هذا الانهيار الذي نعيشه الان، حتى في ايام الانحطاط، كل شيء سقط، ماعدا الشعر.

الشعر وحده لم يسقط، والمسرح في حالة سيئة جدا، والسينما كذلك، وهناك تراجع في الفن التشكيلي، والتلفزيون العربي متراجع ايضا، الشعر العربي وحده يتقدم، لانه ليس مادة استهلاكية هناك جزء من الشعر سقط، وهو الشعر الايديولوجي وشعر المهرجانات والمنابر، هذا النوع من الشعر سقط والحمد لله لانه سقط فهو قد عمل على تشويه تطور القصيدة العربية، وسقط مع سقوط الكثير من الايديولوجيات التي كانت سائدة بين عقدي الاربعينات والسبعينات.

● تتحدث عن انهيار ثقافي عربي، في نفس الوقت الذي نرى فيه نشاطا ابداعيا كثيفا في الساحة العربية سؤالنا، ما هي اسباب الانهيار الذي تحدثت عنه؟

- اخطر مشكلة نواجهها الان انه لم يعد لدينا دورة ثقافية في لبنان، قبل الحرب في عقد السبعينات كان الشعر والمسرح والفن التشكيلي والانتاج التلفزيوني والسينمائي والنقد كلها كانت تسير بكوكبة واحدة، وكان لدينا دورة ثقافية وحركة، والشعر كانه حصل شرد عن هذه الكوكبة عندما تساقطت، واذا اردت اطلاق مصطلح على الزمن الذي نعيشه الان، هو زمن الاستهلاك، لقد اصيب نظام القيم في العالم في الصميم، ويسيطر على العالم المصالح والارقام والمال، ولاول مهرة شعر الشاعر بهذه الغربة الكبيرة ولاول مرة ايضا شعر بحرية كبرى.

● هذا يؤثر على تقدمية الشعر؟

- طبعا، فالشعر له مخزونه الخاص فمثلا عندما تضرب البنية التحتية في لبنان مثل المؤسسات والجامعات والمدارس وغيرها، ويشتد الغلاء لدرجة انه لم يعد في مقدور الشاعر ان يشتري جريدة او كتابا، وفي غياب المكتبات العامة، وطغيان وتعميم الامية، فكل هذا يؤثر على ثقافة الشاعر وعلى شعره بالتالي.

● الا ترى ان هناك بعض الساحات العربية التي تتقدم عن غيرها من باقي الساحات الثقافية؟

- الحركة الثقافية عموما محطمة، ففي مصر مثلا التي تعتبر رائدة في المسرح العربي، نجد ان هناك تراجعا في حركة المسرح، ربما يبقى الشعر متقدما، اما السينما مثلها مثل المسرح، فهناك الان سينما مقاولات هي السائدة. في تونس هناك مسرح جيد، هناك تراجع ثقافي عربي متفاوت النسب، في الخليج كان هناك نهضة مسرحية، ولكن بعد حرب الخليج الثانية تراجعت هذه الحركة، وتأثرت بشكل كبير.

● الا ترى ان المبدعين يتحملون جزءا من المسئولية في هذا الاطار؟

- الشاعر ليس مسئولا حكوميا وليس عليه ان يعلم الناس، لايمكن للشاعر بكبسة زر ان يغير الكتل الجماهيرية، ولا تنس ان ٨٠ بالمائة من سكان العالم العربي هم اميون، حسب احصائيات المنظمات الدولية، والشاعر الجدي دائما يصطدم مع هذه الكتل الجماهيرية، لان تمتلك مبدعيها وفنانيها، المثقف او الشاعر المهم والجاد يتوجه دائما الى القلة، وانا منذ ثلاثين سنة اشك بكل شاعر جماهيري والشعر يمكن ان يستغني عن الجمهور انما المسرح لايستطيع الاستغناء عن الجمهور، ومفهوم الجمهور مفهوم قضفاض جدا، فالف شخص يشكلون جمهورا، ومليون شخص ايضا يشكلون جمهورا، وانا عندما اكتب قصيدة لا افكر لا بالجماهير ولا في التربية، اكتب لاعبر عن نفسي فقط، والشعر لايغير، وعلى الشاعر ان يؤدي دوره الابداعي، مثله مثل الفيزيائي، ولو اهتم كل واحد في العالم العربي في ابداعه من العالم الى الشاعر الى الفلاح لكان المجتمع العربي من اعظم مجتمعات العالم.

انا واحد من الذين كتبوا مقالات جريئة جدا، وشاركت بالتظاهرات وسجنت، ولكن دائما كنت افصل بين الممارسة الشعرية وبين الممارسة السياسية، لان الثانية ممارسة عامة جماهيرية، لكن الشعر هو ممارسة خاصة جدا، انا اكتب القصيدة لنفسي ولا اريد ان يقرأها احد.

● هل يمكن الفصل بين المبدع وموقفه السياسي اما الان الاثنين وجهان لعملة واحدة؟

- لا.. هما شخص واحد، لكن الفصل في اية لغة يكون؟ في اللغة، فعندما ادعو مثلا لتغيير المجتمع، ادعو في الوقت لتغيير الشعر وتطويره، ولكن تطوير المجتمع يحتاج الى علم وارقام، وله ايضا مفاهيمه، لكن للشعر مفهومه الخاص جدا ولا اورطه في الكتابة العامة، هناك كتابة خاصة اسمها الشعر، وهناك كتابة عامة اسمها السياسة.

● اذا كيف يكون الدور المترتب على المبدع حيال خدمة مجتمعه، ما هي الاساليب التي يمكن أن يتبعها؟

- تتم الممارسة على عدة مستويات، ضمن المؤسسة وفي المجتمع، وهناك الممارسة الفردية، في الخاص الانساني والسياسي، وفي شهامته ونبله والتزامه وعلمه، وعدم انخراطه في لعبة الطائفية مثلا ولعبة العنصرية، ولقد دفعت ثمن ممارستي طوال سنوات الحرب الثمن غاليا، لانني لم انغمس في تلك الالعاب القذرة.

● استطرادا نصل للحديث عن النقد، هل لدينا عمارة نقدية عربية تواكب العصر؟

- لدينا حركة نقدية مهمة منذ القرن التاسع عشر، ولدينا طه حسين ومحمود العقاد، ورئيف خوري، وفي سوريا وفي المغرب، طبعا لدينا حركة نقدية مهمة جدا، لكن الحركة النقدية سواء اكانت تقليدية او طليعية لم تكن دائما مواكبة للشارع الثقافي، كانت دائما محصورة اما في الجرائد او في الجامعات، لم تشارك في صنع الابداع كانت تأتي بعد الحدث الابداعي، في فرنسا مثلا كافة الاتجاهات النقدية الجديدة ولدت في الجامعات، وكان روادها دكاترة، لكن عندنا لانعرف كيف نكون حالة نقدية عند الناس.

● ذكر احد النقاد مؤخرا في دراسة نقدية ان الشعراء العرب الذين كتبوا القصيدة الحديثة تأثروا جميعا بثقافات الانتداب الذي كان يحكم اوطانهم وأن هذا التأثير كان واضحا في بنية ولغة شعرهم، وهو يعمد الى ان الشعر العربي الحديث هو شعر غربي او مغترب عن بيئته؟

- مقاطعا: كان للانتداب او الاحتلال الفرنسي التأثير المطلق في الجزائر والمغرب وتونس، وفي ليبيا كان الانتداب الايطالي، طبعا اثر الحضور الفرنسي الثقافي تأثيرا سلبيا وايجابيا، عبر اللغة الفرنسية والحالة الفرنسية حالة متقدمة في الشعر العربي، واعتبر انه لم يكن هناك انتداب، وانت اخترت لغة ثانية بالاضافة للعربية، يمكن ان تكون فرنسية او انجليزية، فانت ستتأثر حتما بما تقرأ لعب الانتداب الفرنسي دورا سلبيا في لبنان من خلال زرع الحالة الطائفية بمساعدة الحكم العثماني، لكن في نفس الوقت افسح المجال للبناني ان يتعلم ويتجاوز حالة الانحطاط التي عاشها خلال ٥٠٠ سنة، ولكن على الانسان ان يعرف كيف يأخذ من الثقافة الفرنسية بعقل نقدي.

وانا كتبت الكثير في هذا الاطار، فالقصيدة في لبنان لها علاقة بالقصيدة في فرنسا، باستثناء جبران خليل جبران لانه تأثر بالشعر الامريكي، مثلا الياس ابو شبكة تأثر ببودلير، وسعيد عقل تأثر ببول فاليري، امين نخلة تأثر بالفرنسيين، انسي الحاج وشوقي ابو شقرا متأثران بالشعر الفرنسي، انا متأثر بالشعر الفرنسي، وغيره بالشعر الهندي، لانني ترجمت الاف القصائد اذا الامر واضح جدا، الشاعر خليل مطران الذي عاش في مصر كان متأثرا بالرومانسية الفرنسية، ولقد قام مؤخرا بعض الجهلة بتحطيم تمثاله في قريته.

في المقابل يوسف الخال وخليل حاوي تأثرا باليوت، في مصر علي محمود طه واحمد شوقي وطه حسين وصلاح عبد الصبور تأثروا بالثقافة الفرنسية، طه حسين ابن المدرسة الفرنسية، هذه المسالة واضحة تماما في التقنيات والافكار.

● هل ترى ان الشعراء الشباب الان متأثرون بتقنيات القصيدة الحديثة المتأثرة بشعراء الغرب، بمعنى هل ان هذا التأثير انتقل الى الشعراء الشباب ايضا؟

- قصيدة الشباب متصلة بانجازات القصيدة العربية، اكثر مما هي متصلة بانجازات القصيدة الغربية، واقصد بالقصيدة الغربية تلك المتأثرة بالغرب، وهذا له ناحية ايجابية واخرى سلبية، مفروض على الشاعر ان يقرأ كل الشعر من الصين الى اليابان الى كل مكان في العالم، وكل التراث الشعري، لان الشاعر اليوم يجب ان يكون تكوينه انمائي، وعليه ان يعرف الشعر العربي والنثر العربي، لايستطيع الشاعر ان يقتصر على شاعر واحد ويقلده، والشعر الجديد يحاول تلمس طريقه.

● يقول الشاعر نزار قباني، ان الشعر العربي الحديث يحاول ان ينتج لغة ثالثة ما بين الشعر والنثر، او بمعنى ادق اننا نتجه الى لغة ابداعية ثالثة؟

- هذا الكلام تافه وهذياني، لايستطيع اي واحد ان يفرض لغة ثالثة، كل شعر له لغته، وكل تجربة هي كالنهر تحفر مجراها، البعض يقول ان في المسرح لغة ثالثة مابين الفصحى والعامية هذا كلام هذياني، وكلام نزار قباني لاينطبق الا عليه وحده فقط لان شعر نزار قباني سهل، وسقط كل شعره، تشعر وكانه كتب قصيدة واحدة منذ ثلاثين سنة ويكررها دون اي قلق، لانه يعتبر نفسه كما قال في مقابلة نشرتها جريدة السفير، لا ارى شعرا حولي، نفي كل الشعراء العرب، وبرأيي لايوجد وصفة سابقة للقصيدة، كل قصيدة تجربتها معها، اذا يمكن ان تكتب القصيدة في ساعة ولحدة، ويمكن ان تكتبها في خمس سنوات كما حدث معي في قصيدة اوراق العنب التي كتبتها في خمس سنوات.

اخبار الهدهد

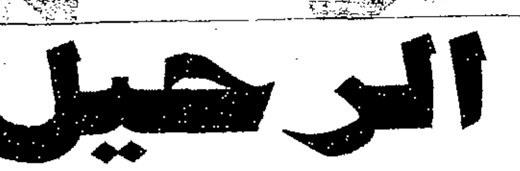
.. سلاماً .... وسلاماً..!
ثم سلاماً..!!

يابحر!

شعر: احمد بشار بركات

يابحر ياسر عظيم منذ آلاف السنين!
ياأيها القاسي على مر الزمان ولا يلين
ياثائرا يأبى الخضوع وقلما هو يستكين
كم قد صرعت وكم قهرت على العصور مكابرين!
راموا انتصارا مااستطاعوا ثم عادوا خائبين
يامن حضرت ومن شهدت النصر والفتح المبين
راو صدوق انت صاح وتكره الكذب المشين
تروي لنا اخبار كل الفاتحين السابقين!
اين الذين تجبروا وتكبروا عبر السنين؟!
ودوا بقاء في الحياة وان يظلوا خالدين
لكنهم مروا سراعا شأن كل العابرين
زالوا جميعا ثم انت بقيت في ركن ركين!
يا من يخبيء خوفه دوما لنا الدر الثمين
يا من يجود ولايضن على الضعاف البائسين
تعطي وتمنح دون من انت حينا بعد حين
كم حار فيك الفكر كم كانت عقول الباحثين!
في القاع منك مجاهل شتى تضل السالكين
فيك المراح وفيك سلوى للمعنى والحزين
وصفاء لونك رائع جدا يسر الناظرين
كم قد حملت الفلك بل وعليك كم جاز السفين!
حقا فانك عالم فذ وليس له قرين!
ولانت سر معجز من اى رب العالمين!.





لعينيك اهرب حين تضيق المسافات..
حين يهاجم سيف الارق..
وحين تصير النجوم بعيدا.. بعيدا..
وينتحر اللون عند الشفق..
واعلم انك ان ترحلي..
سأرحل خلفك نحو الضياع
وخلف فؤاد يحيى خفق..
فما الحب ان نلتقي باليدين.. ولا بالشفاه..
ولا بالعواطف فوق الورق
هو الضوء والنور يغشى الصدور
يضيء الحنايا. يضيء العيون..
أيخشى الفراش اذا مااحترق؟
طلبت اليك الرحيل بعيدا..
لان رحيلك فيه انعتاق
وفيه حياتك.. فيه الخلاص من الاسر..
فيه انطلاق..
طلبت اليك الرحيل بعيدا لاني احبك..
والحب عندي عطاء.. عطاء..
وليس امتلاك..
تعودي لذاتك.. وامضى بدربك
درب الحياة.. فاني اقدس هذا الفراق..
وان كان قلبك يخفق حبا كحبي الكبير
سآتي اليك كضوء النهار..
وأحضن صدرك مثل المحار..
وكفي بكفك تحيا الضياء.. بقايا احتراق..

محمد قلعه جي

LE FIGARO الفيجـارو:

الاردنيون مطمئنون لكنهم متحفظون

العاهل الاردني: التطبيع مع اسرائيل يعني تزايد المساعدات الامريكية

تغمر الفرحة غازي السعدي الذي جعل منه الانفراج الرسمي مابين اسرائيل المواطن فيها، والاردن الذي استقبله بعد ابعاده، جعل منه أفضل مؤشر على التغير التاريخي المفاجيء.

فخلال اللقاء الاسرائيلي الاردني قرب البحر الميت اخيرا وجه السعدي سؤالا الى شيمون بيريز باللغة العبرية، وقبل ان يجيبه، حدق وزير الخارجية الاسرائيلي بعض الوقت بهذا الرجل مربوع القامة وذي العينين البراقتين والسحنة العنيدة، والذي كان يجلس وسط الصحفيين الاردنيين، ثم حدثه بنفس لغته. وكان هذا المشهد قد أزعج أحد المسئولين الاردنيين لدرجة ان التليفزيون الاردني منع عرضه.

ولاشك ان مشاهدي محطات التليفزيون الاسرائيلي العبرية منها او العربية، هم وحدهم الذين كانوا شهودا على المهارة اللغوية لدى غازي السعدي، هذا المبعد الفلسطيني الذي يعمل منذ اكثر من عشرة أعوام في مركز للدراسات الفلسطينية والذي لم يستغرب ماحدث، اذ لاقى الكثير من المتاعب من نقابة الصحفيين الاردنيين بسبب المقابلات التي أجراها لصالح وسائل الاعلام الاسرائيلية، ويقول غاضبا: «ان كل مقابلة هي فرصة لتوضيح وجهة نظرنا».

الظروف تتغير ولااحد يشعر بها افضل من هذا «العربي ـ الاسرائيلي» الذي يقوم يوميا بترجمة للمقالات الهامة من الصحافة الاسرائيلية لبعض المؤسسات الصحفية العربية.

وكان مؤتمر السلام الذي عقد في مدريد في اكتوبر عام ١٩٩٢، قد اقنع العديد من الاردنيين ـ طلاب ومهندسين وربات منازل ـ على الالتحاق بدورات لتعلم اللغة العبرية. ويقول السعدي: «انني من طلاب الدورة الثالثة عشرة، وكل دورة كانت تضم عشرين طالبا، ومدتها ثلاثة أشهر».

وسوف يكون بعد لقاء الملك حسين مع رابين في واشنطن أثر كبير في الانتشار السريع لهذا النشاط.

من جهة ثانية يستغل الصحفيون الاسرائيليون الذين يقيمون في أضخم فنادق عمان، زيارتهم الأولى للأردن بشكل كبير، لاجراء اللقاءات مع ممثلين في التليفزيون الاردني او يحكون لقرائهم عن جمال البتراء «مدينة الأنباط» التي كان يزورها سرا منذ الخمسينات عشرات من الشبان الاسرائيليين، وكان الاردن قد أرسل لأول مرة صحفيين الى غزة.. وتل ابيب فيما نشرت احدى المجلات الاسبوعية لقاء أجري في القدس، مع بنيامين نتنياهو رئيس حزب الليكود. لكن الاردنيين مازالوا حذرين، ويصرح الخبير الاقتصادي (فهد فايق) الذي رافق الملك الى واشنطن قائلا: «ان التطبيع هو ورقتنا الوحيدة في المفاوضات مع اسرائيل، ونكون مخطئين ان كشفناها قبل توقيع اتفاق متوازن».

الخلاف مع عرفات..

لقد اعترف المفاوضون الاسرائيليون مؤخرا بأن اسرائيل تحتل، بغير وجه حق، مساحة ٣٨٦ كيلومترا مربعا من الأراضي الاردنية وانه سوف يعاد النظر بتقسيم مصادر المياه..

وصرح الملك حسين في حديثه المقتضب للنواب حول محادثاته التي أجراها في شهر يونيو الماضي مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون بقوله «حسبي ان التقي السيد رابين حتى تتدخل الادارة الامريكية لمصلحتنا، وربما يقرر الكونجرس الغاء الديون الاردنية المستحقة للولايات المتحدة، ورفع القيود المفروضة على تزويد الأردن بالأسلحة الحديثة». ويضيف العاهل الاردني: «واذا كان ثمن ذلك ان أذهب للقاء رابين فسوف لن أتردد بالقيام به».

ويؤكد نبيل الشريف مدير تحرير صحيفة الدستور بقوله «نشعر باننا محاصرين بطريقة ما».

فالحظر المفروض على العراق ومراقبة الشاحنات على طريق العقبة يكلف الاردنيين خسائر كبيرة، ويتحمل مصدرو الخضار والفواكه الاردنيون عواقب هذا الخلاف.

كذلك بلغ الخلاف أشده مع ياسر عرفات، حيث يأخذ الاردنيون على رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تجاهله عمان لدى عودته التاريخية الى غزة واريحا، حيث فضل طريق الذهاب والاياب، للرور عبر مصر. ومع ذلك، أدت استراتيجية الفارس الأوحد التي تبناها عرفات الى اعفاء الاردنيين من المسئولية، وبذلك لم يعد ممكنا اتهامهم بأنهم تخلوا عن الفلسطينيين.

أما عزلة الاردن فهي ليست بالقدر الذي يحكي عنها داخلا. ويقول وزير اردني سابق: «اراد الملك، قبل لقاء رابين، ان يرهب الشعب، واصفا له الوضع بحيث لن يكون هناك حل سوى الحل الذي اقترحه كلينتون».

ويضيف نبيل الشريف قائلا: «لقد قرر الاردن ألايفكر سوى بنفسه أولا».

من ناحية اخرى، كثفت المعارضة الاسلامية، او أحزاب اليسار، من انتقاداتها في الصحف، وتقول احدى الشخصيات رفيعة المستوى: «ان تقول لي السلام» فأنا موافق، لكن أحدا لايمكنه ان يرغمني على اقامة علاقات سياحية او تجارية مع تل ابيب».

ويقول غازي السعدي الذي أمضى سبعة أعوام في احد السجون الاسرائيلية قبل ان يبدأ العمل في مركز الدراسات الفلسطينية: «لماذا علينا ان نتغير قبل ان نرى ماذا سيقدمون لنا» ولاشك ان هذا التحفظ يرجع الى الموقف الضعيف الذي يعتقد الاردن انه يحس به. الى ذلك، يوضح احد الدبلوماسيين موقفه قائلا: «ان هذه المفاوضات هي أشبه ماتكون بلعبة البلياردو الامريكية، حيث نضرب احدى الكرات لنحرك بها كرة أخرى، فمن أجل تحريك الكرة السورية، استخدمت الولايات المتحدة الكرة الفلسطينية، لكن دون نتيجة، وهاهي الآن تجرب الكرة الاردنية».



● البتراء.. معقل الأنباط: منذ الخمسينات يزورها الشبان الاسرائيليون سرا.

ترجمة: موفق زاعور

بعد عشرين عاما في المنفى

موسكو تلتقي أخيرا بسولجنيتسين

منذ عشرين عاما وفي اللحظة ذاتها التي أبعد فيها عن وطنه صرح الكسندر سولجنيتسين قائلا: «سوف اعود يوما، وبمحض رغبتي».

وهاهو عاد الى موسكو يوم الخميس الماضي حيث كانت بانتظار اديبها الحائز على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٧٠م بعد ان امضى شهرين في رحلته البطيئة بالقطار عبر الاراضي الروسية الشاسعة.

ويقول معلقا على رحلته هذه : «لقد أتاحت لي ان اتذكر حوادث عديدة وان اكون افكارا حول كل شيء».

ومنذ ٢٧ مايو الماضي، تاريخ وصوله الى (ماجادان) المدينة الشهيرة كونها احد مراكز فرز سجناء (الجولاج) ـ سجن التعذيب والاعمال الشاقة في سيبيريا ـ عبر سولجنيتسين روسيا باكملها، سيبيريا والاورال ثم السفح الاوروبي لروسيا ولم يبق عليه إلا العاصمة التي استقبلته وكأنها ـ كما تشير مجلة (نيزفيسمايا جازيتا) ـ روما ثالثة بالمكيدة السياسية والخلافات والطموحات.. لكن سولجينتسين لم يكترث للامر، وكان المئات من اهالي موسكو المعجبين او المتسكعين في انتظاره رغم الامطار الغزيرة التي كانت تتساقط الا انه ليس هناك مقارنة بين مظاهر استقبال سولجنيتسين والاستقبال المؤثر لاندريه سخاروف العالم الذري والمدافع عن حقوق الانسان في الاتحاد السوفييتي سابقا، والحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٥ وذلك عندما عاد من المنفى في ديسمبر عام ١٩٨٦.

فلدى استقبال سولجنيتسين شوهدت سيدة روسية وهي تسأل لا مبالية: «ماذا؟ ماذا يحدث؟ كاتب! ومن يكون هذا الكاتب؟ سولجنيتسين؟ لم أسمع عنه على الاطلاق..».

وهناك آخرون كانوا اكثر وعيا عندما استقبلوا الاديب الروسي، وزوجته ناتاليا وولديها ايجنات وليرمولاي بهتافات الترحيب الجماعية. والاكثر وعيا ايضا، ممثلو السلطة ومنهم يوري لوجكوف عمدة موسكو وجليب لانكونين النائب الاسقف والمنشق السابق، وآخرون كثر ايضا الذين بدوا فرحين وهم في رفقة رجل بارز مثل سولجنتيسين.

اصلاحات جايدار الخرقاء

لكن سولجنيتسين لم يكن يدعهم يتعللون بالاوهام. ففي لقاء مرتجل على مسافة خطوتين من رصيف المحطة، راح يتحدث قائلا: «من جديد لاتقوم الدولة بتادية واجباتها تجاه المواطن».

ويحرص بوريس يلتسين ـ الذي ارسل له برقية ترحيب وهو في الشرق الاقصى ـ على اللقاء بهذا العائد الى وطنه بعد طول غياب والذي يعتبر مثالا للفارس وحامل الضمير الوطني.

ويقول المتحدث باسم الروسي (فيتاشيسلاف كوستيكوف): «من المفيد جدا ان يتبادل الكاتب ورجل السياسة الاخبار».

سولجنيتسين كان قد أيد عمل الكرملين انهاء ازمة اكتوبر الاخيرة والحساسة. ولاشك انه رأى في تدخل المصفحات العسكرية وهجومها على البرلمان، خطرا اقل من الخطر الذي يجسده النواب المتمردون. ومنذ ان عاد كانت انتقاداته شديدة ولاذعة، فقد شجب الديمقراطية الروسية الكاذبة والاصلاحات الخرقاء التي اطلقها رئيس الوزراء السابق ايجور جايدار. كما لم يتردد في وصف الخصخصة بانها عملية «نهب» حقيقية.

وحتى اللحظة، لم يطلع سولجنيتسين الكرملين على رده، وقد قبل بالمقابل، دعوة البرلمان الروسي، لكن يزوره في الخريف ويعرض افكاره على النواب. وربما يرى هناك فلاديمير جيرنوفسكي «الكاريكاتير الوطني الروسي المتزمت» بنظره. ومن المؤكد ان صاحب جائزة نوبل للآداب يؤمن بالشعب الروسي اكثر من ايمانه بممثليه.

واكد سولجنيتسين قائلا: «انه رغم كل شيء، لم يتحتم ضمير الشعب الروسي وبقي حيا».

اما طبقة اهل الفكر في موسكو، فقد اضطربت لعودة منفي فيرمونت، لكن الشعب تردد الف مرة في اعلان موقفه من هذا الاديب. فالبعض كان ينتظر الكاتب، وآخرون الرجل السياسي، وفئة ثالثة كانت تريد ان ترى فيه المنقذ الذي سيضع يده على جروح روسيا ويشفيها.

لكن اي دور يراه الكسندر سولجنيتسين لنفسه؟.

الكاتب لايزال صامتا، ويبقى على كافة الخيارات مطروحة..

● سولجنيتسين .. انتظار اللحظة المناسبة

فى البطولة العربية للطائرة

منتخبنا يواصل عروضه القوية ويفوز على السودان ٣/صفر

اليوم لقاء القمة والصدارة أمام البحرين (بطل العرب)

واصل منتخبنا الوطنى للكرة الطائرة عروضه القوية والمثيرة وحقق فوزه الثانى فى البطولة العربية يوم أمس على السودان ٣/صفر وبنتائج أشواط ١٥/١١ و ١٥/١١ و ١٥/١٣ وهى نتيجة كانت مطلوبة لكي يواصل منتخبنا أيضا صدارته للمجموعة قبل لقائه الهام والمرتقب مساء اليوم امام منتخب البحرين بطل العرب والذى لعب مباراته الثالثة فى وقت متاخر من مساء أمس أمام تونس.

رسالة البحرين:
علاء رمضان

وجاء فوز منتخبنا دون خسارة اى شوط ليؤكد للجماهير والمراقبين ان مستواه فى المباراة السابقة لم يكن طفرة مفاجئة بل ترجمة لمستوى فنى جيد ورغبة وحماسا من قبل اللاعبين فى تحقيق مركز متقدم وتقديم عروض مشرفة للدولة.

ولم يات الفوز بسهولة كما يعتقد البعض. فالفريق السودانى جيد المستوى ويمتلك نخبة من اللاعبين طوال القامة ويجيد بشكل ممتاز مهارة الضرب وتشكيلات حائط الصد إلا ان الخبرة تنقصه مما ينعكس سلبا على التنظيم داخل الملعب وتكتيكات اللعب وخاصة فى المنطقة الخلفية.

ورغم الفوز الذى تحقق بالنتيجة المطلوبة إلا ان منتخبنا قدم مستوى أقل مما قدمه فى مباراة تونس، ولعل التحسن الكبير الذى طرأ على مستوى الفريق السودانى عما أظهره فى مباراة أمس الأول أمام البحرين كان له أثر كبير فى هبوط المستوى بالاضافة الى اقامة المباراة فى موعد مبكر صباحا وتاثر أكثر من لاعب بالاجهاد وخاصة فى الشوط الثالث.

تفاصيل المباراة

بدأ منتخبنا المباراة بتشكيلة تتكون من عارف علي ومحمد العطار ومحمد سيف وابراهيم خلفان وحسين الفردان ومحمد عبدالله. ورغم تقدم منتخبنا بالارسال إلا ان المنتخب السودانى استطاع سريعا أن يطارده بالنقاط ويحقق التعادل المتوالي. حتى وصلت النتيجة الى ٣/٣ بعدها تقدم منتخبنا ٦/٣ و ٨/٥ إلا ان اصرار المنتخب السودانى الذى بدا منذ بداية المباراة جعله يلاحق منتخبنا حتى تمكن من التعادل ٩/٩ و ١٠/١٠ بل انه تقدم ١١/١٠ وبعد وقت مستقطع من مدرب منتخبنا يعود منتخبنا الى ادائه المعتاد حتى تمكن من التعادل والتقدم حتى انتهى الشوط لصالحنا ١٥/١١.

وكان مدرب منتخبنا قد سحب فى منتصف هذا الشوط ابراهيم خلفان واشرك بدلا منه خالد عوض ليلعب بنفس التشكيلة السابقة أمام تونس.

شوط أفضل لمنتخبنا

وفى الشوط الثانى قدم منتخبنا مستوى افضل واستطاع أن يتقدم منذ البداية ٣/صفر و ٦/صفر و ٩/٤ و ١٠/٦ وظهر اصرار اللاعبين رغم تميز الفريق السودانى على الشباك على خلخلة حوائط الصد السودانية والتى تشكل سدا مانعا لطول قامة اللاعبين أمام الضربات القوية لمنتخبنا وواصلنا التقدم ١٢/٧ و ١٣/٨ وهنا أظهر لاعبو السودان قدرات فنية عالية واستطاعوا أن يضيقوا الفارق لثلاث نقاط ١٣/١١ ولكن لاعبينا كانوا عند حسن الظن بهم خاصة وكما هو معتاد فى نهاية كل شوط وتمكنا من تحقيق الفوز ١٥/١١ وهى نفس نتيجة الشوط السابق.

هبوط مستوى منتخبنا فى الشوط الأخير

وفى الوقت الذى انتظرت فيه الجماهير أن ينهى منتخبنا هذا الشوط سريعا ولصالحه كان للفريق السودانى «العنيد» رأي آخر وحاول من خلال تقديم اقصى طاقاته الفنية لأن يفوز بالشوط الثالث وظهر ذلك واضحا من البداية حيث تعادل ١/١ وتقدم بفارق نقطة ونقطتين ومنتخبنا يلاحقه حتى تمكننا من التعادل ٤/٤ وهنا ظهر الاجهاد واضحا على بعض اللاعبين ولاسيما محمد العطاس وخالد عوض وحسين الفردان وتمكن الفريق السودانى من التقدم ٧/٤ و ٨/٦ وتعادلنا للمرة الثانية ٨/٨ إلا ان حوائط الصد السودانية المتقنة وبالضربات القوية عاود الفريق السودانى تقدمه ١٠/٨ و ١٣/١٠ وكان لابد من مدرب منتخبنا أن يتدخل كعادته فى الأوقات الصعبة. وعاد لاعبو الامارات رجالا كما عهدناهم منذ بداية البطولة وتمكنوا من ادراك التعادل والفوز بالشوط ١٥/١٣.

اشادة فنية بالسودان ونفى لهبوط مستوانا

وعقب المباراة وخلال المؤتمر الصحفى نفى أحمد عبدالملك مدير المنتخب نيابة عن المدرب الكورى كيم أن يكون حدث هبوط مستوى المنتخب، وقال ان الفريق السودانى ليس سهلا على الاطلاق بل انه من افضل الفرق أداء وخاصة فى حائط الصد والضرب ويمتلك لاعبين طوال القامة ذوى قوة جسمانية عالية، وقال اننا اعتمدنا على اللعب السريع والضربات الخاطفة ولولا تلك الخطة لتغيرت النتيجة تماما.

أما مدرب السودان فقال اننا قدمنا مباراة أفضل من السابقة وكان الفريق الاماراتي جيدا جدا وخاصة من الناحية الدفاعية مما صعب مهمتنا، وقال ان ما ينقصنا فقط هو الخبرة الدولية، مشيرا لعدم وجود مشاركات خارجية للمنتخب السودانى منذ عام ٧٦ واعترف بان فريقه ينقصه مهارة الاستقبال وبالتالى التنظيم داخل الملعب وذلك بسبب نقص الخبرة وعدم الاعداد الجيد.

رئيس البعثة: تحقق هدفنا وننتظر لقاء البحرين اليوم

وقال عبدالملك جانى رئيس البعثة ان هدفنا تحقق بالفوز فى المباراة وبنتيجة ٣/صفر وكان ذلك هو المطلوب من اللاعبين الذين قدموا عرضا جيدا واستحقوا الفوز، واشاد بالفريق السودانى وامكانيات لاعبيه وقال ان ما يهمنا وننتظره حاليا هو لقاء البحرين اليوم وهو اللقاء الذى يحدد صدارة المجموعة والخطوة النهائية فى طريق التأهل.

اليوم: الامارات والبحرين وثلاثة لقاءات اخرى

ويخوض منتخبنا الوطنى اليوم لقاءه المرتقب أمام بطل العرب المنتخب البحريني فى السادسة والنصف مساء وهو لقاء صعب ومصيرى يحدد بشكل شبه نهائى فرصة تاهل منتخبنا للأدوار النهائية، والمباراة تقام على صدارة المجموعة ويترقبها المنتخب التونسي أحد المنافسين على التاهل باهمية بالغة ويذكر ان التاهل بالمركز الأول فى المجموعة يجنب الفريق المتصدر لقاء الجزائر فى الدور قبل النهائي ويضع أقدام الفريق على بوابة المباراة النهائية للبطولة.

وتاتى صعوبة اللقاء ايضا لكون منتخب البحرين حامل اللقب ويهمه أن يحافظ وبقوة على لقبه وخاصة ان البطولة مقامة على أرضه ووسط جمهوره الكبير المتعطش لتحقيق هذا الهدف.

وستقام اليوم ثلاث مباريات اخرى حيث يلتقى فى المجموعة الأولى لبنان والسودان وكان المنتخب اللبنانى قد خسر أمام تونس أول أمس صفر/٣.

وفى المجموعة الثانية يحاول المنتخب السعودى الدفاع عن أمله الوحيد فى التاهل وتحقيق مفاجاة تبدو صعبة فى لقائه أمام الجزائر والمباراة الثانية تجمع الكويت وفلسطين.

ارسال واستقبال

○ أحمد سيف بالحصا رئيس الاتحاد حرص على تهنئة منتخبنا فور انتهاء المباراة وتمنى له التوفيق فى مباراة اليوم مطالبا اللاعبين ببذل أقصى جهد ممكن لتكتمل صورة الانجاز الكبير الذى يسعى له الاتحاد.

○ شاهد اللقاء حارب المنصورى القائم بالأعمال والذى يقدم كل الخدمات ويقف بجانب منتخبنا منذ وصول البعثة.

○ من المنتظر أن تشهد مباراة اليوم بين الامارات والبحرين أعلى معدل جماهيرى وقد بدأ الاعلام البحرينى منذ أمس الحديث عن المباراة.

○ المجموعة الثانية حسمت تقريبا لصالح المنتخبين الجزائرى والكويتى وهى أسهل كثيرا من مجموعة منتخبنا.

○ مدرب البحرين قال انه يعمل حسابا كبيرا لمنتخب الامارات وتوقع أن تكون مباراة اليوم أقوى مباريات البطولة.

○ أقامت اللجنة المنظمة ظهر أمس حفل غداء على شرف رؤساء الوفود حضره محمد جاسم حمادة وأعضاء اللجان العاملة والاعلاميون.



● منتخب الامارات يواصل المشوار

تونس تعود بقوة للمنافسة.. فازت على البحرين ٣/صفر

عادت تونس مرة اخرى وبقوة كبيرة للمنافسة على التاهل بل واصبحت قريبة جدا مع منتخبنا الوطني للصعود للادوار النهائية وابتعد قليلا المنتخب البحريني بفرصته رغم تساوي الفرق الثلاثة فى النقاط. جاء ذلك بعد فوز تونس على البحرين «حاملة اللقب» ٣/صفر فى مباراة سيطرت عليها سيطرة تامة وكان بطل العرب بعيدا عن مستواه تماما. وجاءت نتائج الاشواط الثلاثة هى الاخرى ١٥/٦، ١٥/١٣، ١٥/٢.

وعقب المباراة خرجت الجماهير مستاءة وتعرض المدرب الصيني للهجوم وقال محمد جاسم حمادة ان الفريق البحريني استحق الخسارة لمستواه الغريب بينما فازت تونس بجدارة لانها لعبت افضل مباراة لها.

الجزائر تفوز على الكويت ٣/صفر

وفى المجموعة الاولى ضمن المنتخب الجزائري صعوده للادوار النهائية كاول المجموعة بعد فوزه على المنتخب الكويتي ٣/صفر بنتائج اشواط ١٥/٩، ١٥/١١، ١٥/٤.

وفى وقت متاخر لعبت السعودية امام فلسطين وسنورد نتيجتها فى رسالة الغد.

استعدادات هيروشيما وطلبات الاتحادات فى اجتماع لجنة التخطيط والمتابعة اليوم

تجتمع فى الخامسة من مساء اليوم لجنة التخطيط والمتابعة باللجنة الاولمبية، وذلك لمناقشة عدة مواضيع ابرزها، متابعة آخر الاستعدادات والترتيبات المتعلقة بدورة الالعاب الآسيوية بهيروشيما فى اكتوبر القادم، والاطلاع على محضر اجتماع اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون الثامن عشر المنعقد فى شهر يوليو الماضى بالرياض. والنظر فى طلبات الاتحادات الرياضية للمشاركات الخارجية، وهى طلب اتحاد الجودو والتايكوندو والكاراتيه المشاركة فى البطولة العالمية الثانية عشرة للكاراتيه بماليزيا خلال الفترة من ٤ وحتى ١١ ديسمبر القادم، وطلب اتحاد الطاولة المشاركة فى بطولة قطر المفتوحة «٩٤» بالدوحة من ٢ وحتى ٤ ديسمبر القادم، وطلب اتحاد البولينج المشاركة فى بطولة كاس العالم الفردية للرجال بالمكسيك من ٦ وحتى ١٣ نوفمبر القادم.

الاطلاع على كتاب اتحاد اليد بشان تعديل مكان وموعد اقامة بطولة تصفيات آسيا لكاس العالم للشباب لتقام فى ايران بدلا من قطر خلال الفترة من ٢٣ اكتوبر وحتى ١ نوفمبر القادمين.

للمشاركة فى بطولة العرب الثالثة

منتخبنا لبناء الاجسام يغادر اليوم الى دمشق

التمثيل المشرف هدف ابناء الامارات فى البطولة

تغادر بعثة منتخبنا الوطنى لبناء الاجسام مساء اليوم عبر مطار دبي الدولى الى العاصمة السورية دمشق وذلك للمشاركة فى البطولة العربية الثالثة لبناء الاجسام والتى ستقام فى مدينة اللاذقية فى الفترة من ٨ الى ١٣ اغسطس الحالى ضمن فعاليات مهرجان المحبة والسلام المقام تخليدا لذكرى نجل الرئيس السورى الراحل باسل الاسد.

وتتكون بعثة الامارات من الرائد عبدالكريم محمد سعيد رئيسا واحمد الحورى اداريا واللاعب مرشد مبارك لفئة الشباب وعلي محمد عبدالله لفئة الرجال.

وتعتبر هذه المشاركة الثالثة بالنسبة لمنتخبنا الوطنى حيث كان قد شارك فى البطولة الاولى بجمهورية مصر العربية كما شارك فى البطولة الثانية والتى اقيمت فى العاصمة اللبنانية بيروت وحقق اللاعبون فى هاتين البطولتين نتائج جيدة نسبة الى خبرتهم وحداثة اللعبة فى الدولة حيث حصل عبدالله مطر على المركز الرابع وجاسم محمد علي المركز الخامس وذلك وسط مجموعة كبيرة من الابطال العرب المعروفين الذين يتميزون بخبرة طويلة ولهم مشاركات اقليمية ودولية عديدة.

من جانبه قال عبدالكريم محمد سعيد رئيس البعثة ان التمثيل المشرف لرياضة الامارات هو الهدف الاساسى من المشاركة وان منتخب الامارات والمتمثل فى اللاعبين مرشد مبارك وعلي محمد عبدالله قد استعد جيدا للبطولة وسيبذل اللاعبون جهودهما للمنافسة وتعتبر البطولة فرصة كبيرة لهما لاكتساب مزيد من الخبرة والاحتكاك وذلك لكونهما يشاركان للمرة الاولى على المستوى العربى وخاتمتهما تبشر بالخير كما ستكون هذه البطولة دافعا لهما للاستمرار فى التدريبات بنفس الجهد السابق وذلك لتطوير امكانياتهما فى المستقبل.

اسماعيل ابراهيم يواصل انتصاراته فى بطولة العالم للشطرنج تحت ١٨ سنة

اختتمت الجولة السابعة من بطولات المهرجان العالمى للشباب والسلام.

وكانت ابرز نتائج لاعبينا فوز ممثلنا فى بطولة العالم تحت ١٨ سنة اسماعيل ابراهيم على منافسه الاسترالى توماس مانهارت فى النقلة ٤٢ من المباراة التى لعب فيها لاعبنا بالقطع السوداء وليرتفع بذلك رصيده الى ثلاث نقاط ونصف.. كما فاز لاعبنا خالد احمد خورى على اللاعب الهنجارى كركاس ادامز فى مباراتهما ضمن بطولة العالم تحت ١٢ سنة ولعب فيها بالقطع السوداء ضد الافتتاح الانجليزى وحسم الموقف لصالحه تماما بعد ٤٣ نقلة وليصبح رصيده نقطتين ونصف النقطة.. بينما تعادل اللاعب سيف حسن ممثلنا فى بطولة العالم تحت ١٠ سنوات مع اللاعب النمساوى بيتر اوسر فى النقلة ١٨ بعد مباراة قصيرة وليصبح رصيده نقطتين بعد نهاية الجولة السابعة.. فيما خسر نواف فاروق وعلي عبدالخالق فى بطولة تحت ١٤ سنة امام منافسيهما الالمانى مارتن ستيف والكرواتى فابو جيفيش على الرغم من تفوق علي عبدالخالق فى نهاية المباراة وخسر علي محمود مباراته امام القطرى زايد محمد فى بطولة العالم تحت ١٦ سنة وليبقى رصيده عند نقطتين.

ويذكر ان البطولة ستختتم اليوم بالجولة التاسعة والاخيرة.. ويعقب ذلك حفل الختام فى السابعة مساء.

تراجع المغربية سناء العمرى

تراجعت اللاعبة المغربية سناء العمرى عن صدارتها لبطولة الفتيات بعد خسارتين متتاليتين ابعدتاها عن الصدارة لكنها لازالت ضمن اللاعبات المتنافسات على المراكز الاولى.

استعدادا للبطولة العربية للقوى

نتائج طيبة للاعبينا فى المانيا

حيث حقق اللاعب/محمد راشد سالم فى سباق ٨٠٠م زمن وقدره ٣٤ر٥٣ر١ق وفى سباق ١٥٠٠م جرى زمن وقدره ٩ر٥٥ر٣ق وفى سباق ١٠٠٠م جرى زمن وقدره ٥ر٢٤ر٢ق وهذه الارقام تبشر بامكانية الحصول على نتائج طيبة فى هيروشيما.

كما حقق اللاعب/محمد راشد غانم لمرحلة الشباب وعضو المنتخب الوطنى المركز الثانى فى سباق ١٥٠٠م فى بطولة ترديسدورف بالمانيا بزمن وقدره ٢٣ر٥٤ر٣ ق للشباب. كما حقق اللاعب فاروق مبارك لمرحلة الشباب فى سباق ٤٠٠م زمن قدره ٨٠ر٤٩ث شباب وفى سباق ٨٠٠م زمن وقدره ٦ر٤٥ر١ق شباب. وسوف يشارك اللاعبان محمد راشد غانم وفاروق مبارك فى البطولة العربية بتونس.

فريق الجزيرة يغادر لمعسكر ايطاليا

تغادر بعثة فريق كرة القدم الاول بنادى الجزيرة البلاد مساء اليوم عن طريق مطار دبي الدولى متوجهة الى ايطاليا حيث تقيم معسكر اعدادها الذى يستمر لمدة شهر تقريبا تمهيدا لمشاركتها فى المسابقات الكروية بالموسم الجديد.

وتضم البعثة ابراهيم العربى اداريا والجهاز الفنى بقيادة المدرب الوطنى بسام مفتاح ومساعديه و ٣٠ لاعبا.

وستتوجه البعثة الجزراوية فور وصولها روما الى مدينة ايمولا ببولونيا حيث تقام الفترة الاولى من معسكر الاعداد والتى تستمر حتى يوم ٢٥ اغسطس الحالى وهى نفس المدينة التى كان يقيم بها منتخبنا الوطنى للكرة عند مشاركته بنهائيات مونديال ايطاليا ١٩٩٠. اما الفترة الثانية من معسكر الاعداد فتقام بمدينة بيشيا بمنطقة بيزا وتستمر حتى السادس من شهر سبتمبر القادم حيث تعود الى الامارات ويلعب الفريق الجزراوى عدة مباريات تجريبية مع الفرق الايطالية خلال المعسكر.

ومن المتوقع ان يلحق بالبعثة خلال الايام القادمة احد اعضاء مجلس ادارة النادى لرئاستها كما يلتحق بها اللاعبان هزاع احمد حارس المرمى وفهد النويس المهاجم واللذان يخضعان حاليا للعلاج الطبيعى المكثف بعد اجرائهما عمليتين جراحيتين اثر اصابتهما فى الموسم الماضى.

اتحاد الكرة المصرى يستنكر تصريحات رئيس نادى الزمالك

استنكر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصرى فى بيان اصدره التصريحات التى ادلى بها المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك بخصوص مشكلة اللاعب النيجيرى ايمانويل وانتقاله من نادى الزمالك الى نادى ديرسبورج الالمانى طبقا لقرار الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا».

وجاء فى البيان الذى صدر فى ختام اجتماع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة اللواء يوسف الدهشورى حرب رئيس الاتحاد انه لايصح ان يحمل رئيس نادى الزمالك مسئولية فشل ناديه فى المفاوضات التى جرت بينه وبين نادى سبورتنج لشبونه البرتغالى لانتقال ايمانويل اليه بعد ان وقع اللاعب فعلا فى وقت سابق للنادى الالمانى على الاتحاد وان مسئولية الفشل تقع على عاتق النادى نتيجة لاخطاء اداريه وليس لاتحاد الكرة اى دخل فيها.

كما حدد مجلس ادارة الاتحاد خلال الجلسة جدول مباريات الدورة الدولية لكرة القدم التى ستقام بالقاهرة من ٢٣ الى ٢٧ اغسطس الحالى على النحو التالى:

الثلاثاء: ٢٣ اغسطس زائير × زامبيا ـ مصر × غانا
الخميس ٢٥ اغسطس: غانا × زامبيا ـ مصر × زائير
السبت ٢٧ اغسطس: غانا + زائير ـ مصر × زامبيا

ادارة مسافى تجتمع بفرقها الخميس المقبل

رأس الخيمة ـ حسن الشامسى:

يعقد نادى مسافى اجتماعا موسعا لفرق كرة القدم بالنادى برئاسة المهندس راشد محمد خلفان نائب رئيس مجلس ادارة النادى وذلك فى تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس المقبل بمقر النادى ويحضره لاعبو كرة القدم واللجنة الرياضية والجهاز الفنى بقيادة المدرب الجديد محمد الاسعد. صرح بذلك راشد خلفان امين السر المساعد واشار الى ان هذا الاجتماع سيناقش كل الامور المتعلقة بالفرق وخطة هذا العام مع كيفية تنفيذها بدقة بما يتماشى مع طموحات واهداف النادى للصعود للدرجة الاولى كما ان نادى مسافى قد بدأ مرحلة الاعداد من ١/٨/١٩٩٤م.

كوميديا فى حفل ختام دورة العاب النوايا الحسنة:

المظليون هبطوا فوق افراد الفرقة الموسيقية

فى ختام دورة العاب النوايا الحسنة الثالثة بمدينة سانت بطرسبرج الروسية وقع حادث طريف اذ هبط افراد مجموعة من المظليين قبل الموعد المقرر ليصطدموا بصفوف من الشبان من حملة الاعلام وافراد الفرقة الموسيقية.

وكان من المفترض ان تهبط مجموعة المظليين المؤلفة من ٢٥ شخصا فى الملعب لتحية المنتخبات المشتركة فى الدورة التى كانت تستعد لمباراة استعراضية فى كرة القدم فى حفل الختام.

الا ان المظليين هبطوا فى الوقت الذى كانت فيه فرق الموسيقى النحاسية تعزف لحن الختام على الرغم من محاولتهم عدم الوقوع على افراد الفرقة وذلك وسط حالة من الهرج والمرج وتفجر الضحك فى مدرجات المتفرجين.

ولايتناقض هذا الحادث مع ماحدث اثناء البطولة التى تاجلت خلالها سباقات السباحة لعدم مطابقة مياه حمامات السباحة للمواصفات الرياضية القياسية كما تاجلت ايضا سباقات التزلج السريع والاستعراض بسبب قلة سمك طبقة الجليد وعدم صلاحيتها لاقامة مسابقات من حيث الصلابة.

وقال اناتولى سوبتشاك رئيس بلدية سانت بطرسبرج قبل ان يسلم شعلة الدورة لرئيس بلدية نيويورك مارو كومو وهى التى ستستضيف الدورة عام ١٩٩٨ هذه الايام الاربعة عشر ستعيش فى الاذهان الى الابد.

وفى مباراة كرة القدم الاستعراضية فاز فريق روسى تجريبى يضم ستة من لاعبى المنتخب الروسى فى نهائيات كاس العالم على منتخب يضم مجموعة من اللاعبين الدوليين القدامى والمستجدين.

وتقدمت روسيا التى يدير منتخبها اوليج رومانستيف بهدف من اومارى تترادى لاعب سارتاك موسكو فى الدقيقة ٢٠. وتعادل للمنتخب الدولى الذى يضم المخضرم زبجنيو بونيك والالمانى تونى شوماخر بهدف من البلغارى بونتشو جونتشيف فى مستهل الشوط الثانى.

وسجل فلادسلاف راديموف هدف الفوز لفريق روسيا قبل نهاية المباراة باربع دقائق.

وفى مؤتمر صحفى فى ختام الدورة قال قطب الاعلام التلفزيونى الامريكى تيد تيرنر ان جميع المشاكل التى شهدتها الدورة كانت طفيفة واضاف: لو كنا احضرنا الجليد قبل السباق بيومين لافلح الامر. الا اننى اعتقد ان هذا الامر بسيط.

وقال مؤكدا نجاح الدورة «اعتقد انها سارت على خير وجه وحققت نجاحا كبيرا».

وتمكنت ١١٧ دولة من مشاهدة العاب البطولة تلفزيونيا. وفى سباق الغطس فاز الروسى فلاديمير تيموشنين بالذهبية ثم الصينى فينج وانج بالفضية ومواطنه هاو شو بالبرونزية.

وفازت الولايات المتحدة بالميدالية الذهبية لبطولة كرة السلة للسيدات فى الدورة بتغلبها على فرنسا ٨٧/٦٣. وفى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت الصين على روسيا ٩٦/٧٦ لتحصل على الميدالية البرونزية.

وفاز الروسى فلاديمير سولوكوف بالميدالية الذهبية فى التجديف للقارب الفردى عندما انهى المسافة وهى كيلومتر فى ثلاث دقائق و٣٩ر٥٣ ثانية وجاء فى المركز الاول بين المتنافسين.

فى حفل تكريم طارق سليم وشوقى عبدالشافى:

صالح يطلب من لاعبى الاهلى الاستقرار

القاهرة ـ مدحت خطاب:

اقام النادى الاهلى القاهرى حفل تكريم طارق سليم مدير الكرة السابق والمدرب شوقى عبدالشافى. وحضره عدد كبير من لاعبى الفريق الاول واعضاء مجلس الادارة.

وقد طالب صالح سليم رئيس مجلس الادارة لاعبى الفريق الاول بالتعاون بامانة وحب مع الجهاز الفنى والادارى وضرورة عودة الهدوء والاستقرار كطريق لحصد البطولات. واكد صالح على ضرورة تحسين الاداء وتطويره والارتقاء بالمستوى الفنى.

وقال طارق سليم ان الجو الاسرى الذى اقيم فيه الحفل يؤكد روح التعاون والجو النظيف الذى يعيشه فريق الكرة اضافة للتواصل والتعاون بين الاجهزة الفنية والادارة وان حملات التشكيك فى كفاءة هاريس المدير الفنى وامكاناته كانت مزايدة من البعض الذين انكروا على الرجل حقه ومجهوده فى الفوز ببطولتى افريقيا والدورى العام.

وقد القى محمد رمضان المدير الادارى كلمة اشاد فيها بطارق سليم وشوقى عبدالشافى وقال ان مهمته صعبة جدا خاصة وانه جاء بعد مدير كفء مثل طارق سليم.

استقالة شومان
مدرب حراس
بني ياس

تقدم عماد الدين حسن شومان مدرب حراس المرمى الاول لكرة القدم بنادي بني ياس باستقالته لظروف اسرية خاصة وقد قبل مجلس الادارة استقالته وتقديرا لخدماته وجهوده التي قدمها سيقيم النادي له حفل تكريم لائق بما قدمه لكرة القدم بالنادي. متمنين له التوفيق في عمله الجديد.



علم الامارات يرتفع في برمنجهام

البداية.. ثلاث «ذهبيات» و «فضيتان» والبقية تأتي

خطف نجوم الامارات الأضواء في «باكورة» مسابقات اولمبياد الشرطة العالمي الرابع الذي افتتح رسميا في الرابعة والنصف فجر أمس بتوقيت الامارات بمدينة برمنجهام الأمريكية بولاية الاباما. فقد سجل أبطال شرطة دبي أول انتصار لهم وكانوا على موعد مع الذهب والفضة في سباق الطريق لمسافة ١٠ كيلومترات والذي سبق حفل الافتتاح وكانت المحصلة: ثلاث ميداليات حققها كل من أيوب حسين سلمان «البطل الذهبي» الفائز بالمركز الأول بجدارة وعبدالسلام أحمد بطل المجموعة (٣٠ - ٣٤ سنة) والعداء المخضرم يوسف نرث بطل المجموعة (٤٥ - ٤٩ سنة) و «ميداليتان فضيتان» كانتا من نصيب ياسين ورسمة ومحمد على موسى حيث احتل ياسين مركز الوصيف في مجموعة أيوب حسين (تحت ٢٩ سنة) بينما احتل محمد موسى نفس المركز في مجموعة عبدالسلام (٣٠ - ٣٤ سنة).

وعلى صعيد الترتيب العام احتل أربعة من نجوم شرطة دبي المراكز الخمسة الأولى، فبعد ياسين (٥٩ر٣١ دقيقة) والأمريكي تاد جونز (١٥ر٣٢) جاء ياسين ورسمة (٣٠ر٣٢) في المركز الثالث تلاه عبدالسلام أحمد (٤٤ر٣٢) ثم محمد على موسى (٥٥ر٣٢)، واحتل يوسف نرث المركز السابع (١٢ر٣٥) بعد الكندي بول هوفر.

ويعتبر الزمن الذي سجله ياسين جيدا باعتبار ان الطريق ليست سهلة وتخللها أكثر من منعطف علما بان الرقم العالمي (١٨ر٢٧) والمسجل باسم العداء المغربي (سكاح) تحقق على طريق عادية خالية من أية منعطفات.

(تكتيك «اماراتي»)

وقد لجأ فريق شرطة دبي الى «تكتيك» مدروس ونفذوا خطة محكمة كان الهدف منها تفويت الفرصة على العداء الأمريكي تاد جونز الذي تفوق على نجوم الفريق في الاولمبياد السابق بواشنطن بفارق دقيقة وعشرين ثانية عن ياسين وبالتالي احتكار المراكز الأولى، فقبل السباق واثناء تسخين المتسابقين طلب العقيد محمد حسين على رئيس البعثة والقريب جدا من أم الألعاب من ياسين ورسمة وعبدالسلام أحمد ومحمد على موسى أن يحاولوا بقدر الامكان «اشغال» المتسابق الأمريكي وتسهيل مهمة زميلهم «أيوب» للوصول بأقصى سرعة نحو خط النهاية، ونجحت الخطة بالفعل وتمكن «أيوب» من تحقيق حلمه والتفوق على تاد جونز بفارق (١٦ ثانية)، واستحق بذلك تهنئة الوفد الاداري والجهاز الفني وزملائه واللجنة المنظمة وصعد الى منصة التتويج وهو يحمل علم الامارات الذي لرتفع خمس مرات اثناء مراسم التتويج ووسط تصفيق حار من الجمهور الأمريكي.

شارك في السباق ٦٢ متسابقا ومتسابقة منهم (١٢ سيدة) كان ترتيب الأولى (المركز ٣٢) بزمن (٥٩ر٤٦) وشهد واقعة طريفة عندما انطلقت سيدة أمريكية خلف المتسابقين وهي تقود عربة وبداخلها طفلها الرضيع لكي تتابع زوجها المشارك في السباق! مع العلم بأن المشاركة كانت حسب الفئات والأعمار وكان هناك متسابقان عمر كل منهما (٥٨ سنة) من بين المشاركين.



● عبدالسلام أحمد

● أيوب حسين

نجوم شرطة دبى خطفوا الأضواء.. و «أيوب» بطل الجولة الأولى

رسالة ألاباما

محمد حمصي

«البطل»

سعيد بالانجاز

وفي أعقاب السباق عبر المتسابق «أيوب» عن سعادته بهذا الانجاز وقال ان الخبرة التي اكتسبها من خلال مشاركاته بعدة بطولات خارجية أدت الى ظهوره بهذا المظهر المشرف في برمنجهام وهي خبرة كان يفتقدها في واشنطن قبل عامين، وأرجع الفضل فيما تحقق الى مدربيه جامع ادم وابراهيم عكاشة الذي يرافقه في البطولة حيث أتاحا له فرصة المشاركة في بطولات خارجية وانعكس ذلك على مستواه وتطوره بشكل ملموس، وعن سير السباق أكد «أيوب» ان المتسابق الأمريكي حاول عدة مرات تعطيله وكان منافسا قويا له حتى الكيلو (٦) بعدها أصبح نجم شرطة دبي وحيدا في المقدمة.

وقال أيوب انه سيبذل جهده لتحقيق نفس الانجاز في السباق الريفي (كروس كانتري) الذي سيقام اليوم، وكذلك في سباق ٥ الاف و ١٠ الاف ونصف الماراثون المتوقع أن يشارك فيها.

في المقابل عبر زملاؤه يوسف نرث وياسين ورسمة وعبدالسلام أحمد ومحمد على موسى عن فرحتهم بالمراكز التي حققوها، وقال «نرث» انه توقع الفوز ببطولة مجموعته ليحقق بذلك سابع ميدالية ذهبية له في تاريخ مشاركاته بالاولمبياد، وأضاف انه سيبذل قصارى جهده لتكرار نفس الانجاز في المسابقات الاخرى وهو نفس ما أكده ياسين وعبدالسلام ومحمد على.

رئيس البعثة:

مستوى الفريق تطور كثيراً

ومن جهته أكد العقيد محمد حسين على بان مستوى فريق المسافات الطويلة تطور كثيرا وبالأخص مستوى أيوب حسين، وقال انه كان متفائلا باحراز مراكز متقدمة خاصة بعدما خضع الفريق لمعسكر خارجي في بولندا وتدرب على طرق مشابهة للطرق الموجودة في برمنجهام.

وأضاف.. ان الرقم الذي سجله أيوب يعتبر جديدا على ضوء وجود مرتفعات خلال خط سير المتسابقين، وأشار الى ان تعرف الأمريكي جونز على امكانيات متسابقينا سيرفع درجة المنافسة في السباقات القادمة، أي في السباق الريفي ونصف الماراثون.

وقال النقيب عبدالله خميس مشرف الفرق ان النتائج الجيدة التي تحققت في سباق الطريق ستعزز مكانة نجوم الفريق في المسابقات الاخرى وستعطيهم دفعة قوية لمواصلة مشوارهم بنفس القوة، وتمنى عبدالله خميس أن يحقق فريق ألعاب القوى انتصارا مماثلا في الميدان والمضمار.

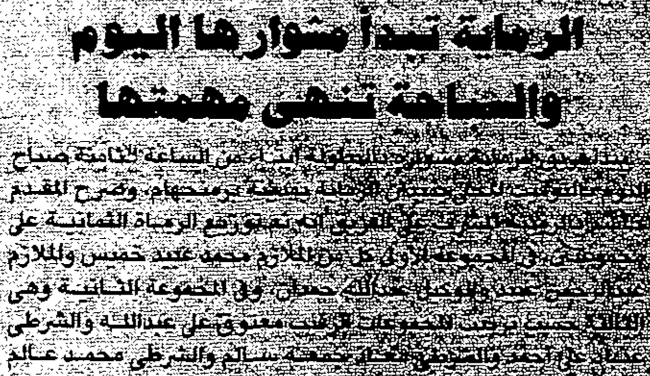
أما المدرب ابراهيم عكاشة والمتخصص في المسافات الطويلة والمتوسطة فان الفرحة لم تسعه وهو يستقبل نبأ انتصارات تلاميذه، وعلق عكاشة على ذلك قائلا: بالطبع كنا نتوقع حصول نجومنا على مراكز متقدمة، وقد أكدت ذلك قبل السباق واتوقع أن يواصل الفريق مشواره بنفس القوة في السباقات القادمة، وأشير هنا ان الانجاز الذي تحقق كان وراءه جهود بذلت ودعم متواصل من سعادة العميد ضاحي خلفان القائد العام لشرطة دبي والعقيد محمد حسين على المعروف بحبه الشديد لألعاب القوى والذي أتاح لنا فرصة الاستعداد بالشكل المطلوب.

الكمدة يطمئن على البعثة

اجرى العميد سعيد الكمدة القائد العام لشرطة دبي بالنيابة اتصالا هاتفيا بالعقيد محمد حسين علي اطمئن خلاله على احوال البعثة والاستعدادات التى تقوم بها الفرق. وطالب الكمدة اللاعبين بمضاعفة جهودهم لتشريف الامارات في هذا المحفل الدولى وتحقيق المزيد من الميداليات.

مهمة جديدة لأبطال المسافات الطويلة اليوم

يخوض أبطال المسافات الطويلة مهمة جديدة من خلال مشاركتهم في السباق الريفي (كروس كانتري) والذى سينطلق في الثامنة صباح اليوم بالتوقيت المحلى (الخامسة عصرا بتوقيت الامارات) وسيحاول كل من أيوب حسين سلمان وعبدالسلام أحمد ويوسف نرث وياسين ورسمة ومحمد على موسى اضافة ميداليات جديدة في السباق الذى تبلغ مسافته ٥ر٨ كيلومتر.



الرماية تبدأ مشوارها اليوم والسباحة تنهي مهمتها

تبدأ [illegible] الرماية مشوارها بالبطولة ابتداء من الساعة الثامنة صباح اليوم [illegible] بضاحية برمنجهام، وصرح المقدم [illegible] انه تم توزيع الرماة الثمانية على مجموعتين: في المجموعة الأولى كل من الملازم محمد عبيد خميس والملازم [illegible] عبدالله حمدان، وفي المجموعة الثانية وهي [illegible] معتوق علي عبدالله والشرطي [illegible] سالم والشرطي محمد عالم [illegible] عبدالرحمن عبدالرحيم

[illegible] السباحة [illegible] عبدالله سعيد وبسام [illegible] بعد منافسات استمرت يومين متتاليين، [illegible] (بالثلاثي) محمد الجوكر ومسعود [illegible] مهمته لليوم الثاني على التوالي.

حفل مبسط

شهد [illegible] برمنجهام حفل افتتاح الاولمبياد والذي شارك فيه ١٩ دولة من بينها الامارات ممثلة بشرطة دبي وجميع الولايات الأمريكية وكان الحفل مبسطا للغاية وتضمن فقرات رياضية مشوقة وفاصلا من الموسيقى، وقد قوبل وفد شرطة دبي اثناء مروره من امام المنصة الرئيسية بعاصفة قوية من التصفيق خاصة انه الفريق العربي الوحيد في البطولة.

محطة خامسة ... مع ميجيل باسيلكو

انا مدرب ناجح ... بشهادة الاندية الاربعة

عودة بني ياس لمكانه الطبيعي ... مرهونة بتكاتف الجميع

● «ميجيل باسيلكو» يبقى اسم له وضع خاص في كرة الامارات... هو اول مدرب ارجنتيني يتواجد بالدولة ... وفي الاندية الاربعة التي دربها النتائج وحدها تجعله اسما مطلوبا وباستمرار... والسنوات العشر في دولة الامارات فترة كافية لان يصبح معروفا للجميع ومرغوبا دائما لذلك استقرت به السفينة في بني ياس ليكون النادي الخامس في مسيرة هذا الارجنتيني العجوز في الدولة العربية الوحيدة التي قصدها خارج قارته.

○ عندما قصدته لاجراء هذا الحوار في فندق الخليج قبل مغادرته فجر اليوم الى فرنسا مع فريقه الجديد لم يتأخر رغم انه لم ينم طوال الليل لفارق التوقيت الزمني بين الامارات والارجنتين والذي يمتد الى سبع ساعات ووضعت اسئلتي امامه وبدأ الحوار مع الارجنتيني الوحيد في تاريخ كرة قدم الامارات وكانت هذه المحصلة:

○ اعلم ان بني ياس ناد كبير ... اعلم جيدا كذلك مدى طموحات الادارة والجمهور واعلم جيدا ان بني ياس فريق متكامل ومكانه الطبيعي الدوري الممتاز لذلك انا قادم للصعود بالفريق لمكانه الطبيعي... من اجل ذلك علينا ان نعمل ونتعب كثيرا من اجل ان نحقق احلام الجميع ... لكن في كرة القدم علينا ان نعترف انه لا يوجد هناك شيء سهل... فرق الدرجة الثانية صعبة جدا من خبرتي اقول ذلك... فرق كلباء والرمس والعروبة والفجيرة والامارات كلها قوية ولذلك ليس امامنا سوى العمل الشاق والجاد وبشكل مكثف اذا كنا نريد العودة.

○ انا مدرب ناجح هكذا تقول نتائجي مع الفرق الاربعة التي دربتها في الدولة .... جئت للوصل عام ٨٦ واحرزت له في نفس العام كاس رئيس الدولة ثم بطولة الدوري عام ٨٧ ذهبت لرأس الخيمة وصعدت به للدرجة الاولى... عندما عدت للوصل مرة اخرى كنت في المركز الثاني وقريب من البطولة لكن حرب الخليج اوقفت المسابقة عن الاستمرار ... في كلباء حققت نتائج جيدة رغم بداية الفريق المتعثرة ... مع الخليج احرزت معه لقب الدرجة الاولى وصعدت به الى الدوري الممتاز... ومع بني ياس اتمنى ان استمر في درب البطولات.

○ أنا مدرب محترف ومن هذا المنطلق تكون تنقلاتي الكثيرة بين الاندية امرا طبيعيا جدا في عالم الاحتراف... ليس في الامر اسرار اليوم انا هنا وغدا لا اعلم لكن ما اعلمه جيدا انني رجل يحب عمله لابعد الحدود. تعلمت ذلك منذ اليوم الاول لدخولي في هذا المجال .... مع اللاعبين احاول ان اكون صديقا لهم ... اتكلم معهم كثيرا واناقشهم في اشياء كثيرة ... فلسفتي في التدريب ان الهجوم هو الاساس في كرة القدم ربما لانني كنت مهاجما عندما كنت لاعبا ... ومن الآن ستشاهدون بني ياس فريقا هجوميا لا يعرف الدفاع.

○ أنا هنا اتحمل مسئولية كبيرة لانني الارجنتيني الوحيد الذي يعمل بكرة الامارات... كما ترى هو شرف لانني سفير لبلادي في مجالي وهو عبء ثقيل لانني احمل اسم كرة القدم الارجنتينية الذائعة الصيت عالميا... شخصيا لا اعلم سبب قلة المدربين الارجنتينيين في المنطقة قياسا لكثرة البرازيليين لكنني اعتقد ان السبب يعود الى ان غلاء المعيشة في الارجنتين يجعل المدرب الارجنتيني يطلب ماديا اكثر من غيره حتى يحقق الموازنة مع الغلاء الفاحش في بلاده.

○ الكرة في الامارات تتطور وبشكل كبير يوما بعد يوم ... الفرق كبير بين ما اشاهده الآن وما كنت قد شاهدته عام ٨٦... الاهتمام بالناشئين في الاندية يدعو للتفاؤل ... في كل موسم تقدم الاندية لاعبين جددا يظهرون في مباريات الكبار وهذا هو التطور الذي كنت اتحدث عنه ... الامارات دولة بحاجة فقط لقليل من الوقت لان تصبح قوة كروية حقيقية فاللاعبون الصغار هنا لا ينقصهم سوى الوقت للوصول لافضل المستويات.

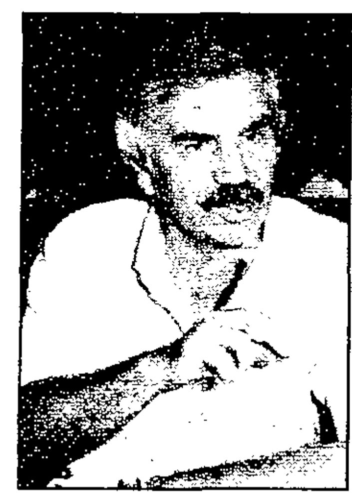
○ بدون مبالغة احببت الامارات كثيرا وهذا شعور عائلتي كذلك ... الناس هنا طيبون ... الامن والاستقرار في هذا البلد لا تجده في اي مكان في العالم ... صدقني لا اعتقد انني ساشعر بالامان والاستقرار والراحة كهذا الذي اشعر به هنا في الامارات... هنا اشعر انني في بلدي الارجنتين ولعل هذه الشعور يفسر سر استمراري في الامارات طوال هذه الفترة الطويلة.

○ شاهدت مباريات كاس العالم خلال وجودي في الارجنتين ولا استطيع ان اصف لك ما حدث في البلاد بعد ايقاف مارادونا وابعاده عن البطولة ... الشعب كله نزل للشوارع واخذ يبكي بشكل لا يصدق والبلاد كلها عاشت في ذهول... هناك الجميع انقطع عن مشاهدة المباريات فكيف نشاهد بطولة ابعد عنها مارادونا... مارادونا لم يكن مذنبا ... كل ما تعاطاه حبوب مصرح بها وتباع في كل مكان لانقاص الوزن.. هذه الاقراص تعطي الشخص قوة مقاومة الجوع بعد الاستغناء عن الطعام لذلك انخفض وزنه ١٤ كم كما ان مارادونا ليس غبيا لهذه الدرجة لانه يعلم تماما ان مسألة الفحص عليه من قبل اللجنة المنظمة امر لا مفر منه.

○ كلمة اخيرة ... بني ياس سيعود لمكانه الطبيعي وهذا يحتاج لعمل شاق من الجميع ... الكرة كالعائلة اذا لم يتعاون جميع افرادها لا يمكن ان تتقدم للامام ... وفي بني ياس سنحاول ان تكون عائلة متعاونة لنحقق طموحات الجميع ... ان شاء الله نحقق هذا الهدف.

حوار اجراه: علي سعيد

تصوير: ضياء شودري



● ميجيل باسيلكو

سعيد بن طحنون يجتمع بالمدرب ميجيل

اجتمع مساء امس الشيخ سعيد بن طحنون رئيس نادى بنى ياس بالمدرب الارجنتينى الجديد ميجيل وتبادل سموه والجهاز الفنى السبل التى من شأنها اعادة الفريق الى مكانه الطبيعى بين اندية الدورى الممتاز وتمنى لهم التوفيق فى المعسكر الخارجى فى فرنسا.

الوداد البيضاوى يخسر امام سوجارا ويخرج!

خرج الوداد البيضاوى بطل المغرب من الدور الثانى لمسابقة كأس ابطال الاندية الافريقية في كرة القدم على يد سوجارا الجابوني. وبعدما تقدم سوجارا ١ / صفر ذهابا في الدار البيضاء فانه فاز ٢ / صفر في ليبرفيل وسجل له هدفيه النيجيرى ايابي واسيو (٥٠ من ركلة جزاء) وجوناس اوجانداجا ٨٥. يذكر ان الوداد احرز كأس المسابقة عام ١٩٩٢.

فضيحة في نادى نابولى

القبض على مدير النادى لحيازة سندات خزانة مزورة!

قالت مصادر قضائية ان نادى نابولى الايطالى منى بانتكاسة عندما القى القبض على مدير النادى فينسينزو بينزارونى بتهمة حيازة سندات خزانة مزورة تقدر قيمتها بحوالى ٣ر٢ مليون دولار. وقالت المصادر ان بينزارونى اشترى ٢٥ في المائة من جملة اسهم نادى نابولى الذى حاول تفادى شبح الافلاس خلال الاشهر القليلة الماضية.

وكان من المقرر ان تسهم سندات الخزانة في تمويل انتقال كل من المدافع البرازيلى اندريا كروز من ستاندارد ليج البلجيكى ولاعب خط الوسط آلان بوجوسيان من مرسيليا الفرنسى. وتم ايداع السندات في مصرف لكن المسئولين ابلغوا الشرطة بعد ان شكوا في مدى سلامة تلك السندات.

واقتيد بينزارونى - ٤٣ عاما - ويعمل محاسبا الى سجن بوجيوريالى وقال محامى بينزارونى ان موكله تعرض لعملية احتيال عند شراء تلك السندات المزورة. ولم يتضح بعد ما اذا كان النادى سيستكمل اجراءات التعاقد مع اللاعبين اللذين لعبا ضمن صفوف النادى الايطالى في مطلع هذا الاسبوع في بطولة ضمت اربعة اندية في لندن.

بطولة العالم لكرة السلة

الصين تواصل مفاجآتها وتهزم اسبانيا لتقتحم دائرة المنافسة

مصر تخسر امام المانيا .. وفريق الحلم الامريكى يلتهم البرازيل

حققت الصين مفاجأة ثانية في اطار المجموعة الاولى من بطولة العالم الثانية عشرة لكرة السلة التى اختتم دورها الاول في هاميلتون عندما هزمت اسبانيا ٧٨/٧٦ الشوط الاول ٣١/٤٦، في حين حققت الولايات المتحدة فوزا منطقيا ومتوقعا على البرازيل ١٠٥/٨٢ - ٤٨/٣٦.

وبلغت الصين بالتالي الدور الثانى للمرة الاولى في تاريخها وضمنت احتلال احد المراكز الثمانية الاولى وهى التى لم يسبق ان احتلت افضل من المركز العاشر. وسجلت الصين بطلة آسيا مفاجآتها الاولى عندما هزمت البرازيل ٩٧/٩٣ في اليوم الأول، ثم خسرت امام الولايات المتحدة ٧٧/١٣٢ في اليوم الثاني. وحتى تبلغ الدور الثانى كان لابد لها من الفوز على اسبانيا الساعية الى الهدف ذاته.

وبدا ان اسبانيا في طريقها الى الفوز على الصين للمرة الخامسة من دون خسارة خصوصا انها تقدمت بفارق ١٥ نقطة في الشوط الاول الذى تألق خلاله فيران مارتينيز وسجل ٢٠ نقطة. وفي مطلع الشوط الثانى صحت الصين وسجلت ٢٠ نقطة في الدقائق الثماني الاولى مقابل ٤ فقط لاسبانيا. ثم تقدمت الصين ٦٩ / ٦٠ برغم خروج لاعب ارتكازها تاو شان لارتكابه خمسة اخطاء شخصية، وثبتت الى ان فازت بفارق نقطتين فقط. ووصف لاعب اسبانيا بابلو لاسو الخسارة بـ«الكارثة».

ومع ان العملاق الامريكى شاكيل اونيل يشكو من اوجاع في عضلات الظهر منذ بداية البطولة فانه سجل ٢٧ نقطة في سلة البرازيل ولم يجد وزملاؤه مقاومة حقيقية على غرار ما حصل لهم امام اسبانيا والصين.

المجموعة الرابعة

وفي المجموعة الرابعة حلت اليونان وبورتوريكو اولى وثانية في ختام الدور الاول من البطولة وتركتا المركزين الثالث والرابع لالمانيا ومصر. واسفرت مباراتا الاحد عن فوز المانيا على مصر ٧٨/٥٦ الشوط الاول ٣٩/٢٨ وبورتوريكو على اليونان ٧٢/٦٤ - ٣٥/٣٨.

وجمع كل من اليونان وبورتوريكو والمانيا ٥ نقاط مقابل ٣ لمصر. ولتحديد المراكز بين الفرق الثلاثة الاولى تم اللجوء الى النتائج المسجلة بينها (مع استبعاد نتائجها مع مصر) وجاءت المحصلة النهائية لمصلحة اليونان ١٣٢-١٣٠=٢ وبورتوريكو ١٤٦-١٤٥ على حساب المانيا ١٣٩-١٤٢.

وتلعب اليونان في الدور الثانى ضمن المجموعة الاولى الى جانب كرواتيا وكندا والصين، في حين تلعب بورتوريكو ضمن المجموعة الثانية مع روسيا واستراليا والولايات المتحدة.

وفي مباراة المانيا ومصر، فان المنتخب الالمانى لم يقدم العرض المنتظر من بطل اوروبا لان عملاقيه الاساسيين المحترفين في الولايات المتحدة وهما ديتليف شرمبف وكريستيان فيب غائبان عن المسابقة. اما منتخب مصر فبقى ندا في فترات طويلة، والفارق الاول بين المنتخبين كان عامل السرعة.

وبرز من المصريين هذه المرة احمد ابوالفتوح فضلا عن سمير جودة وهاني موسى الديب (قبل ان يخرج مصابا) كذلك خرج جودة ١٧ر٢م مصابا في حاجبه عندما كانت النتيجة ٧/٧ قبل ان يعود قبيل نهاية الشوط الاول، وبقى الالمان متقدمين في الشوط الاول ٢٢/١٤ وانخفض الفارق الى ٢٤/٢١ واتسع من جديد ٣٠/٢٢ و٣٩/٢٨.



★ صراع امريكى برازيلى للاستحواذ على الكرة.

وفي الشوط الثانى انخفض الى خمس نقاط ٤٧/٤٢ ثم ارتفع من جديد ٥٥/٤٢ و٦٢/٤٥ و٦٨/٥٠ فخفت الاثارة كليا الى ان وقفت النتيجة عند ٧٨/٥٦ بفارق بلغ ضعف فارق الشوط الاول.

وفي مباراة بورتوريكو واليونان فان الاخيرة تقدمت بفارق ٣ نقاط في نهاية الشوط الاول ثم انهارت عند النهاية. وكان ابرز لاعبى المباراة صانع العاب بورتوريكو جيمس كارتر. ودخلت بورتوريكو المباراة وهى في حاجة الى الفوز بفارق خمس نقاط على الاقل لتبلغ الدور الثانى على حساب المانيا، وقد حسمت النتيجة لمصلحتها بفارق ثماني نقاط ٧٢/٦٤ برغم جهود اليوناني فاسولاس.

وبهذه النتائج تلعب على المراكز من ١ الى ٨ في بطولة العالم الثانية عشرة لكرة السلة في تورونتو وهاميلتون (كندا) منتخبات كرواتيا وكندا واليونان والصين (مجموعة اولى) والولايات المتحدة وروسيا واستراليا وبورتوريكو (مجموعة ثانية).

وتلعب على المراكز من ٩ الى ١٦ منتخبات اسبانيا وكوريا الجنوبية والارجنتين ومصر (مجموعة اولى) وكوبا والبرازيل والمانيا وانجولا (مجموعة ثانية).

● المراكز من ١ الى ٨:

- الثلاثاء ٩/٨: روسيا - بورتوريكو، والولايات المتحدة - استراليا.

- الاربعاء ١٠/٨: استراليا - روسيا، والولايات المتحدة - بورتوريكو، كندا - كرواتيا، والصين - اليونان.

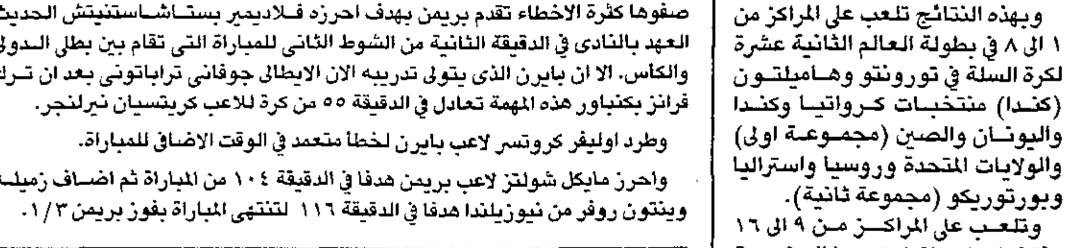
- الخميس ١١/٨: استراليا - بورتوريكو، والصين - كندا.

- الجمعة ١٢/٨ : كرواتيا - اليونان، وكندا - الولايات المتحدة.

○ المراكز من ٩ الى ١٦:

- الثلاثاء ٩/٨: مصر - اسبانيا، وكوريا الجنوبية - الارجنتين، انجولا - كوبا، والبرازيل - المانيا.

- الخميس ١١/٨: اسبانيا - الارجنتين، وكوريا الجنوبية - مصر، كوبا - المانيا، والبرازيل - انجولا.



بريمن بطل كأس السوبر الالمانى هزم بايرن ميونيخ ٢/١ في الوقت الاضافى

تغلب نادى فيردر بريمن على بايرن ميونيخ بطل الدورى الالمانى ٣ / ١ في الوقت الاضافى ليفوز ببطولة تقليدية لكاس الكؤوس تسبق بطولة الدورى.. وفي مباراة عكر صفوها كثرة الاخطاء تقدم بريمن بهدف احرزه فلاديمير بستاشاستنيتش الحديث العهد بالنادى في الدقيقة الثانية من الشوط الثانى للمباراة التى تقام بين بطلي الدولى والكاس. الا ان بايرن الذى يتولى تدريبه الان الايطالى جوفانى تراباتونى بعد ان ترك فرانز بكنباور هذه المهمة تعادل في الدقيقة ٥٥ من كرة للاعب كريستيان نيرلنجر.

وطرد اوليفر كروتسر لاعب بايرن لخطأ متعمد في الوقت الاضافى للمباراة.

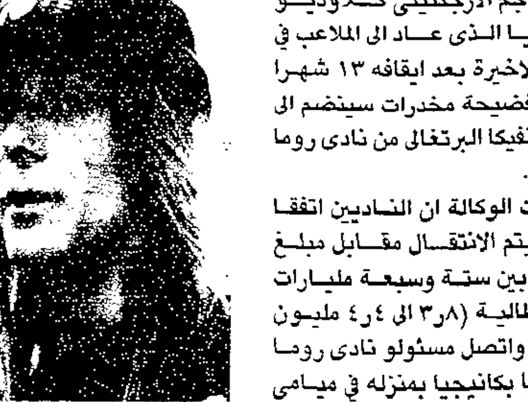
واحرز مايكل شولتز لاعب بريمن هدفا في الدقيقة ١٠٤ من المباراة ثم اضاف زميله وينتون روفر من نيوزيلندا هدفا في الدقيقة ١١٦ لتنتهى المباراة بفوز بريمن ٣ / ١.

كانيجيا فى طريقه الى بنفيكا البرتغالى

قالت وكالة انسا الايطالية للانباء ان المهاجم الارجنتينى كلاوديو كانيجيا الذى عاد الى الملاعب في الاونة الاخيرة بعد ايقافه ١٣ شهرا بسبب فضيحة مخدرات سينضم الى فريق بنفيكا البرتغالى من نادى روما الايطالى.

وقالت الوكالة ان الناديين اتفقا على ان يتم الانتقال مقابل مبلغ يتراوح بين ستة وسبعة مليارات ليرة ايطالية (٨ر٣ الى ٤ر٤ مليون دولار). واتصل مسئولو نادى روما تليفونيا بكانيجيا بمنزله في ميامى لابلاغه بالمفاوضات الجارية في هذا الشأن ووافق على الانتقال لبنفيكا شريطة على الا يقل راتبه السنوى عن ٦٣٠ الف دولار.

ومن المنتظر ان يسافر كانيجيا الى اوروبا خلال الايام القليلة المقبلة للانتهاء من تفاصيل الانتقال. وكانت صحف ايطالية قد قالت ان نادي ايفرتون الذى يلعب في الدورى الممتاز في انجلترا قد اجرى اتصالات تمهيدية بشأن احتمالات التعاقد مع اللاعب الارجنتيني.







● كانيجيا

ناشئو عمان يستعدون لنهائيات كأس اسيا بالدوحة

بدأ المنتخب الوطنى العمانى للناشئين المعسكر الداخلى الأول بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس اسيا التى ستجرى بالدوحة من ١٨ اكتوبر وحتى ٣ نوفمبر القادمين.

وسيقوم الدارسون بدورة التضامن الاولمبى بالتدريب والممارسة العملية مع الفريق قبل أن يتولى الجهاز الفنى الزمام كاملا ووضع خططه يوم ٨ اغسطس الحالى.

ليون يتصدر الدورى الفرنسى

فاز ليون على باستيا ١ /صفر في اخر مباريات المرحلة الثالثة من بطولة فرنسا في كرة القدم وتصدر برصيد ٧ نقاط بفارق الأهداف أمام نانت وبوردو وكان.

وسجل دولا مونتانى هدف المباراة في الدقيقة ٥٥، ويحتل الألماني فولفارت (سانت اتيان) صدارة لائحة الهدافين برصيد ٣ أهداف. وتقام مباريات المرحلة الرابعة السبت المقبل.

بيكر يفوز ببطولة لوس أنجلوس

فاز بطل ويمبلدون الأسبق الألماني بوريس بيكر ببطولة لوس انجلوس المفتوحة للتنس بعد أن تغلب على الاسترالى غير المصنف مارك وودفورد في نهائي البطولة.

وفاز بيكر المصنف الثانى في البطولة على وودفورد المصنف ٥٣ عالميا ٦/٢ و ٦/٢ في مباراة استغرقت ٥٥ دقيقة فقط ليحصل بيكر على جائزة الفوز وقدرها ٤٢ ألف دولار ويحصل منافسه الاسترالى على ٢٤١٥٠ دولارا في البطولة التى اشترك فيها ٣٢ لاعبا.

اسبوع ثقافي قطري في سلطنة عمان

تستضيف سلطنة عمان خلال الفترة من ٣ الى ٩ ديسمبر المقبل اسبوعا ثقافيا قطريا.

ويتضمن الاسبوع اقامة معارض للمنتجات الحرفية القطرية وعدد من الفنون الشعبية والتشكيلية الى جانب اقامة امسيات ثقافية ومعرض للكتاب القطريين.

معرض فني بحريني في الفلبين

تم مؤخرا في العاصمة الفلبينية مانيلا افتتاح المعرض المشترك للفنانين البحرينيين موسى الدمستاني والمصور علي الكوفي.

وقد اشتمل المعرض على لوحات فنية للفنان الدمستاني تناولت البيئة البحرينية والعادات والتقاليد بالاضافة الى مجموعة من الصور للمصور الكوفي.

مسلسل تليفزيوني مصري لتعليم اللغة العربية

بدأ التليفزيون المصري في انتاج اضخم مسلسل درامي لتعليم اللغة العربية (لغة القرآن الكريم) تمهيدا لتوزيعه في دول العالم الاسلامي الناطقة بالانجليزية والفرنسية على ان يتم التوزيع والبث بالاشتراك مع منظمة اذاعات الدول الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

ويبلغ عدد حلقات المسلسل ٣٠٠ حلقة تتراوح مدة كل منها من ٢٥ الى ٣٠ دقيقة وتنتج مناصفة مع التليفزيون المصري ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية.

دورة فنية بالمرسم الحر بدبي

حسن شريف: التركيز على مبادىء علم الرسم واستضافة الفنانين المحليين للاستفادة من خبراتهم

المتدربون: ننتج اللوحة الصامتة لكننا لاننقل من الطبيعة

تغطية : عادل خزام

تمشيا مع برامجها الخاصة لرعاية الشباب خلال فترة الصيف، نظمت وزارة الشباب والرياضة عن طريق المرسم الحر التابع لها بدبي دورة في فنون الرسم للطلاب مابين ١٥ ـ ٢٥ سنة وتحت اشراف الفنان المعروف حسن شريف حيث انتهت هذه الدورة قبل ايام بعد ان استمرت لمدة شهر كامل تعرف خلاله المتدربون على آلية الرسم كمبدأ اساسي ثم دراسة القياسات والنسب والابعاد بين الاشكال والاحجام وبعدها انخرطوا في دراسة الالوان كمرحلة اخرى.

وخلال يوليو المنصرم استضاف المرسم ثلاثة من الفنانين المحليين للعمل بشكل مباشر مع الطلاب والاحتكاك بهم وهم عبدالرحيم سالم ومحمد احمد ابراهيم ومحمد كاظم الذين نفذوا اعمالا فنية امام الطلاب وشرحوا كيفية تناولهم للمادة اللونية وقد استفاد الطلاب كثيرا من هذا الاسلوب في التدريبات وطالبوا بمواصلته في كل الدورات.

حول المرسم الحر وآلية العمل فيه يقول الفنان حسن شريف المشرف على الدورة والمرسم منذ اقامته عام ١٩٨٧، اننا نقوم بتدريس مبادىء علم الرسم مثل المنظور وتنسيق الاشكال والاشياء ونقلها من الطبيعة التي هي ذات ثلاثة ابعاد الى مساحة الورقة او القماش ذو البعدين كما يتزامن ذلك مع دراسات نظرية عن الالوان الرئيسية والمتممة والقرص اللوني لتطوير حس المتدرب لونيا وبعد هذه المرحلة الاولية يمارس الطالب الرسم بواسطة نقل الطبيعة «الصامتة» او «المشهد الخارجي» ليس كما هي مالوفة ولكن كبقع ومساحات لونية متداخلة مع بعضها والتركيز على الاعمال الانطباعية للفنانين المعروفين بهذه المدرسة مثل هنري ماتيس وغيره.

كما تقوم مبادىء التدريس على تدريب الطالب على الرسم بواسطة قلم الرصاص ـ الفحم ـ الحبر الاسود ـ الالوان المائية والزيتية والباستيل والاكليريك مع حث الطالب على استخدام الالوان الخاصة به حسب حساسيته وليس التقيد حرفيا بدرجة اللون.. واثناء التدريبات والدورات يتم التحاور مع شباب المرسم في امور الفن وتعريفهم على مختلف المدارس الفنية القديمة والجديدة والتاكيد لهم بان الفن التشكيلي ليس فقط لوحة مربعة او مستطيلة بل هي عمل تتداخل فيه الرؤية والحساسية والعلوم والفلسفة بحيث تعبر في الاخير عن ادارك العالم بكل تفاصيله وزواياه.

ويضيف حسن شريف.. ومنذ اقامته يشارك اعضاء المرسم في جميع المعارض المقامة داخل الدولة وخارجها وبعضهم حصل على جوائز وتقديرات من اكثر من جهة محلية او من دول مجلس التعاون، ومنهم اعضاء في جمعية الامارات للفنون التشكيلية، وفي هذه الدورة استضفنا مجموعة من الفنانين المعروفين على الساحة لعمل ورشة لمدة نهار كامل يستفيدون فيها ممن سبقوهم من اصحاب التجارب وقد اعجب اكثرهم بهؤلاء الفنانين وفهموا طريقة عملهم.

■ حسن شريف

■ صالح جميل

■ مطر سعيد مطر

الطالب صالح جميل شانبيه ـ ٢٠ سنة قضى مايقارب من اربع سنوات متدربا في المرسم الحر.. الآن ينتج لوحات الطبيعة الصامتة ببراعة واعدة، يقول عن اخر لوحة انتجها في المرسم: انها لوحة طبيعة تتداخل فيها نسب الضوء والظل نفذتها بالوان الباستيل واستخدمت المرايا المتقابلة لعكس الاشياء الموجودة بحيث تكون هناك لوحتان او ثلاث داخل الاطار نفسه تختلف من حيث درجاتها اللونية حسب قوة انعكاسها بالضوء، وقد استفدت من الدورة الحالية والفنانين الذين اشتغلوا معنا في الورشة وقدموا لنا تجاربهم.



■ جانب من تدريبات الطلاب (تصوير: محمد حنيفة)



■ محمد عبيد المطروشي





■ عباس حسين





■ احمد شريف

مطر سعيد مطر ـ ١٥ سنة يقول: تعلمت كيفية قراءة حركية الالوان ومن عبدالرحيم سالم تعرفت على كيفية استخدام الخطوط والمكعبات وتلوينها من الخارج والداخل ورسم الالوان فيما بعد بشكل منتشر على كل مساحة اللوحة، الآن اعرف ان الفنان يجب ان يستغل براعته في الاحساس بالالوان وقدرته على طبعها على اللوحة كي تكون مؤثرة.. آخر لوحاتي «طبيعة صامتة» بالوان الباستيل.

محمد عبيد المطروشي ـ ١٧ سنة يقول: بعد ان تدربت في المرسم لمدة عام كامل تعرفت على كيفية الرسم بالفحم والرصاص والزيت والباستيل، وفي هذه الدورة تعرفت على اساليب مختلفة لعدد من الفنانين المحليين، ومن محمد كاظم مثلا تعرفت على اسلوبه في استيعاب القياسات في الاشكال واعجبت بمهارته في التلوين.. الآن استطيع ان انتج لوحة «الطبيعة الصامتة» بنسب صحيحة وهي اخر اعمالي.

عباس حسين ـ ١٩ سنة.. بعد عامين من التدريب يعتقد عباس ان هوايته بدأت تصقل وتتاسس بالشروط العلمية.. فبعد ان كان هاويا يمارس الرسم في البيت انتقل للمرسم الحر وتدرب على المبادىء الصحيحة، وهو الآن ينتج لوحات «الطبيعة الصامتة» كنوع من التمرن على رسم الابعاد والاشكال والالوان بنسب متوازنة، آخر لوحاته كما يقول عمل فني من وحي البيئة بعنوان «الامارات قديما».

وبالرغم من ان الرسم يضم عددا كبيرا من الاعضاء إلا اننا اكتفينا بالتعرف على مجموعة منهم اخرهم هو الطالب احمد شريف ـ ١٦ سنة الذي استفاد من تواجده في المرسم لمدة اكثر من عام حيث ينتج الآن لوحات بالباستيل الزيتي ويتدرب على كيفية نقل احساسة الداخلي لينطبع في درجة اللون التي يستخدمها في تلوين الاشياء بحيث لايكون هو كفنان ناقل ومسجل للطبيعة من وجودها الخارجي الى اللوحة بقدر مايكون معبرا وخالقا لانطباع كما هو انطباع الانسان الذي يرى الاشياء وكأنها تتكلم معه **بالوانها واشكالها ومعانيها الصامتة**

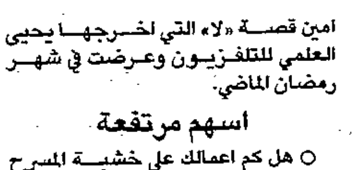
دلال عبدالعزيز لـ «الاتحاد»:

انا فنانة شاملة.. وتلميذة في مدرسة سمير غانم!

انسحبت من مسرحية «انا والنظام وهواك».. وهذه هي الاسباب

القاهرة ـ الاتحاد ـ مجدي شمس الدين:

تقف دلال عبدالعزيز في مفترق الطرق بين دروب الفن المختلفة تراها احيانا قادرة على التأثير بلمسات رقيقة حانية مثلما بدت في الجزء الاول من «ليالي الحلمية» حيث تجسد دور ابنة ضابط الامن الكبير والتي تنضم الى الثوار بقدر ما تعبر فيه الحاجز الذي يسجن المرأة لتنطلق الى آفاق جديدة.



وفي لقطة اخرى تلمع عينا دلال عبدالعزيز من وراء الحجاب بالرغبة التواقة للحياة والحرية. ولكنك تراها في اعمال فنية اخرى تتجه للتعبير شديد المبالغة بين التلويح بالايدي والصراخ ولكنها تجيد تجسيد ادوار متناقضة مثل دور بنت البلد البسيطة الذي لعبته كثيرا ودور السيدة الارستقراطية الذي رفعها الى قمة النضج الفني في المسلسل التلفزيوني «لا».

ورصيدها التلفزيوني يفوق بمراحل اعمالها السينمائية التي لا يبقى منها الكثير في ذاكرة السينما.. اذ يغرق معظمها في اطار الادوار القصيرة مثل فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» ١٩٨٥ اخراج سعيد مرزوق و«بئر الخيانة» ١٩٨٧ اخراج علي عبدالخالق.. الا انها ادوار تتمتع بمذاق خاص يقترب من عالم الواقع وهو ما جعلها قادرة على اضفاء الحرارة على دورها كراقصة تتلاعب بالسياسيين في مسلسل «دموع صاحبة الجلالة».

○ سالت دلال عن سر نجوميتها في الاعمال التلفزيونية؟

○○ من الظلم ان تقول ان «دلال» نجمة تلفزيون فقط لان نشاطي الفني وادواري تنوعت وصعدت بي الى مرحلة جديدة في عالم الفن اعتبرها مرحلة الاختيار والنضج الفني وارجو الا تغفل ادواري المسرحية مع فرقة ثلاثي اضواء المسرح وامام سمير غانم.. آخرها مسرحية «اخويا هايص وانا لايص» وامام جورج سيدهم «حب في التخشيبة».

وفي السينما ايضا لعبت مجموعة ادوار سينمائية اعتز بها كثيرا ولكن يبدو ان مخرجي التلفزيون نجحوا تماما في وضع ايديهم على النقاط الهامة في شخصيتي الفنية بحيث استخرجوا من داخلها ما فشل في استخراجه مخرجو السينما والمسرح.

لقد تعددت شخصياتي الفنية في التلفزيون وبدأ مؤشر النضج والجماهيرية في الارتفاع من خلال دوري في الجزء الثاني من مسلسل «ليالي الحلمية» ثم «دموع صاحبة الجلالة» والفيلم التلفزيوني «لصوص خمس نجوم» اخراج اشرف فهمي ثم مسلسل «ابدا لم يكن لها» اخراج توفيق حمزة. واخيرا دورها الذي تعتز به كثيرا «سلوى وهبي» في رائعة مصطفى امين قصة «لا» التي اخرجها يحيى العلمي للتلفزيون وعرضت في شهر رمضان الماضي.

اسهم مرتفعة

○ هل كم اعمالك على خشبة المسرح وامام الكاميرات يكفي لكي يطلقوا عليك لقب فنانة شاملة؟

○○ انا سعيدة جدا بتجربتي الجديدة كفنانة شاملة ترقص وتمثل وتغني لاول مرة ـ وتؤدي مشاهد استعراضية كبيرة في مسرحية «حب في التخشيبة».. الى درجة انني اتجه الى التخصص في هذا اللون الذي يتطلب من الفنان قدرات وامكانيات خاصة، فالاستعراض فن راق وليس «فهلوة» كما ان لدي الاستعداد والموهبة والجمهور استقبلني بحفاوة شديدة ولا يمكن ان اترك اتجاها فنيا وجدت في نفسي الاستعداد الطيب لادائه والصدى الطيب لدى الجمهور.

لقد فهمت بسهولة معنى الحركة الاستعراضية وتعلمت الاضافة اليها من عندي ومن احساسي الخاص بها وانا لا ارقص مجرد «حركات» وقفزات و«تنطيط» على خشبة المسرح وانما الاستعراض له اصوله اولها خفة الجسم والدم والحركة والقبول عند الناس وهذه كانت مؤهلات الفنانة النادرة الموهوبة سعاد حسني.

○ الشاشة الفضية.. كانت مفتاح نجاح وشهرة سعاد حسني كفنانة استعراض شاملة.. هل ينطبق هذا عليك؟

○○ المسرح «ابو الفنون» واصعب الوان الفن الدرامي قد اصدر حكمه على ادائي ولجمع النقاد انني فنانة استعراض فوق خشبة المسرح وقد تحررت من افلام المقاولات بعد ان وقفت على قدمي وعرفت الفرق بين «الفن» و«التهريج» وانا لا اقارن نفسي مع الفنانة الموهوبة سعاد حسني لكثير من الاسباب اهمها ظروف السينما وضعف الانتاج السينمائي وتدهور التوزيع والانتاج والاخراج ايضا.

النجم الواحد

○ المسرح المصري تحول الى مسرح النجم الواحد فقط.. لماذا؟

○○ القول بان المسرح في مصر هو «مسرح النجم» قضية تستحق الدراسة.. لان الجمهور يذهب ليشاهد النجم قبل اي شيء في البداية. ولكن استمرار العمل في العرض ونجاحه بعد ذلك مسئولية النص والاخراج، ولا يستطيع الممثل وحده ان يحقق نجاح العمل الفني بدون نص واخراج جيدين.

فمثلا مسرحية «بالعربي الفصيح» لا تضم اي نجم وهي من افضل المسرحيات التي شاهدتها خلال السنوات الخمس الاخيرة.

انسحاب

لماذا انسحبت من مسرحية «انا والنظام وهواك» التي يلعب بطولتها زوجك سمير غانم؟

○○ اولا انا مازلت تلميذة في مدرسة سمير غانم وعلاقتنا الزوجية الخاصة بعيدة تماما عن علاقات العمل وارتباطاته ومشاكله.. وعلاقتي بزوجي «سمير» لا تتاثر بقراراتي وارتباطاتي الفنية وهذا اتفاق بيننا ولا علاقة ولا دخل لسمير غانم بقصة انسحابي من المسرحية بسبب خلاف بيني وبين المنتج والمخرج على شكل واسلوب التابلوهات الاستعراضية التي العبها واقوم بها في المسرحية واختلفنا على من يضع بصماتها..

○ ما هو دورك في المسرحية؟

○○ العب في المسرحية دور فتاة قادمة من كوكب آخر تحكمه النساء فقط وتهبط على الارض في محاولة لعلاج بعض اخطاء البشر وتلتقي خلال جولتها بالمخترع «سمير غانم» الذي يتوصل بدوره لعلاج بعض مشاكل المجتمع.

والمسرحية تقدم عالما جديدا من خلال فكرة «فانتازيا» كوميدية تجمع بين الثراء الفكري والفني وضعها عبدالرحمن شوقي من خلال عالم الخيالات الهادفة لنقد بعض المشاكل التي نعاني منها في حياتنا اليومية سواء على المستوى المحلي او الدولي وفي رأيي انها ستكون مفاجأة للجمهور.

○ واضح ان تركيزك الفني ينصب على الشاشة الصغيرة، فما هي مشروعاتك بالتلفزيون؟

○○ اشارك مجموعة من الزملاء الاعزاء بطولة مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «الصبر في الملاحات» قصة سمير عبدالعظيم اخراج عبدالعزيز السكري وسبق ان قدمتها اذاعة الشرق الاوسط في رمضان.

قصة حياة شادية

○ ماذا عن مشروع قصة حياة الفنانة شادية.. الذي تفكرين في انتاجه وتمثيله في فيلم سينمائي؟

○○ فعلا.. فكرت في انتاج هذا الفيلم تكريما للفنانة شادية لانها فنانة صادقة ولكن لها كل حب وتقدير وقد عرضت المشروع على الفنانة شادية.. فوافقت مشكورة ولكن تبقى بعض الخطوات الهامة في هذا المشروع لابد من استكمالها وتحضيرها.. لكي نبدأ في هذا العمل الضخم.

رحلة اسبوعية مع كل الفنون الجميلة ـ مسرح ـ وسينما ـ نحت ـ موسيقى وتصوير وفن تشكيلي.. نقطف في كل مرة باقة من كل هذه الفنون لنقدمها لك صباح الثلاثاء من كل اسبوع.

اعداد:
منصور عبد الله

فن تشكيلي

بول سيزان الفنان المتمرد

رسام فرنسي (١٨٣٩ ـ ١٩٠٦) ومن اكثر التشكيليين ثورية في عصره. ارتقت ميوله الفنية مع المدرسة الانطباعية، ولكنه تجاوزها في نهاية المطاف.

ومن المعلوم ان المدرسة الانطباعية في الرسم تدعو ليس الى نقل الاشكال المحددة الدقيقة كما هي في عالم الطبيعة، وانما الى تصويرها من خلال الانفعال بها، بحيث توصف الاشياء والاشكال ويعدل عليها بتأثيرات اللون والضوء. فالانطباعيون من هذه الناحية رومانسيون بمعنى ان انفعالهم الشاعري بالمشهد او المنظر فردي وانتقائي.

لقد استوعب بول سيزان مبادىء المدرسة الانطباعية في الرسم المتمثلة في استخدام الالوان الفاتحة المشعة، ولكنه في استخدامه الالوان الداكنة والعجينة الكثيفة غير النقية انما يعد خروجا عن الرسامين الانطباعيين.

احب سيزان الرسم وكرس له حياته، وكان يقضي ساعات واياما متواصلة في محاولة للتقرب من المشهد او البورتريه، وهو معروف بدعوته الى الرسم في الهواء الطلق، ومعروف ايضا بدعوته الى الاختصار من عناصر المشهد ورده الى اشكاله الاساسية وهي «المخروط، والكرة والاسطوانة».

وفي سنوات حياته الاخيرة اضفى سيزان على لوحاته عناصر بنائية هندسية مختصرا من تفاصيل المشهد ومبسطا في الاشكال كما عرف فيما بعد لدى رسامي المدرسة التكعيبية.. من اشهر لوحاته: «لاعبا الورق»، و «مدام سيزاند» اي زوجته، و «السابحون الكبار»، «والبحر بالقرب من ليستاك».

● لوحة «لاعبا الورق» للفنان بول سيزان

سينما

بيوتي الاسود يستعيد ثقته بالانسان

فيلم «بيوتي الاسود» من الافلام الجديدة، ويستند الى رواية كلاسيكية من العصر الفيكتوري. مؤلفة الرواية الكاتبة البريطانية «انا سيوول» وهدفت من روايتها التشهير بالمعاملة السيئة التي كانت تلقاها الخيول في بريطانيا آنذاك. فالحصان ـ بطل الرواية ـ يروي قصته ويستعيد ذكرياته السابقة عندما كان يعيش في الحقل وبين احضان الطبيعة، وكيف تعلم ان يضع ثقته بالانسان، ليخسرها فيما بعد، ثم يكتسبها من جديد.

انتقل الحصان خلال رحلة حياته من ايدي اصحابه الطيبين الى ايد لا تعرف الرحمة. فقد اشتراه الزوجان ـ بيتر كوك والينور براون ـ ثم باعاه بعد تعرضه لحادث ليقوم باعمال شاقة للغاية. انه يعاني كثيرا، لكنه يطوي عذابه في غياهب النسيان عندما ينتقل للعيش عند صاحبه اللندني الجديد ـ كابي ـ صاحب القلب الكبير. وبالفعل، يشعر الحصان ـ بيوتي ـ بالمعاملة الحسنة وتعود اليه ثقته بالانسان من جديد.

هذا هو موضوع الفيلم باختصار، وهو فيلم يستحق التقدير سواء من حيث الاخراج او الاداء. وضعت النص السينمائية كارولين تومبسون التي كتبت من قبل نصوصا سينمائية عديدة منها «الرحلة الصعبة» و «الحديقة السرية» وقد جاء فيلم «بيوتي الاسود» بمثابة المركبة التي دخلت بها الى عالم الاخراج السينمائي، فقد نقلت النص الروائي الى السينما ببراعة وأمانة، فاضفت على الفيلم مزيدا من عناصر النجاح تقول: «عندما طلب مني كتابة النص السينمائي كان شرطي الوحيد ان اقوم باخراجه.. انا لست انتهازية، ولكنني اعرف عن الخيول الشيء الكثير.. اني احبها، فهي رمز الوفاء، ومخلوق جميل له لغة خاصة».



● لقطة من فيلم «بيوتي الاسود»



● مشهد من مسرحية «السيد» التي تعرض في لندن

مسرح

مسرحية «السيد» صراع الحب والواجب

كل شيء يقع في القرن الحادي عشر. البطل ـ دون رودريجو يضطر للانتقام من «جوفيز» الساعد الايمن للملك بعد ان اهان والده. ولكن البطل ـ لردريجور ـ على علاقة حب مع ابنة جوفيز ـ كسمينا ـ وهكذا يضعنا كاتب المسرحية وسط دوامة الصراع الممزوج بالعاطفة والازمات الاخلاقية المؤلمة.

يقتل ردريجو والد كسمينا، فتعيش هذه الفتاة حالة من التمزق والصراع بين حبها لردريجو قاتل والدها وبين وفائها لوالدها المغدور والاخذ بثاره. غير ان لردريجو ليس عاشقا وحسب، بل هو بطل قومي احرز لوطنه انتصارات كبيرة على اعدائه. وهنا ايضا يقع الملك في حيرة من أمره، فهل يكرم ردريجو على انتصاراته ام يحقق لكسمينا طلبها في تطبيق العدالة على قاتل ابيها ردريجو؟

ان مؤلف المسرحية «بيير كورني (١٦٠٦ ـ ١٦٨٤) وهو روائي فرنسي معروف، يقدم الينا دراما من الطراز الاول مصورا الازمات الاخلاقية، وتفاعل الحياة الخاصة مع السياسة العامة، ويقدم من خلال احداث القصة عرضا راقيا للصراع بين الحب والواجب. لقد انتقم ردريجو لاستعادة شرف والده الضائع، وحارب اعداء وطنه وانتصر عليهم، فوضع حبيبته كسمينا في موقع حرج، كما وضع الملك نفسه في حيرة. وبالمقابل، فان كسمينا تحبه، ولكنها تريد الانتقام منه لقتله والدها.. تقول في نهاية المسرحية: «اعيش حالة لا حد لها من التمزق والصراع النفسي.. فانا احب مجرما ولكني اكره الجريمة».

ويذكر ان هذه المسرحية تعرض الان في لندن.

لبنان.. تكرم الفنان فريد الاطرش

بيروت ـ «الاتحاد»:

سيقوم تسعة مطربين كبار بتقديم لغنيات من الحان الموسيقار الراحل فريد الاطرش، وذلك خلال المهرجان الذي ستحييه مدينة عالية في جبل لبنان ضمن مهرجاناتها لهذا العام.

وسيشارك في هذا المهرجان، صباح، عصام رجى، وليد توفيق وآخرون من مصر وسوريا وسيقدم بعض هؤلاء اغنيات لحنها فريد في الخمسينات والستينات.

مهاجر يوسف شاهين.. في افتتاح مهرجان لوكارنو السينمائي

افتتح مؤخرا مهرجان لوكارنو السينمائي السابع والاربعون والذي يستمر حتى ١٤ اغسطس الحالي بفيلم المخرج المصري (يوسف شاهين).. (المهاجر).

ويلقي المخرج المصري في هذا الفيلم الضوء على حق المواطن في ان يعيش في البلد الذي يختاره ويجعل بطله الذي يدعى (رام) رمزا للخير والحق والباحث عن معرفة كل ما يأتي بالخير لصالح البشر. وهو بهذا الموضوع يذكرنا بفيلم المخرج الايطالي (روسيلليني) بعنوان (حياة كبار الرجال).

ومدير المهرجان (ماركو ـ مولر) يعد احد رواد السينما الذي يرجع اليه الفضل في اكتشاف السينما في الشرق الاقصى.

روبرت اروين.. والفن التجريدي

يقام حاليا بمتحف الفن الحديث في باريس معرض عنوانه «روبرت اروين والفن التجريدي» يستمر حتى نهاية اغسطس الحالي.

يضم المعرض مجموعة من اعمال الفنان في الفترة من عام ١٩٥٠ وحتى ١٩٦٠ والتي توضح تأثير الحركة التعبيرية عليه واتجاهه الى الرسم والتصوير التجريدي.

ومن اهم اعمال اروين مجموعة «البلوبرنت» وهي صور فوتوغرافية بسيطة عن رسم ميكانيكي او تصميم معماري وعدة اقلام للعرض بالفانوس السحري خاصة عن الطيور النادرة.

تاجر البندقية في امريكا

يقوم حاليا المخرج المسرحي الامريكي (بيتر ـ سيلرز) باخراج مسرحيته الجديدة (تاجر البندقية) عن نفس المسرحية للكاتب البريطاني الراحل (شكسبير) ولكن بعد ان ادخل بعض التعديلات عليها وجعلها تتفق مع المجتمع الامريكي الحال..

ويرى المخرج المسرحي المعاصر ان هناك تشابها بين ما حدث في مدينة البندقية الايطالية التي كتب عنه شكسبير مسرحيته وبين لوس انجلوس التي تواجه اليوم بعض المشاكل على المستوى الثقافي.

شرلوك هولمز.. في باريس!

تنظم جمعية اصدقاء المخبر السري البريطاني الشهير (شرلوك هولمز) في فرنسا حاليا اول معرض من نوعه في العاصمة الفرنسية بعد حصولها على بعض المقتنيات الشخصية من اقاربه في لندن. ويستمر المعرض حتى ٢١ اغسطس الحالي.

ويضم المعرض بعض المقتنيات الشخصية مثل البابوج وهو حذاء بلا كعب ايراني الصنع الى جانب مطفاة السجائر وآلة الكمان التي كان يستخدمها في بعض الاحيان والقبعة الشهيرة والمعطف.

وشرلوك هولمز هو شخصية اساسية في معظم روايات الكاتب البريطاني (آرثر كونان ـ دويل) والمثال عمر المخبر الهاوي.

الرقص في الامسية الثانية

عرضت على احد مسارح برلين مؤخرا مسرحية موسيقية بعنوان (الرقص في الامسية الثانية) قامت ببطولتها الفنانة الالمانية الشهيرة (بينا بوش).

وتتناول المسرحية احداثا استراتيجية تتعلق بانتقاد الاوضاع السائدة في المجتمع مثل تلوث البيئة والانانية وانعدام العلاقات الانسانية.

ويغلب على هذه المسرحية طابع نظرة التشاؤم تجاه الاوضاع السائدة. وقد عرضت هذه المسرحية على انغام الموسيقار النمساوي العالمي (شوبرت).



دبابيس

نوبل.. ومبررات تأسيسها

عبد الاله عبد القادر

تحدثت في الاسبوعين الماضيين، عن جوائز الابداع العربية عبر تاريخنا العربي ـ الاسلامي، وتلمس المبررات الابداعية لهذه الجوائز التي بلا شك اصبحت اساسا لجوائزنا العربية المعاصرة، خاصة تلك التي تمنح للابداع، وللانجاز العلمي.

اما الجوائز الاوروبية فنحن نعلم ان تاريخ اوروبا لم يشر لنا ابدا الى ما اشار اليه تاريخنا، وهذا جزء من عالم كان يسوده الغموض، واذا ما وجدنا حالة مشابهة نجد ايضا انها ترتبط بمصلحة ما، فاوروبا تعيش عالميا الصناعي منذ عدة قرون، غير هذا العالم كثيرا من العلاقات الانسانية، واستبدلها بالعلاقات المصلحية. ودعونا حتى لا نذهب بعيدا نستعرض بعض تاريخ اشهر جائزة اوروبية واقصد هنا [جائزة نوبل].

اخترع العالم الكيمياوي السويدي المدعو [الفريد نوبل] الديناميت والجيلاتي المتفجر كما هو معروف. وكان يعتقد انه سيقدم للانسانية خدمة كبيرة تخلد. ولكن نتائج تلك التجارب لم تكن في اطار ما اعتقده نوبل، بل على عكس ذلك ادرك تماما ان ما اكتشفه انما مأزق حقيقي وضع البشرية فيه، وان العالم على طريق منزلق سيقوده الى الهاوية، وادرك مبكرا ان اكتشافه هذا سيقود البشرية الى كوارث مميتة للانسان، وتدمير حقيقي للانسانية والبشرية والحضارة بل كل ما هو خير على وجه الارض. ويقال انه حاول ان يفعل شيئا في الضد من ذلك. الا ان الامر خرج من اطار قدرته اذا انتهى كل شيء، ووضع العالم على شفا الهاوية. وبدأ يتعذب خاصة حينما رفضته اعز انسانه الى قلبه. حبيبته التي احبها، وفضلت عليه انسانا آخر، اذ لم تسعفه ملايينه ولا شهرته من قبول الاقتران به، بل ابتعدت عنه ولعنته، وطلبت منه ان يكفر عن ذنوبه. وظل نوبل الذي لم يعجز العلم امامه، عاجزا امام انسانه ضعيفة رقيقة. ذكرته بشكل واضح بجرم اكتشافه، وظل نوبل عاشقا لهذه الانسانة على الرغم من رفضها الاقتران به، او ان تحبه على الاقل. واخذ بنصيحتها، وفكر في التكفير عن ذنوبه، وكتب وصيته من صفحة واحدة، يوصي بها توزيع ثروته البالغة تسعة ملايين دولار على كل من قام باستثمار مكتشفاته لاغراض سلمية، او من يقدم خدمة بشرية. وتحددت حقول الجائزة، السلام، الفيزياء، الكيمياء، الطب، الادب.

مات نوبل في سان ريمو بايطاليا في العاشر من ديسمبر ١٨٩٦، وكان قد ولد في السويد في ٢١ اكتوبر ١٨٢٢، وترك لنا اخطر اكتشاف لتدمير البشرية والحياة، ومهما حاولت جائزته من تلطيف المأساة وتجميلها، الا ان العمل الشنيع الذي قام به لن تمحيه جائزة، او تراجع، او اعتذار، فمهما طور الانسان قدراته واكتشافاته لصالح البشرية، فان ما اكتشفه نوبل كان الاساس لما اكتشف من بعده من وسائل الدمار، التي شملت الانسان، والطبيعة، وكل ما على الارض من كائنات حية، اذن هذه واحدة من الجوائز الاوروبية المشهورة، ودون مقارنة بما ذهبت اليه في الاسبوعين الماضيين، نجد ان وجه المقارنة غير موجود، وان المانح العربي لجائزة عربية لا يملك مثل هذا الاثم الذي يحمله نوبل. فمهما حاولنا تجميل صورته فستظل مشوهة مادام ما اخترعه يهدد العالم والبشرية.

الكنوز التاريخية.. في هولندا!

شهدت مدينة ماستريخت الهولندية مؤخرا معرضا لاهم التحف الآثرية والكنوز التاريخية الاوروبية.

ومن اهم ماعرض في هذا المعرض مجموعة من التحف الاثرية من المانيا من بينها مكتب اثري يرجع الى عام ١٧٨٠ كانت تمتلكه الملكة «كاترين العظمى» وهو مصنوع من الماهوجني ويبلغ طوله ١٣٠ سنتيمترا ومحلى بالذهب والفضة وبعض المنسوجات الحريرية ذات النقوش الرائعة.

وقد زار المعرض مايقرب من ستين الف شخص من جميع انحاء اوروبا.

ترميم تمثالين شهيرين

تقرر مؤخرا اعادة ترميم التمثالين الشهيرين لكل من الاديبين الالمانيين (جوته) و (شيلر) والمقامين باحد متاحف مدينة (فايمر) الالمانية وذلك بسبب تأثرهما بعوامل تلوث الجو والاتربة ويرجع تاريخ نحت هذين التمثالين الى عام ١٨٥٧.

وجوته (١٧٤٩ ـ ١٨٣٢) من اشهر مؤلفاته (فاوست). و(شيلر) احد رواد الحركة الكلاسيكية في الادب (١٧٥٩ ـ ١٨٠٥) ومن اشهر مؤلفاته (الهة اليونان) و (تاريخ العام الثلاثين في الحرب).

بمشاركة ١٦ دولة و٤٠ فيلما
مهرجان الاسكندرية الدولي العاشر يبدأ يوم ٢١ اغسطس الحالي

القاهرة ـ الاتحاد:

يبدأيوم ٢١ من شهر اغسطس الجاري مهرجان الاسكندرية الدولي العاشر. يشارك في المهرجان ـ اضافة الى مصر ـ ١٦ دولة من بينها ٦ من دول البحر المتوسط هي فرنسا وايطاليا واليونان واسبانيا وتركيا والجزائر اضافة الى عشر دول من مختلف انحاء العالم هي المانيا وبولندا والمجر والسويد والنمسا وبلغاريا وهولندا والنرويج والهند واستراليا.

عالم صغير للسلام اوركسترا شباب القاهرة في بون

يستعد فريق اوركسترا الشباب التابع لكلية التربية الموسيقية بالقاهرة للسفر الى مدينة بون الالمانية للاشتراك في مهرجان عالمي ينظم تحت شعار «عالم صغير للسلام».

سيقام المهرجان يومي ٢٧ و ٢٨ اغسطس الحالي وتشارك فيه تسع فرق موسيقية.

لن يقتصر المهرجان على الموسيقى بل سيتضمن انشطة ثقافية مختلفة تشارك فيها ٤٥ دولة من بينها مصر التي سيكون لها جناح خاص بين الاجنحة الخاصة بالدول المشاركة.

وتشرف على تنظيم المهرجان ريناتا شميت عضو البرلمان الالماني بالتعاون مع مؤسسة شنايل الالمانية ومجلس مدينة بون الواقعة على ضفاف نهر الراين.

بلغ عدد الافلام التي تقرر عرضها في عروض المهرجان حتى الان «٤٠» فيلما فيما تشترك مصر بفيلمين لم يتحددا بعد ـ داخل المسابقة الدولية بالمهرجان وهو الامر الذي يرجع الى ضعف الانتاج السينمائي المصري هذا العام حيث لم يزد عدد الافلام التي انتجتها السينما المصرية على ٢١ فيلما من بينها ٤ افلام من انتاج التلفزيون المصري.

تقيم ادارة المهرجان ندوات للنجوم الذين سيجرى تكريمهم خلال الدورة الحالية وهم هدى سلطان وعادل ادهم ورشيدة عبدالسلام والكاتب الصحفي الراحل نبيل عصمت.. كما تقام ندوات لمناقشة الافلام المعروضة في المهرجان يشرف عليها ويديرها كاتب السيناريو والحوار مصطفى محرم واحمد عبدالوهاب بالاشتراك مع السينمائي فوزي سليمان.

وتقام على هامش المهرجان بانوراما للسينما التركية باعتبار ان تركيا هي صاحبة اكبر عدد من الافلام المشاركة في المهرجان هذا العام. كما تقيم ادارة المهرجان برنامجا للسينما الكوميدية في العالم.

ومن بين الافلام المشاركة في المهرجان:

○ سعادة غامرة: «فرنسا» وتدور احداثه حول مدينة صغيرة جنوب فرنسا خلال نهاية العام الدراسي حيث يلتقي اربعة شبان مراهقين.

○ «البوسنة» وتدور احداثه حول الاعتداءات الوحشية التي تعرض لها ـ ومازال ـ شعب البوسنة.

○ «احمر شفاه» النمسا

○ «الجنين» المجر.. وتدور احداثه حول زوجين في مواجهة متاعب الحياة وفي الوقت الذي يفقد فيه الزوج وظيفته.. تفكر الزوجة في التخلص من حملها في الطفل الثالث.

○ «قصة خريف» تركيا اخراج يانوزا اوزكان

○ «ابيض واحمر» اليونان.. اخراج يانس بيا داكس

○ «كوماني» المغرب.. اخراج نبيل الحلو

○ «المرأة المتقلبة» بلغاريا.. اخراج نضال الغفاري

○ «لحن الامل» الجزائر ـ اخراج جمال فزار.

● فوتيزيك ـ المجر



● البطل العام ـ بولندا

● جانب من المشاركين في الدورة التدريبية

نجاح للدورة الاذاعية الاولى بدبي
شهادة تدريب من التربية والتعليم للمشاركين

دبي ـ الاتحاد:

اشاد المشاركون في الدورة الاذاعية الاولى بمستوى الدورة وبالخبرات الاذاعية والتلفزيونية والاعلامية التي اكتسبوها طوال الدورة التي استمرت شهرا وشارك فيها عدد كبير من الاذاعيين والاذاعيات من المواطنين والمواطنات والتي نظمها استوديو الزمن، والتي حصل المشاركون فيها على شهادة تدريب من وزارة التربية والتعليم.

قد شارك في الاحتفال امس باختتام الدورة في مقر استوديو الزمن بدبي عدد كبير من نجوم الاذاعة والتلفزيون ورجال الصحافة والاعلام والادباء والكتاب والشعراء، وعبر المشاركون عن سعادتهم بالدورة والنتائج التي تحققت.

وقد جرى حوار بين المتدربين والاذاعيين عادل معاطي وسهير نصر الدين، وايمن عبدالرحمن.. كما قام المتدربون باجراء حوار مع الفنانة موزة المزروعي اداره المذيع ايمن عبدالرحمن.. ترسيخا للخبرات العملية والمحاضرات والتدريبات التي تمت في الاستوديو.

واكد ابراهيم عاصي مدير استوديو الزمن ان تجربة الدورة الاذاعية الاولى كانت ايجابية جدا وناجحة بما قدمه للحاضرون من خبراتهم وما تحقق للمتدربين مما جعلنا نفكر في تنظيم دورة تدريب تلفزيونية لمدة ثلاثة شهور تتضمن دورسا عملية ونظرية لتشجيع الخريجين والخريجات المواطنين على التقديم للعمل بالتلفزيون او اعداد البرامج.

الفنان «الجزار».. يقدم لوحاته في اوروبا!
انطلق من المحلية في صعيد مصر الى العالمية في المانيا

القاهرة الاتحاد: خالد عبدالرحمن

من قرية صغيرة بمحافظة المنيا بصعيد مصر.. خرج فنان تشكيلي تلقائي عالمي.. هو حسن الشرق.. مهنته جزار.. تركها واتجه الى هواية الرسم.. يقولون عنه في اوروبا انه ينتمي الى مدرسة جان جاك روسو البدائية حيث الرسم التلقائي دون دراسة.

لوحاته تعكس بيئته المحلية في الصعيد.. حيث نهر النيل والجبل الذي يضم مقابر تاريخية من مختلف العصور.

ومن المحلية انطلق الى العالمية التي فتحت له ابوابها بالمصادفة حين اكتشفته سيدة المانية هي «أورسولا ديلز» ترعى الفنانين التلقائيين البدائيين في العالم.. شجعته وساعدته على اقامة عدة معارض خاصة للوحاته بدار الاوبرا المصرية.. وبعدها اعد التليفزيون الالماني فيلما تسجيليا عنه وذاعت شهرته في المانيا ثم عقدت معه اتفاقا لاحتكار لوحاته واعماله وبيعها في اوروبا لمدة خمس سنوات.

ويقول الفنان حسن الشرق اعمالي الآن معروضة في المتاحف الكبرى في كل من المانيا وهولندا وفرنسا وتركيا وامريكا اضافة الى دار الاوبرا المصرية والجامعة الامريكية والمدرسة الألمانية بالقاهرة.

وأوضح ان بدايته مع الرسم ترجع الى ايام الدراسة الأولى في المرحلة الابتدائية.. وبعد وفاة والده في المرحلة الاعدادية ترك الدراسة وعمل جزارا ليعول اشقاءه.. الا انه لم ينس هواية الرسم التي تطورت بمرور الوقت.. وبتشجيع من اساتذة كلية الفنون بجامعة المنيا نجح في اقامة معرضه الأول بالمنيا.. بعدها ترك مهنته «الجزارة» نهائيا وافتتح محلا للبقالة.. حتى يتفرغ للفن.

وفي لوحات حسن الشرق عناصر مهمة ودائمة هي النيل والجبل والمقابر التاريخية.. ويقول انه يعبر من خلال الجبل عن البحر والحرمان في الحياة.. اما المقابر فهي المكان الذي اقضي فيه اوقاتا كثيرة.. ومن خلالها ارسم تكوينات للحياة والموت والاشباح واحيانا الحب.. فالحياة تخرج احيانا من الموت. ويؤكد ان النيل هو مصدر الهامه الاول.. حيث يظهر دائما في لوحاته مشيرا الى انه يرسم تارة هادئا وتارة صاخبا وتارة أخرى رمزا للحب.. وهو امر يتوقف على حالته النفسية لحظة رسم اللوحة.

الالوان من البيئة

وحتى الألوان في لوحاته فهي الوان فطرية مستوحاة من البيئة.. حيث يصنع اصباغه من الشاي والنعناع وبقايا القهوة وحشائش الحقول للحصول على لون اخضر طبيعي كما ان اللونين الابيض والاسود.. يعكسان ايضا ظلال البيئة حيث تتعانق الاساطير والحكايات والسير الشعبية مع الحياة البسيطة.

والمرأة في لوحاته حسن الشرق.. هي المرأة الصعيدية.. فهي دائما محتشمة.. ترتدي جلبابا طويلا مغطاة الرأس.. وان كان يراها غير مستقرة على حالة واحدة.. لها اكثر من وجه.. وتنعكس رؤيته في لوحاته يترسمها دائما كالسراب.. فهي مرة ترمز الى الحب وأخرى ترمز الى الخداع.

ومع استعداده حاليا لعرض احدث لوحاته في معرض خاص الشهر القادم في المانيا.. فان حسن الشرق يتمنى ازدياد اقبال الجمهور العربي على الفن التشكيلي.

● من أعمال الفنان حسن الشرق في معرضه بالمانيا.

حكاية فتاة بريئة اسمها «حليمة» يقدمها التليفزيون السوري في ٩ ساعات

دمشق ـ «الاتحاد» ـ وليد العودة:

انتهى مؤخرا في مدينة الرقة السورية تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «حليمة» للمخرج هشام شربتجي.. قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفي عمار مصارع، والمسلسل من ٩ حلقات تليفزيونية مدة كل حلقة ساعة كاملة.

ويشترك في بطولته خالد تاجا، ثراء دبسي، يارا صبري تولاي هارون، انطوانيت نجيب، عبدالرحمن ابو القاسم، حاتم علي، نجاح سفكوني، جميلة خطاب، بشار القاضي، نجوى صدقي، نجوى علوان، فواز الجذوع، حمود العطاف، احمد المشلب، مصطفى الحاج.. والطفلة ديالا مصارة.

عن هذا المسلسل كان هذا اللقاء مع عمار مصارع..

○ ماذا عن فكرة المسلسل؟

ـ لعله السؤال الاصعب دائما ان تطلب من مؤلف اختصار عمله او تلخيصه.. ولكن الحكاية بسيطة فهي عن اناس بسطاء بكل سلوكياتهم التي تصل الى حدوث افعال تكاد تكون متناقضة.. ببساطة انها حكاية «حليمة» الفتاة البريئة، بكل معاني البراءة.. والتي تتلقى الصفعات المتتالية دون ان تحرك ساكنا.. بل ان دفاعها عن ذاتها يكاد ان ينعدم..

ومن ناحية اخرى هناك المعلم «نبيل» الذي جاء الى بيئة غير بيئته.. وعشق، ولقي قبولا من حليمة الرافضة.. لكل الذين من حولها.. ولكن عندما لم يحاول المعلم فهم البيئة الجديدة والتعرف الى نبضها الحقيقي.. واكتفى بعلاقات ظاهرية، لهذا فانه لم يجد المصير الايجابي رغم وقوف البعض معه.

○ ولكن هناك صورا متناقضة للمرأة في العمل؟

ـ نعم اعترف بهذا.. فبقدر ماكانت «حليمة» سلبية.. فان امها اتخذت مسارا اخر.. مسار المدافع بقوة عن ابنتها.. اضافة الى ان حياتنا مليئة بالمتناقضات دائما.

○ وماذا عن الام القوية؟

ـ اؤكد لك انني من خلال عملي الصحفي لمدة طويلة تعلمت شيئا هاما وهو الا اكتب عن اشياء لا اعرفها بالمعايشة.. وانا لا الغي اهمية ودور المعرفة عن طريق القراءة.. لكنني دائما ميال دائما الى اكتساب معرفتي من خلال معايشة الناس.. والتعبير عنهم.. والام كما قدمتها نموذج انساني معروف في مناطق الاحداث.. وليس غريبا في مثل تلك البيئة.

○ نعود «لحليمة» ماهي قصتها؟

ـ باختصار يتحدث المسلسل عن قصة حب رومانسية بين معلم مدرسة وفتاة بريئة من الريف.. في ريعان عمرها.. اذ يلهف قلبها لهذا المعلم ولكن في المقابل نجد عجوزا متصابيا يحاول الوصول اليها باي شكل من الاشكال.. حتى الحقد يستخدمه.. وعندما ترفضه مثلما رفضت الاخرين يقوم بالاشتراك مع احد الذين رفضتهم «حليمة» من قبل.. ويوغلان صدر ابن عمها الذي يقف معهما في محاربة هذا الحب الجميل.

في العمل نوع من الانحياز الى البراءة والى كل من يقف معها.

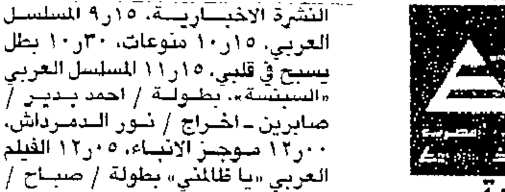
وقد صور العمل كله في الطبيعة بالكاميرا المحمولة.

■ عمار مصارع

■ لقطة من مسلسل حليمة.



■ حليمة.. كما تصورها تولاي













ابوظبي

٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٢ر٦ القرآن الكريم ٢٠ر٧ برنامج الآثار والفنون الاسلامية في سوريا ٣٠ر٨ برنامج صور من بلادي ٣٠ر٩ الفيلم الثقافي رحلة الاستكشافات ١١ فترة الأطفال الأولى وتتضمن: اولمبياد الحيوانات ومسلسل بيف هركول ومسلسل راوي والجوهرة ٢٨ر١٢ اذان الظهر ١٥ر١ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ١٥ر٣ الفيلم الوثائقي على ضفاف الأمازون ٥٨ر٣ اذان العصر ٢٠ر٤ فترة الأطفال الثانية ٤٥ر٥ برنامج كلمة ورد غطاها ٤ر٧ اذان المغرب ٣٣ر٨ اذن العشاء ١٠ التقرير الرياضي ٤٠ر١٠ برنامج القائد والشعب ١١ مسلسل الأسرة ١ برنامج المنوعات سهرات شرقية ٢ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣ الفيلم الأجنبي ٥ نشرة الأخبار ١٥ر٥ المدائح النبوية.

دبي

٢٨ر٦ المصحف المفسر ٤٩ر٦ حديث الايمان ٧ نشرة الأخبار العربية والأعمال اليوم ٣٠ر٧ رسوم متحركة الكابتن ماجد ٥٠ر٧ رسوم متحركة قرية التوت ١٠ر٨ رسوم السيدة ملعقة ٣٠ر٨ المسلسل العربي أولاد بوجاسم ٣٠ر٩ رياضات جديدة ١٠ نشرة الأخبار الانجليزية والأعمال اليوم ٣٠ر١٠ برنامج المنوعات رحلة نغم ٥٠ر١١ الفيلم العربي أحلام العبيط بطولة محمود الجندي، ميمي جمال، ابراهيم نصر ١٠ر١ الفيلم التسجيلي من القطب الى القطب ٥٠ر٢ المسلسل العربي قلب الأسد (الحلقة الأخيرة) ٣ نشرة الأخبار العربية والأعمال اليوم ٢٥ر٣ التقرير الرياضي اليومي ٣٠ر٣ المسلسل الكوميدي كل يوم حكاية ٤ رسوم متحركة مغامرات مهرج ٢٠ر٤ برنامج فرفشة ٤٥ر٤ رسوم متحركة كابتن رابح ٥ر٥ نادي العشر دقائق ٢٥ر٥ رياضات متنوعة ٢٠ر٦ المطبخ العالمي (الفرنسي) ٣٠ر٦ المسلسل الكوميدي الأجنبي Keep It in The Family ٧ نشرة الأخبار الانجليزية والأعمال اليوم ٢٠ر٧ الفيلم التسجيلي ملف الأرض ٥٥ر٧ برنامج المنوعات مسرح النجوم ١٠ر٩ المسلسل العربي أولاد بوجاسم ١٠ نشرة الأخبار الانجليزية والأعمال اليوم ٤٠ر١٠ الأخبار الرياضية ـ فاصل منوعات ـ ١٠ر١١ المسلسل العربي التاريخي الخطر ١٢ الفيلم التسجيلي من القطب الى القطب ١ نشرة الأخبار العربية والأعمال اليوم ٣٠ر١ الأخبار الرياضية ٤٥ر١ المسلسل العربي ـ برنامج منوعات ـ الفيلم العربي ـ برنامج ثقافي ٣٠ر٦ المصحف المفسر.

المصرية

٠٠ر٧ برنامج «صباح الخير يا مصر»، ٠٠ر١٠ اقوال الصحف، ٢٠ر١٠ الاطفال، ١٠ر١ المسلسل الديني «الازهر الشريف منارة الاسلام» اخراج / احمد طنطاوي، ٠٠ر٢ النشرة الاخبارية، ١٥ر٢ اماني واغاني، ٠٠ر٣ الاخبار، ٠١ر٣ اكلات بكل اللغات، ١٦ر٣ برنامج «ابيض واسود»، ١٦ر٤ تكنولوجيا، ٣٠ر٦ برنامج «عالم البحار»، ٠٠ر٧ موجز الانباء، ٠٥ر٧ برنامج اخباري «مستقبليات»، ٢٠ر٧ منوعات، ٣٠ر٧ كارتون، ٠٠ر٨ عناوين الاخبار، ٠١ر٨ فوازير «المناسبات»، اخراج / فهمي عبد الحميد، ٣٠ر٨ سينما لا تكذب ولا تتجمل، ٠٠ر٩ النشرة الاخبارية، ١٥ر٩ المسلسل العربي، ١٥ر١٠ منوعات، ٣٠ر١٠ بطل يسبح في قلبي، ١٥ر١١ المسلسل العربي «السبنسة»، بطولة / احمد بدير / صابرين ـ اخراج / نور الدمرداش، ٠٠ر١٢ موجز الانباء، ٠٥ر١٢ الفيلم العربي «يا ظالمني» بطولة / صباح / انور وجدي ـ اخراج / ابراهيم عمارة، ٣٠ر١ مجلة المسرح، ٠٠ر٣ برنامج «ليالي»، ٠٠ر٤ منوعات غنائية، ٠٠ر٥ موجز الانباء، ١٥ر٥ الفيلم العربي / تمثيلية، ٠٠ر٧ اغنية، ٠٠ر٨ برنامج «صباح الخير يا مصر».

إم. بي. سي

٠٠ر١ خدمة المعلومات، ٠٠ر٤ القرآن الكريم، ١٠ر٤ دين ودنيا، ٢٠ر٤ مكارم الاخلاق، ٣٠ر٤ برنامج تعليمي للاطفال، ٥٠ر٤ رسوم متحركة، ٣٠ر٥ احلى الكلام، ٤٥ر٥ منوعات غنائية، ٠٠ر٦ المسلسل المدبلج لعبة الحب، ٠٠ر٧ اخبار، ٠٥ر٧ المجلة الرياضية ـ اعادة، ٣٠ر٧ السلاح السري، ٠٠ر٨ اخبار، ٠٥ر٨ المسلسل العربي، ٠٠ر٩ اخبار، ٠٥ر٩ عالم الصحافة، ١٥ر٩ وثائقيات الحرب العالمية الثانية، ٤٥ر٩ منوعات غنائية، ٠٠ر١٠ نشرة الاخبار، ٣٠ر١٠ صحتك بالدنيا، ٠٠ر١١ الفيلم العربي نصف ساعة جواز ـ شادية رشدي اباظة، ٠٠ر١ نشرة الاخبار، ٢٥ر١ الاحوال الجوية، ٣٠ر١ مسلسل عربي، ٠٠ر٣ نشرة الاخبار الاخيرة، ١٥ر٣ الاحوال الجوية، ٢٠ر٣ المسلسل المدبلج لعبة الحب، ٢٠ر٤ القرآن الكريم، ٣٠ر٤ الختام.

الدولية «حرائق التاريخ»، ٣٠ر١١ الاخبار الرئيسية، ١٥ر١٢ تمثيلية قصيرة «البث المحلي سلسلة البعد الخامس»، ٤٠ر١٢ ايكولوجيا برنامج عن البيئة، ٥٥ر١ منوعات غنائية، ١٥ر٢ الاخبار الاخيرة، ٤٠ر٢ ما تيسر من الذكر الحكيم وختام البرامج.

A. R. T

٠٠ر١٠ قرآن كريم، ١٠ر١٠ دعاء، ١٥ر١٠ عرض البرامج، ٢٠ر١٠ اطفال، ٤٠ر١٠ اغنية اطفال، ٤٥ر١٠ كرتون، ٠٠ر١١ فرن الطبخ / اطباق منوعة، ٢٥ر١١ طرائف حول العالم، ٤٠ر١١ اغاني، ٠٠ر١٢ مسلسل ـ عيلة الدوغري، ٠٠ر١ خدعوك فقالوا، ٣٠ر١ اضحك معنا، ٤٥ر١ فيلم : سلامة، ٠٠ر٣ فندق السعادة، ٠٠ر٥ اغاني، ١٥ر٥ الجامعة المفتوحة، ٣٠ر٥ اوراق ثقافية، ٠٠ر٦ مسلسل ـ احذروا ـ اعادة، ٤٥ر٦ اغاني، ١٥ر٨ مسلسل ـ دائرة الشك، ١٥ر٩ اغاني، ٠٠ر١٠ مسلسل ـ احذروا، ٠٠ر١١ اغاني / فيلم : اللعب مع الكبار، ٣٠ر١٢ من يكسب من، ٣٠ر٢ تمثيلية: لا يولد الحب غريبا، ٠٠ر٤ ابتهالات، ٠٥ر٤ مسلسل ديني، ١٥ر٤ تفسير القرآن، ٠٠ر٥ ادعية وابتهالات، ١٥ر٥ الكتاب الاسلامي / حديث ديني، ٤٥ر٥ اسرار الطبيعة، ٠٥ر٦ السنة النبوية، ٣٥ر٦ الاسلام ورحلة الكتابة العربية، ٠٠ر٧ من مكتبة A. R. T، ٠٠ر٨ كارتون اطفال، ٢٠ر٨ تمرينات رياضية، ٣٠ر٩ نشاهد اليوم.

المغربية

٠٠ر٤ افتتاح الارسال / القرآن الكريم الدعاء، ١٠ر٤ حصة الاطفال الدولية، ٣٥ر٤ سلسلة الاطفال العربية، ٠٠ر٥ اخبار الظهيرة، ١٥ر٥ مسلسل الظهيرة المستبد، ١٠ر٦ انامل برنامج عن الصناعة التقليدية، ٤٠ر٦ منوعات غنائية، ٠٠ر٧ فيلم دولي، ٤٠ر٧ منوعات غنائية، ٠٠ر٨ خدمات تلفزية برنامج عن الاسعار والمواد المعروضة للبيع، ٣٥ر٨ المجلة العلمية ـ E.T.E ـ ٠٠ر٩ الاخبار بالفرنسية، ١٥ر٩ سلسلة الاطفال العربية، ٠٠ر١٠ الاخبار بالاسبانية، ١٥ر١٠ منوعات غنائية، ٣٠ر١٠ برنامج المسابقات المسافر، ٥٠ر١٠ السلسلة الوثائقية

الحكومة الرواندية تتهم باريس بعرقلة عودة النازحين

فرنسا تناشد المجموعة الدولية تقديم المساعدات الغذائية لمواجهة الموقف المتفجر في مخيمات اللاجئين الروانديين

باريس، الامم المتحدة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: طلبت فرنسا مجددا من المجموعة الدولية تقديم المساعدات الممكنة لمواجهة الموقف المتفجر على صعيد العمل الانساني في معسكرات اللاجئين الروانديين. وفي الوقت نفسه اتهمت الحكومة الرواندية الجديدة باريس بانها تعمل على اعاقة اعادة اللاجئين الى ديارهم وتعميق الازمة في البلاد فيما بدا تباطؤ في عودة هؤلاء وسط حالة من الغموض وانتشار الشائعات حول طريقة معاملتهم من قبل قبائل الاقلية «التوتسي» التي تسيطر على الحكم حاليا.




روانديتان تنتظران أمام مستشفى ايرلندي في مخيم للاجئين قرب حدود زائير. «ا ف ب»

ونسبت المحطة الثالثة للتليفزيون الفرنسي الى مصادر رسمية قولها ان باريس طلبت من المجموعة الدولية تقديم المساعدات الانسانية الممكنة للمساعدة في التغلب على الموقف الذي وصفته مؤسسات العمل الانساني بـ «المتفجر» واعرب العاملون في هذه المؤسسات عن مخاوفهم من احتمال بدء نزوح جماعي جديد بسبب قصور الامدادات الغذائية في منطقة جنوب غرب رواندا. وتزامن ذلك مع تباطؤ رصده مراقبون فرنسيون في عودة اللاجئين الى ديارهم.

وفيما اورد شهود عيان حالات للتعايش بين اللاجئين «الهوتو» العائدين الى قراهم من قبل جيرانهم «التوتسي» تصاعدت الاتهامات بين باريس وحكومة «الجبهة الوطنية الرواندية» حول البعد السياسي للازمة. وذكرت مصادر القوات الفرنسية العاملة في عملية «الفيروز» ان العائدين من اللاجئين «الهوتو» يتعرضون لابتزاز من القوات الحكومية في طريق العودة.

واتهمت الحكومة الرواندية فرنسا بعرقلة عودة اللاجئين والنازحين من اجل تصعيد الموقف والحيلولة دون تحقيق الاستقرار واستتباب السلام.

هذا وتبذل الامم المتحدة مزيدا من الجهود لتشجيع لاجئي رواندا على ترك معسكرات زائير والعودة الى بلادهم. وذكر «راديو لندن» صباح امس ان قافلة من الشاحنات التابعة للامم المتحدة قامت باعادة مئات من اللاجئين الى رواندا.

ومن ناحية اخرى قررت كندا ارسال مساعدات جديدة الى رواندا تقدر بحوالي نصف مليون دولار تخصص لشراء مواد طبية للاجئي رواندا.

★ قرينة نائب الرئيس الامريكي آل جور تساعد احد الاطفال الروانديين المصاب بالكوليرا في مخيم اللاجئين بجوما. «ا ف ب»

من جهة اخرى قال مساعد لوزير الخارجية المصري ان الحكومة المصرية لن تستقبل مسئولي حكومة رواندا السابقة الذين وصلوا الى القاهرة بصفتهم الشخصية. وقال رفعت السعيد مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية للصحفيين ان مصر تلتزم في سياستها تجاه رواندا بالقرارات التي اتخذتها مجموعة حل النزاع التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية في اجتماعها بتونس الاسبوع الماضي.

وقال ان المجموعة شجعت الحكومة الرواندية الجديدة على مواصلة السعي لتحقيق المصالحة الوطنية وتوسيع قاعدة المشاركة في الحكم واعادة اللاجئين.

الاردن واسرائيل افتتحا الحدود

«معبر عربة» يغير خريطة الشرق الاوسط

استئناف المحادثات اليوم لابرام معاهدة سلام

معبر عربة ـ «الحدود الاردنية ـ الاسرائيلية» ـ وكالات الانباء:
غيرت الاردن واسرائيل خريطة الشرق الاوسط امس بافتتاحهما اول معبر حدودي بينهما لترسيخ انتهاء ٤٦ عاما من حالة الحرب بين البلدين.. وخطت الدولتان بذلك خطوة مهمة اخرى نحو السلام بالشرق الاوسط.. وقد شيد المعبر الحدودي الذي سمي «معبر عربة» عمال من الجانبين خلال بضعة ايام فقط وهو يقع على مسافة ٥ر٣ كيلومتر شمال ميناءي العقبة الاردني وايلات الاسرائيلي المطلين على البحر الاحمر.

وكان الموقع على الحدود بين البلدين يبدو كخلية نحل الليلة قبل الماضية حيث عكف جيش صغير من العمال على وضع اللمسات الاخيرة على المعبر.. وفي حين ارتفع طنين آلات البناء الحديثة تحت الاضواء الكاشفة كانت السيارات تقطع في هدوء شبكة من الطرق الحديثة الناعمة بمنطقة لم تكن قبل ثلاثة ايام فقط سوى قطعة من الصحراء الوعرة.

ومن شان مثل هذا الايقاع السريع ان يمثل ظاهرة في اي مكان من العالم ناهيك عن الشرق الاوسط الشهير ببطء ايقاعه.. وشارك في افتتاح المعبر وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر مع رابين وولي العهد الاردني الامير حسن.

لكن ستظل امام الاردن واسرائيل قضايا يتعين حلها قبل ان يتسنى فتح الحدود بينهما تماما، وسيخصص معبر عربة للسياح الاجانب دون الاردنيين او الاسرائيليين.

وسيلتقي مفاوضو الجانبين بالقرب من البحر الميت في اسرائيل اليوم «الثلاثاء» لاستئناف المحادثات الرامية الى ابرام معاهدة سلام اسرائيلية اردنية.. لكن العمل المحموم على مدار الساعة لبناء المعبر بين البلدين وسط الصحراء بعدما ازيلت الاسلاك الشائكة يوم الاربعاء وفجرت الالغام يوم الخميس مس مشاعر الموجودين بالموقع.

وقال اوديد بن امي المتحدث باسم رابين «انه لامر مبشر ان ترى كيف تعمل هنا.. اعداء الامس اصبحوا يتنادون باسمائهم المجردة».

وفي منتصف الطريق على النقطة الحدودية، اقيم منبر لاستخدامه في القاء الكلمات من قبل الامير الحسن ورابين وكريستوفر.

وبعد كلمات الافتتاح قام كل من الامير الحسن ورابين بقص شريط ابيض، وتناول رابين مقصه من الفتاة الاسرائيلية زهار جينسبورج «١٠ سنوات» بينما أخذ الامير حسن مقصه من الاردنية نانسي طيان «١٢ سنة» من سكان العقبة.

وبعد ذلك قام عشرة اردنيين من عائلات ضحايا الحرب الاسرائيلية العربية بالقاء التحية على عشرة اسرائيليين من عائلات ضحايا الحرب، كما تم تبادل الهدايا الرمزية، بحسبما اكد مسئولون في موقع الاحتفال.

في عمان قالت وسائل اعلام اردنية امس ان افتتاح اول معبر حدودي بين الاردن واسرائيل هو اول «ثمار السلام» الملموسة ترسيخا لانتهاء ٤٦ عاما من العداء بين البلدين.

وقالت صحيفة «الدستور» انه عندما يلتقي الملك حسين عاهل الاردن مع اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي فسيكون ذلك بمثابة خطوة جديدة على طريق انهاء حالة الحرب وخلق حقائق عملية ملموسة على ارض الواقع.

● الملك حسين يرحب برابين لدى وصوله وبيريز الى القصر الملكي في العقبة. «رويتر».

وقالت الصحيفة ان لقاء القمة الاردني الاسرائيلي في العقبة ليس ذا طبيعة رمزية فقط لكنه يجسد مضمونا جديدا لهذه المرحلة ويتوقع ان يضع اساس علاقات السلام الجديدة، وذكرت انه يجب اولا التسليم بالحقوق العربية في الارض حتى يترسخ السلام.

واعربت الصحيفة عن املها في ان تواصل اسرائيل التزامها بمبادىء السلام لان السلام لن يكون حقيقيا الا اذا كان عادلا وشاملا ولن يدوم الا اذا اقتنعت به الاجيال القادمة واحست بمزاياه.

وقالت صحيفة «صوت الشعب» ان افتتاح المعبر هو ترجمة لاحد بنود اعلان واشنطن وانه سيسهم في تنشيط السياحة وخلق فرص عمل جديدة وينشط الاقتصاد.. وذكرت ان الشعب الاردني يتلهف على رؤية ثمار الجهود التي بذلها العاهل الاردني ومفاوضو الاردن في واشنطن وقد ترجمت على ارض الواقع كما يتطلع الى ترسيم الحدود والحفاظ على سيادته الوطنية.

وقد عبرت امس الاول حافلة سياحية اسرائيلية جسر الملك حسين في اول رحلة سياحية رسمية معلنة بين الجانبين.. ويشارك في هذه الرحلة نحو ٥٠ سائحا اسرائيليا يتمتعون بالجنسيات المزدوجة.

وقالت مصادر منطقة الجسور الاردنية ان اجهزة وزارة الداخلية الاردنية العاملة على الجسور تعاملت مع هؤلاء السياح على انهم اجانب غير اسرائيليين استنادا الى جوازات سفرهم الاردنية والامريكية التي يحملونها.

بعد ٤٦ عاما من العداء مع اسرائيل

مشاعر متباينة في الأردن ازاء زيارة رابين

سكان العقبة بين الاحباط والتسليم بالأمر الواقع

العقبة ـ الأردن ـ رويتر: قام اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل بزيارة غير مسبوقة للأردن وميناء العقبة الجنوبي امس لكن رد فعل هذه الزيارة لم يظهر بوضوح في الشارع الأردني.

فارث ٤٦ عاما من المرارة والعداء مع الدولة اليهودية جعل سكان العقبة اما يشعرون بالاحباط او يسلمون بالامر الواقع.

وشكك آخرون في خطوات السلام التي تضمنت امس افتتاح معبر حدودي قريب بين الاردن واسرائيل وان ابدى البعض استعدادهم لاعطاء السلام فرصة.

ودهش اغلبية الاردنيين والاسرائيليين الذين عاشوا في سلام على جانبي الحدود اغلبية الوقت من سرعة تطور الاحداث. ويقع ميناء العقبة وهو منتجع سياحي ايضا على مقربة من ميناء ايلات الاسرائيلي وشهد سلسلة من الاجتماعات الاردنية الاسرائيلية السرية على مدى اعوام بحثا عن السلام.

وتوجه رابين الى القصر الملكي المحاط بالنخيل في العقبة بعد ان افتتح معبر حدودي مؤقت بين العقبة وايلات لاستخدام السياح الاجانب.

وخرج جمع صغير من سكان العقبة من بينهم عدد من اللاجئين الفلسطينيين منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ الى شوارع المدينة اثناء مرور موكب رابين وسط اجراءات امنية مشددة وهو مشهد لم تعتده المدينة،

ووقف البعض يراقب المشهد في مزيج من التسليم بالواقع وعدم التصديق. وقال معظمهم انهم متلهفون على السلام لكنهم تشككوا في انسحاب اسرائيل من الأراضي التي تحتلها، كما اعربوا عن قلقهم من تاثير ليبراليتها واقتصادها القوي على مجتمعهم المحافظ.

وقال سكان العقبة واغلبيتهم تحكمهم عقلية رجال الاعمال الذين اعتادوا التعامل مع الاسرائيليين الذين يزورون مدينتهم بجوازات سفر اجنبية انهم سيكونون واقعيين. وقال البعض انه ليس من السهل ان ترمي وراء ظهرك عداوات سابقة.

وقال رياض عمرو صاحب متجر بقالة استقرت عائلته في العقبة بعد ان فرت من مدينة الخليل في الضفة الغربية عام ١٩٦٧ «لن أهاجم أو أسيء معاملة اي اسرائيلي يجيء الى متجري لكني لن اعاملهم بلطف بشكل خاص».

وذهب البعض الى مدى ابعد، وقال المهندس جمال رياشي «لن اصل الى مرحلة التعامل مع اي اسرائيلي لأنهم يعيشون على ارضي وهذا امر غير مقبول، والتزم آخرون بموقف اقل تشددا».

وقال عيسى سالم وهو اب لثلاثة عشر ابنا وابنة ويرتدي الزي البدوي التقليدي «الجانبان سيستفيدان من السلام، فلماذا لا اتعامل مع الاسرائيليين».

وقال نايف ابومحفوظ مدير متجر تذكارات بارز في العقبة انه سيرحب برابين في متجره اذا جاءه يوما وقال «في متجري اتعامل مع الناس كزبائن بغض النظر عن جنسيتهم».

وقال اغلبية من تحدثوا مع «رويتر» انهم يدركون ان الاردن والدول العربية الاخرى ليس بوسعها ان تهزم اسرائيل في ساحة القتال، وقال البعض ان السلام هو الخيار الوحيد لكنهم تساءلوا الى متى سيدوم.

وقال واصف احمد «انه سلام مؤقت، انه لن يتمخض عن استقرار على المدى الطويل لأنه غير قائم على اساس شروط متكافئة انه بين جانب ضعيف وجانب قوى».

حول العالم

وجبة رابين في مأدبة الملك حسين!

القدس المحتلة: ذكرت «وكالة الانباء الاسرائيلية» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تناول الخضار والاسماك فقط في المأدبة التكريمية التي اقامها على شرفه العاهل الاردني الملك حسين امس في العقبة، ونقلت الوكالة عن الحاخام موشي نهشوني ان رئيس الوزراء لن يتناول سوى الخضار والاسماك نظرا لعدم حصول تنسيق مع الحاخامية الكبرى لاعداد اطعمة وفق «الشريعة اليهودية».

وتنص «الشريعة اليهودية» على قواعد صارمة في ذبح الحيوانات كما تمنع تناول الالبان واللحوم معا.

نصف المهندسين الاسرائيليين يرغبون بالهجرة!

عمان: ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان معهد شموئيل لنمان للابحاث في جامعة حيفا اجرى بحثا تحت عنوان انماط عمل المهندسين الحاصلين على درجة الدكتوراه في الهندسة والعلوم في الجامعات الاسرائيلية جاء فيه ان ٥٠ بالمائة من الذين ينهون درجة الدكتوراه في الهندسة والعلوم في جامعات اسرائيل معنيون بمغادرة اسرائيل بسبب انعدام فرص العمل في مجالي الابحاث والتطوير وتعتقد اغلبية هؤلاء الاشخاص ان هجرة يهود الاتحاد السوفييتي قد الحقت اضرارا جسيمة بفرص الحصول على عمل في مجال الابحاث والتطوير.

نائب رئيس كولومبيا بلا مقر او راتب!

بوجوتا: احيت كولومبيا منصب نائب رئيس البلاد بعد توقف دام ٨٩ عاما وتسببت اجراءات دستورية في تسلم النائب الجديد مهام منصبه بلا مقر او راتب، فقد ادى اومبيرتو دي لاكايه لومبانا اليمين كنائب للرئيس في نفس الحفل الذي نصب فيه ارنيستو سامبر رئيسا جديدا لكولومبيا. واحيا دستور كولومبيا لعام ١٩٩١ منصب نائب الرئيس الا ان الكونجرس لم يحدد بعد راتبه ومقره.

وزوجة رئيس البيرو تهجر قصر الرئاسة بسبب «خلاف فكري» !

ليما: قالت سيدة بيرو الاولى سوزانا هيجوتشي انها هجرت قصر الرئاسة بسبب «خلاف فكري» مع زوجها الرئيس البرتو فوجيموري وليس بسبب «الخلاف العائلي» واضافت انها تعتزم العودة الى المنزل. وقالت هيجوتشي ايضا في مقابلة تلفزيونية انها تفكر في ترشيح نفسها للرئاسة تحديا لما وصفته بالقانون غير الدستوري الذي يحرم على افراد اسرة الرئيس ترشيح انفسهم.

شخصيات داخل الفاتيكان وراء محاولة اغتيال البابا عام ١٩٨١

روما: قالت صحيفة ايطالية بارزة ان شخصيات بارزة في الفاتيكان امرت مسلحا باطلاق الرصاص على البابا يوحنا بولس الثاني في عام ١٩٨١ في حادث كاد يودي بحياته. واوضحت صحيفة «لافوس» نقلا عن اقوال لاورال جليك وهو تركي حامت الشبهات حوله في مرحلة ما بانه ساعد المسلح محمد علي اغا ان مسئولين بالفاتيكان امروا اغا باطلاق الرصاص على البابا على الا يصيبه في مقتل وان ايطاليين بارزين آخرين تورطوا في المؤامرة. ورفض الفاتيكان هذه الانباء.

قادة كوريا الشمالية يقسمون على تنصيب كيم الابن

سيول: اقسم قادة كوريا الشمالية امس على وضع كيم يونج ايل الابن الاكبر للرئيس الراحل كيم ايل سونج «على رأس الحزب والدولة والجيش». وقالت وكالة الانباء المركزية الكورية الشمالية ان نخبة البلاد اتخذت هذا القسم في ذكرى مرور شهر على وفاة كيم ايل سونج في ٨ يوليو الماضي. واضافت ان وزير الدفاع او جين او ورئيس الوزراء كانج سونج سان كانا من ضمن الذين حضروا الاحتفال.



بعد أطول اجتماع للأسد مع كريستوفر

الأسد يؤكد جدية سوريا في تحقيق التسوية الشاملة

الوزير الامريكي: وضعنا الاساس لمستقبل السلام

دمشق ـ وكالات الانباء: خلال لقاء استمر اكثر من خمس ساعات استعرض الرئيس السوري حافظ الاسد ووزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس الاول جميع عناصر تسوية سلمية محتملة في الشرق الاوسط وهو أطول اجتماع لكريستوفر مع الرئيس الأسد..

وقد اكد الأسد جدية سوريا في العمل للوصول الى سلام عادل وشامل في المنطقة.. وقال المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية ان الأسد عرض خلال اللقاء الذي استمر خمس ساعات وجهة نظر سوريا واكد «جدية سوريا في العمل لتحقيق هدف عملية السلام وفق الأسس التي قامت عليها هذه العملية منذ البداية للوصول الى سلام عادل وشامل».

وعلى الرغم من هذه التصريحات لم تظهر على الفور اي علامة على تحقيق انفراج فيما يتعلق بالمفاوضات السورية الإسرائيلية الحاسمة التي تعتبر المفتاح للتوصل الى تسوية سلمية شاملة. بل ان مسئولا امريكيا قال انه لاتزال هناك «فجوات حقيقية».

غير ان كريستوفر لم يبد فاتر الهمة بعد المحادثات مع الاسد امس الاول اذا قال للصحفيين ان المحادثات كانت بناءة و «نحن نرسي الاسس لتقدم في المستقبل». واضاف قوله انه ناقش مع الرئيس السوري «بعض الافكار من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.. وناقشنا بالتفصيل جميع عناصر حل سلمي محتمل».

ورفض مسئول امريكي كبير تحدث شريطة عدم الافصاح عن اسمه ان يوضح ما اذا كان قد تم تضييق اي خلافات بين اسرائيل وسوريا. وقال «انهما تبذلان جهودا حقيقية لتفسير طبيعة حاجاتهما.. ومحاولة فهم طبيعة موقف الطرف الآخر وحاجاته وهو مالايعني بالضرورة انهما يتفقان عليها. لكنه امر لم نر مثيلا له من قبل في هذه المفاوضات».

وقال مسئول ان المحادثات مع الاسد غطت جوانب كثيرة الأمر الذي سيعود معه كريستوفر على الارجح الى واشنطن اليوم (الثلاثاء) بعد زيارة كل من الاردن واسرائيل امس الاثنين.

ويعتزم كريستوفر الذي يحرص على الاستفادة من الانجازات التي تحققت في المفاوضات بين اسرائيل وكل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية العودة الى الشرق الاوسط في سبتمبر ايلول.

وشابت مهمة كريستوفر الحالية اعمال عنف فقد اطلق مقاتلو حزب الله صواريخ على شمال «اسرائيل» بعد ان قتلت اسرائيل مدنيين في غارة جوية على مبنى في جنوب لبنان، وناقش كريستوفر المسألة في مكالمات هاتفية اجراها مع رابين ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع يوم الجمعة الماضي واثار المسألة ايضا بالتفصيل مع الاسد وقال انهما اجريا مناقشة جادة بشانها.

وقال مسئول امريكي ان الاسد «انصت باهتمام لكنني لاأقول انه كان هناك اي ردود محددة» من الرئيس السوري. وتقول اسرائيل ان بامكان سوريا كبح الهجمات التي يشنها مقاتلو حزب الله من لبنان، غير ان واشنطن تقول ان سوريا لاتسيطر على حزب الله لكنها تستطيع ان تمارس عليه نفوذا.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل نقلت من خلال كريستوفر «طلبا حازما بان يتولى اللبنانيون والسوريون زمام الأمور» وان يحدوا من هجمات حزب الله. لكن مسئولا امريكيا قال انه لم يتم تقديم مثل هذا الطلب.. والمحادثات الاسرائيلية السورية معلقة حول مصير مرتفعات الجولان التي احتلتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧.

وتطالب سوريا بانسحاب شامل.. وتوافق اسرائيل على انسحاب محدود ولكنها تريد ان تلتزم سوريا اولا باقامة علاقات رسمية وتعمل على فتح الحدود واقامة علاقات تجارية.

من جانبه وصف الوزير الامريكي محادثاته مع الرئيس السوري بانها كانت بناءة وقال للصحفيين «لقد تم خلال الاجتماع وضع الأساس لتقدم مستقبلي في عملية السلام بالشرق الاوسط».

واضاف ردا على سؤال حول مايعنيه بالتقدم المستقبلي قال انه يقصد التقدم في اتجاه اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل والعمل على اقامة تفاهم من نوع ما بين الجانبين. وقال لقد حملت بعض الافكار واطلعت الرئيس الاسد عليها وناقشنا العناصر الممكنة لحل المشكلة وحاجة الاطراف ومواقفها تجاه عملية السلام.

ومضى يقول لقد ناقشنا عملية السلام وامكانية التقدم نحو الهدف الواضح من مؤتمر مدريد. وردا على سؤال حول رد الفعل السوري الخاص بالأفكار التي جلبها معه قال كريستوفر انه لايمكن اشراك الصحافة في رد الفعل بل يجب ان يبحث مع الاطراف المعنية مشيرا الى ان الولايات المتحدة لن تقوم بدورها بشكل جيد اذا ما افصحت عن مواقف الاطراف.

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد بحث موضوع حزب الله في جنوب لبنان مع الرئيس الاسد قال كريستوفر انه ناقش هذا الموضوع بجدية مع الرئيس الاسد وقال اننا نعتقد ان هناك ارضية مشتركة وهي ان السلام الشامل فقط هو الحل الافضل لانهاء التوتر في جنوب لبنان وقد ناقشنا هذا الامر بجدية.

وقال ردا على سؤال حول موعد استئناف محادثات السلام بين سوريا واسرائيل قال كريستوفر ان الولايات المتحدة ستبقى على اتصال مع الأطراف ولاأريد ان أضع مواعيد نهائية او اي اطار زمني معين ولكنني أتوقع ان أعود في المستقبل القريب الى المنطقة.

٣٥٠ يهوديا فقط يقيمون في سوريا

باريس ـ ق. ن. ا: ذكرت انباء صحفية امس ان ٣٥٠ يهوديا فقط لايزالون يقيمون في سوريا من اصل اربعة آلاف و ٥٠٠ يهودي وان الفين و ٥٠٠ غادروا سوريا الى الولايات المتحدة بموجب اتفاق ابرم بين الحكومتين الامريكية والسورية. جاء ذلك في احصائية نشرتها صحيفة «انفورماسيون جويف» الفرنسية الشهرية المقربة من المعارضة الاسرائيلية في عددها الاخير.

● كريستوفر وزوجته يودعان الشرع وقرينته لدى مغادرتهما دمشق الى عمان امس. (رويتر)

اكد السعي لوحدة الموقف العربي

الحسيني: اسرائيل فتحت ملف القدس للايقاع بين المنظمة والاردن

لندن، القاهرة ـ وكالات الانباء: اتهم فيصل الحسيني وزير شئون القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية اسرائيل بفتح ملف القدس بهدف الالتفاف على الحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين وللايقاع بين المنظمة والاردن تمهيدا لاضعاف موقفهما في مرحلة لاحقة. وقال في حديث صحفي امس «ان القدس مسئولية فلسطينية واى دور للاردن او اى دولة اسلامية او عربية يبحث بيننا وبينها».

وردا على سؤال حول طرح قضية القدس على الجامعة العربية قال «ان الهدف هو تنسيق مواقفنا عربيا بهدف تحقيق ما نصبو اليه عربيا واسلاميا» واكد ان الفلسطينيين يسعون لوحدة الموقف العربي والاسلامي حيال القدس.

واوضح وزير العدل الفلسطيني فريح ابومدين ان القدس محور العملية السلمية وانه تم تأجيل بحث هذه القضية الى المرحلة النهائية من المفاوضات حسبما طالبت به اسرائيل غير انه اكد على ان مشكلة القدس هي قضية سياسية وتاريخية وقضية العرب والمسلمين وهي غير قابلة للتجزئة. واشار الى ان المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية التي ستستأنف في القاهرة ستتركز على نقل السلطات والصلاحيات في الضفة الغربية لايدى الفلسطينيين مؤكدا ان النواحي الفنية الخاصة بهذه المسألة قد تبدو اكثر تعقيدا من تلك الخاصة بقطاع غزة. واعرب عن اعتقاده بان مفاوضات القاهرة تبدو في نهايتها وانه لم يبق سوى بعض النواحي القانونية التي يجب استيفاؤها.

من جهته صرح حسن عصفور عضو الوفد الفلسطيني في مفاوضات القاهرة بان الجانب الاسرائيلي خالف اتفاقا ابرم في الحادي عشر من الشهر الماضي بين الطرفين على ان يتضمن جدول اعمال مفاوضات القاهرة التفاوض على مساحة اريحا والسيطرة على المعابر وقال «الاسرائيليون يتهربون بحجج غير منطقية مرفوضة» موضحا انهم يحاولون احالة هذه القضايا الى لجنة الارتباط الامنى ولجان فرعية وهو امر غير دقيق لانه مخالف للاتفاق.

وبالنسبة الى التأجيل المتكرر في مواعيد اجراء انتخابات المجلس التشريعي رأى انه في اطار المفاوضات مع اسرائيل من الصعب الدخول في مراهنة تحديد المواعيد معربا عن الامل في ان يتجاوب الجانب الاسرائيلي مع ضرورة اعادة النظر بشكل جدى في قضية المفاوضات الخاصة بمتبقيات اتفاق غزة ـ اريحا اولا وعدم احالتها الى لجان فرعية كى تأخذ العملية التفاوضية المجرى المتفق عليه.

مصادر لـ «الاتحاد»: ١٠٠٠ مكتب في لندن للمافيا الروسية

بريطانيا تدق ناقوس الخطر!

الروس يغسلون

الاموال

غير المشروعة

في العاصمة البريطانية

لندن ـ محمد كركوتي:

مع استفحال الجريمة المنظمة وغير المنظمة في روسيا، ومع تعاظم دور «المافيا الروسية» يوما بعد يوم، ومع سيطرة العصابات المختلفة على عدة مناطق في هذا البلد، بدأت السلطات الامنية في مختلف الدول الغربية، طرح مسالة تهريب الاموال التي تجنيها هذه العصابات والمنظمات بطرق غير مشروعة الى البنوك الغربية، والمؤسسات المصرفية الاخرى. بل وحتى المكاتب الاستثمارية المختلفة.

وقد كانت السلطات الامنية البريطانية اول من اثار هذه المسألة على اعتبار ان لندن بالتحديد تضم اعدادا هائلة من البنوك والمؤسسات المالية. كما انها تتمتع بحرية نقل الاموال وايداعها وتحريكها من مكان الى آخر، ويضاف تشجيع القوانين البريطانية لجلب الاموال الى المملكة المتحدة، في اطار الحض على الاستثمار الشريف والقانوني المعمول به في هذا البلد.

ففي تقريره السنوي قال البرت بيسي المدير العام لمكتب الاستخبارات الجنائية الوطني ان هناك ملايين الجنيهات الاسترلينية من اصل ـ ٢٠ مليارجنيه استرليني من الرساميل الروسية المهاجرة، تدخل بريطانيا، وان هذه الاموال تجنى بطرق غير مشروعة، عن طريق تجارة العنف والمخدرات، وفرض الاتاوات، التي تقوم بها المافيا ـ الروسية والعصابات المنظمة، التي اصبحت مؤثرة الى ابعد الحدود، منذ انهيار الاتحاد السوفييتي.

وطبقا لبيسي: فان هناك بنوكا روسية تتعامل باموال غير مشروعة، وتستخدم شركات واجهة لها في بريطانيا لنقل هذه الاموال، وذلك لقطع الطريق على اية محاولات حكومية بريطانية للتحقق من الامر، والتحقيق فيه، وحسب تقرير بيسي: فان العصابات الروسية تعتبر لندن مكانا جيدا لغسل اموالها، لا سيما مع وجود عدد هائل من المصارف والمؤسسات المالية الاجنبية والبريطانية في هذه المدينة.

والملفت ايضا: ان السلطات الامنية، وضعت يدها فقط على الاموال غير المشروعة التي تنقل عن طريق البنوك الروسية التي تعرف «وساخة» هذه الاموال، ولكنها لم تضع يدها على مكان هام آخر، هو نقل الاموال عن طريق افراد عاديين، وعن طريق طرف غير روسي.

وتقول المصادر الامنية «للاتحاد»: انه من الصعب على المكتب الجنائي مراقبة كل الاموال الروسية غير المشروعة التي تدخل بريطانيا بواسطة اشخاص، للعديد من الاسباب اولها انه يمكن لاي شخص داخل بريطانيا فتح حسابات مصرفية في اكثر من بنك، ولا توجد هناك شبكة «امنية» تربط البنوك المختلفة مع بعضها البعض. الامر الذي يسهل على اي شخص امتلاك عشرين حسابا في بلد واحد، ويمكنه عند ذلك تقسيم المبلغ الذي جلبه معه على هذه الحسابات الامر الذي يبعد الشبهات عنه.

وحسب هذه المصادر: فانه يمكن للشخص فتح حسابات باسماء وهمية، بالرغم من ان البنوك بدأت تطلب منذ سنوات ما يثبت هوية الشخص الذي يرغب في فتح حساب مصرفي.

وحسب المصادر الامنية: فان الشخص نفسه يستطيع ان يحصل على اكثر من اثبات باسماء مختلفة.

○ اساليب اخرى: يقول كريس دالزر مسئول القضايا المالية في الشرطة البريطانية : ان العصابات الروسية بدأت تستخدم اشخاصا غير روسيين في غسل اموالها غير المشروعة، وانها تقوم بذلك عن طريق التهديد، فعلى سبيل المثال، يقوم افراد العصابة بالتعرف على شخص معروف من قبل مصرف ما، وله تعاملات سابقة وحالية كبيرة مع هذا المصرف، ويعطونه الاموال ليضعها في حساباته او حسابه الشخصي، ويقومون بتهديده في اكثر من مجال، اما خطف احد افراد اسرته، او تخريب مؤسسته او تعطيل اية صفقات تجارية مربحة له، او تهديد بالتصفية الجسدية الى آخر هذه التهديدات البشعة. وبالفعل يمتثل الشخص لامر هؤلاء ويكونون بذلك قد غسلوا كمية لا بأس بها من الاموال التي اتوا بها من الجريمة والمخدرات وخلافهما.

ويؤكد دالزر: انه لا يمكن فرض رقابة كاملة على عمليات غسل الاموال، وان غالبية المحاولات التي يمكن تحديدها من قبل السلطات الامنية هي تلك التي تكون المصارف الروسية طرفا فيها او المؤسسات المالية والاستثمارية. ويشير دالزر: الى دور لبريطانيين في هذه المسألة ولكن من الصعب ضبطهم وبخاصة اولئك المشرفون على مؤسسات ومكاتب تتعامل بالتجارة والاستثمارات.

وطبقا للمعلومات التي تجمعت لدى «الاتحاد» فان سوق العقارات في بريطانيا يعتبر من افضل الحقول التي تتم فيها عمليات غسل الاموال غير المشروعة، لا سيما وان احدا لا يسأل عن مصدر الاموال المخصصة لشراء العقارات. ويقول بيتر كوكسون: المستشار لقضايا المال والمصارف في جهاز الاسكوتلنديارد البريطاني «للاتحاد»: ان عمليات شراء العقارات ـ خصوصا في لندن ـ باموال غير مشروعة تجري على قدم وساق، وانه يصعب بالفعل ضبطها وتحديدها. وطبقا لكوكسون: فهناك اعداد هائلة من السماسرة، وحتى بعض المحامين الذين يقومون بانهاء عمليات البيع والشراء باسرع وقت ممكن، واضفاء الشرعية مباشرة للعملية لا سيما وان البائع لا يريد سوى لامواله وكذلك المحامي.

وحسب كوكسون: فانه من الصعب نشوء علاقة بين السماسرة والاجهزة الامنية البريطانية المتخصصة بمراقبة الاموال في بريطانيا لان ذلك سيعرضهم الى خسائر كبيرة جدا، خصوصا اننا عرفنا بان هناك صفقات عقارية تصل قيمتها الى عشرة ملايين جنيه استرليني، وصفقات لا تقل عن المليون جنيه. وكل هذه الصفقات تنتج عنها عمولات كبيرة جدا.

○ مصادر الاموال القذرة: يعتقد المشرفون على النواحي الامنية في بريطانيا ان العصابات الروسية تستخدم كل الوسائل للحصول على الاموال الضخمة التي تهربها وتغسلها في بريطانيا ودول غربية، منها فرنسا وايطاليا والمانيا، كما ان هناك فعاليات من هذا النوع في كندا وبالطبع في الولايات المتحدة الامريكية. ولهذه العصابات «مندوبوها» في هذه البلدان. ففي بريطانيا وحدها هناك اعتقاد بوجود ما لا يقل عن الف مكتب يعمل مباشرة مع العصابات الروسية. وان هناك اكثر من هذا العدد من المكاتب التي لها علاقات غير مباشرة مع هذه العصابات.

وتتمثل مصادر هذه الاموال في التجارة بالمخدرات، سوق هذه السلعة القبيحة هي ضمن العصابات والمافيا الروسية نفسها، على اعتبار ان افراد الشعب الروسي البسطاء لا يملكون الاموال اللازمة لشراء المخدرات والمصدر الآخر للاموال غير المشروعة، يأتي عن طريق فرض الاتاوات على يد «المافيا» خصوصا في موسكو وحدها.

لقد زار قبل ايام البرت بيسي المدير العام للاستخبارات الجنائية البريطانية موسكو وبحث مع السلطات الامنية هناك سبل التعاون في هذا المجال للحد من نشاط العصابات سواء داخل بلادهم او في بريطانيا. لا سيما الجزء الخاص بغسل الاموال. ويعتقد خبراء بشئون الامن: انه من الصعب على موسكو ولندن، قطع دابر نشاط العصابات. الا انهما يستطيعان الحد منها. وان هذا لن يتم سوى بوجود تعاون امني كبير بين السلطات الامنية الروسية وتلك الموجودة في الدول الغربية. لا سيما بعد فتح الحدود بين دول الاتحاد الاوروبي في مطلع العام الحالي. وتسهيل حركة وانتقال السكان في هذه البلدان.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

﴿ يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى

القيادة العامة للقوات المسلحة

المقدم الركن طيار متقاعد/

ابراهيم عبدالرحيم احمد الشيباني

نسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وان يلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

﴿ إنا لله وإنا اليه راجعون ﴾

الاولى أقصت نيكسون والثانية تطارد كلينتون

الرئاسة الامريكية بين «ووترجيت» «وايت ووتر»

خبراء: لاتفرقة بين الفضائح الكبرى والصغرى

واشنطن ـ رويتر: مازالت الصدمة السياسية التى عرفت باسم «ووترجيت» وكانت سببا في خروج ريتشارد نيكسون من البيت الابيض عام ١٩٧٤ تؤثر على مؤسسة الرئاسة الامريكية حتى اليوم. وقال سام داش استاذ القانون في جامعة جورج تاون وكان هو كبير المستشارين في اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الشيوخ التى كشفت عن حجم فضيحة «ووترجيت» «لا توجد تفرقة كافية بين الفضائح الكبرى والصغرى.. ليست كل الامور في حجم «ووترجيت».

وقد تكون مشكلة «وايت ووتر» التي يعاني منها الرئيس بيل كلينتون مثل واضح على ذلك. فعلى الرغم من عدم توفر ادلة بعد على انه انتهك اى قوانين فان عاصفة الاتهامات التي وجهت لكلينتون بشأن معاملاته المالية عندما كان حاكما لاركنسو وتعثر البيت الابيض في مواجهة الاتهامات احدث ضجة كبيرة في واشنطن.

وقال حاكم كونيتيكت لويل ويكر الذى كان عضوا جمهوريا في لجنة «ووترجيت» التابعة لمجلس الشيوخ في اوائل السبعينات ان المناخ السياسي الحالي في واشنطن يقوم على عدم الادراك السائد لخطورة الفضيحة التى هزمت نيكسون.

وقال ويكر في حوار هاتفي ان بعض الناس يعتبرونها سطوا على «ووترجيت» المبنى الذى كان يوجد به مقر الحزب الديمقراطي بينما كان في الحقيقة اساءة كبيرة لاستخدام السلطة من جانب رئيس الولايات المتحدة الذى استغل فيها كل اجهزة الحكومة ضد الناس.

وقال جيمس ديفيز استاذ العلوم السياسية في جامعة واشنطن في سانت لويس ان «ووترجيت» جعلتنا أكثر ميلا للاعتقاد بان كل شخص يمكن ان يلجأ للخداع ويؤثر ذلك سلبا على الحكومة.

ويرجع سقوط نيكسون في جزء منه الى التغطية الصحفية المثابرة لبوب وودوارد وكارل برنستين وقد حصلت «واشنطن بوست» على جائزة «بوليتزر» بفضل التحريات الصحفية التى قاما بها.



● الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون في آخر صورة اخذت له في البيت الابيض بعد استقالته بسبب فضيحة «ووترجيت» عام ١٩٧٤ (ا ف ب).

وعلى الطرف الآخر يهاجم منتقدون لكلينتون بشدة نائب وزير الخزانة روجر التمان لشهادة مضللة يزعم انه ادلى بها امام محققي مجلس الشيوخ بشأن اتصالات البيت الابيض مع مسئولين اتحاديين يشرفون على تحريات تدور حول بنك ادخال في اركنسو على صلة بكلينتون. ولكن مؤيدى الرئيس يشيرون الى ان عددا كبيرا من المنتقدين يشجعون محاولة اوليفر نورث للفوز بمقعد في مجلس الشيوخ عن فرجينيا. ولا يخفى نورث انه ضلل الكونجرس بشأن بيع اسلحة لايران وتحويل ارباحها لثوار «الكونترا» في نيكاراجوا عندما كانوا عضوا في مجلس الامن القومي في عهد الرئيس ريجان في منتصف الثمانينات.

وربما تكون اكبر مفارقة هي ان فضيحة «ووترجيت» كانت تحمل ذكرى قاسية لكثير من المشرعين لدرجة انهم لم يكونوا مستعدين لمطاردة ريجان بشأن «ايران كونترا» حتى وان اعتقد كثيرون ان تحدى الادارة لحظر الكونجرس على المساعدات لثوار «الكونترا» كان انتهاكا للدستور بنفس درجة «ووترجيت».

استئناف المحادثات النووية بين واشنطن وبيونج يانج

جنيف ـ رويتر: استانف مسئولون من الولايات المتحدة وكوريا الشمالية مفاوضاتهم امس حول برنامج بيونجيانج النووى بعد توقف خلال عطلة نهاية الاسبوع للسماح لمفاوضى الجانبين بالعودة الى عاصمتى بلديهما للتشاور.

وكانت المحادثات قد بدئت يوم الجمعة بعد وفاة الزعيم الكورى الشمالى كيم ايل سونج. وقال الجانبان ان اجتماعاتهما كانت عملية وبناءة، لكن كبير المفاوضين الامريكيين روبرت جالوتشى اعترف بان هذه الاوصاف لاترقى الى مستوى القول باحراز تقدم فعلي. وقال ان الوقت لايزال مبكرا للغاية بالنسبة لمعرفة هل حدث تغيير في السياسة من جانب القيادة الكورية الجديدة ام لا.

ونقل راديو «صوت امريكا» صباح امس عن المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية قوله ان بلاده تنظر بعين الاهتمام الى تلك المحادثات انتظارا لما ستسفر عنه من نتائج مؤكدا ان المفاوضات السلمية هى الطريق الوحيد لحل الازمة في شبه الجزيرة الكورية وفتح صفحة جديدة من العلاقات مع كوريا الشمالية. واشار المتحدث الى استعداد اليابان وكوريا الجنوبية لمساعدة بيونج يانج في التخلص من برنامجها النووى.

اتصالات فلسطينية ـ اوروبية لتوأمة عدد من المدن

عمان ـ و ا خ: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان مسئولا فلسطينيا في السلطة الوطنية كشف النقاب عن وجود اتصالات فلسطينية ـ اوروبية من اجل عقد توأمة بين عدد من المدن الفلسطينية والمدن الاوروبية.

وقال مسئول الشئون البلدية والقروية صائب عريقات الذي التقى بالقنصل الاسباني العام مؤخرا انه جرى البحث في توأمة مدنية برشلونة مع مدينتي غزة وبير البلح. واكد على اهمية هذه التوأمة حيث ستتعهد برشلونة بتقديم مساعدات فنية وتدريبية والبات لهاتين البلدتين.

□□□

«صوت فلسطين» توقف بثها من الجزائر

تونس ـ رويتر: انهت اذاعة «صوت فلسطين» التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية بثها من الجزائر حيث كانت تقوم ببث ساعة يوميا منذ عام ١٩٦٦.

وقال مسئولون بالمنظمة امس ان المحطة حلت محلها اخرى تعمل من الضفة الغربية وقطاع غزة منذ تاسيس السلطة الوطنية هناك.

وحضر وزير الخارجية الجزائري محمد صالح دمبرى ورئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير فاروق القدومي الاحتفال بالبث الاخير لمحطة «صوت فلسطين» من الجزائر.

□□□

اعادة فتح ممر الهبوط الليلي بمطار القاهرة الدولي

القاهرة ـ كونا: اعلنت سلطات مطار القاهرة الدولي امس اعادة فتح ممر الهبوط الليلي بالمطار الدولي اثر اغلاق دام خمس ساعات بسبب اصابته باضرار نتيجة خروج طائرة ركاب سعودية عن الممر ودخولها في الرمال.

واشار المصدر الى تحويل ١٥ طائرة الى مطارات اخرى خلال فترة التوقف عن العمل، وكانت الطائرة التابعة لمؤسسة الخطوط الجوية السعودية وهي من نوع ايرباص ٣٠٠ وتحمل على متنها ٢٦٦ راكبا قد انحرفت عن مسارها بعد هبوطها بسبب خلل افقد قائدها السيطرة عليها. وادى اغلاق المطار الى تحويل الطائرات القادمة الى القاهرة الى مطارات اخرى في مصر وهي الاقصر والغردقة والاسكندرية وشرم الشيخ واعلان حالة الطوارىء بهذه المطارات.

□□□

قنابل تدمر ٣ سيارات في أثينا

اثينا ـ رويتر: قالت الشرطة اليونانية ان انفجار قنابل زمنية دمر ثلاث سيارات في غرب اثينا صباح امس ولكن لم يصب احد.

.. وجندي يقتل ٤ أشخاص في زيمبابوي

هراري ـ رويتر: قالت الشرطة ان جنديا اطلق النار على اربعة اشخاص فارداهم قتلى واصاب اربعة اخرين بجروح خطيرة ثم قتل نفسه في ملهى ليلي ببلدة جويرو في وسط زيمبابوي الليلة قبل الماضية، وقالت الشرطة ان التحقيقات مازالت مستمرة.

□□□

اختطاف سائحين فنلنديين في تركيا

انقرة ـ أ ف ب: افادت مصادر كردية امس ان سائحين فنلنديين خطفا على ايدي متمردين من حزب العمال الكردستاني «انفصالي» بالقرب من تونشيلي «شرق» وقد اكدت الشرطة النبأ دون اعطاء تفاصيل. واوضحت المصادر ذاتها ان السائحين اللذين لم تكشف هويتهما كانا على متن سيارة استأجراها بين تونشيلي وبولومور عندما اوقفتهما مجموعة من حزب العمال الكردستاني.

وقال مسئول في السفارة الفنلندية في انقرة انه يتوقع الحصول على تفاصيل من السلطات التركية مؤكدا «نبأ اختفاء» السائحين ولا تزال هويتهما مجهولة.



نص كلمة الأمير الحسن لدى افتتاح معبر العربة

معبر العربة (الاردن) ا ف ب: فيما يلي نص الكلمة التي القاها ولي العهد الاردني الامير حسن بالعربية لدى افتتاحه قبيل ظهر امس مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين «معبر العربة» اول مركز حدودي بين الاردن واسرائيل بحضور وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر.

«الى شعبنا الاردني العظيم الذي مافتيء ينشد السلام والعدالة، اتوجه اليه بالقول ان هذا اليوم الذي يشهد افتتاح هذا المعبر الحدودي يجب ان ينظر اليه كاشارة الى العبور نحو السلام العادل الذي نراه لاجيالنا القادمة، وان تحديات السلام تتطلب مزيدا من الالتزام والجهد والعمل لتحويل شعار السلام الى حقائق من الرفاه والتقدم على ارض الواقع. ذلك ان السلام يجب ان يفجر طاقات الابداع وليحول هذه الصحراء الى قصة نجاح تذكرها الاجيال، وقد وقفتم دوما مع قيادتكم الهاشمية في الحرب والسلم وكنتم خير الاهل عندما تحل الظلمات وستكونون باذن الله كما عهدكم القائد الملك حسين خير الاهل عندما تشرق الشمس فجر جديد في هذه المنطقة التي عانت الكثير من الالام والمرارة. واني لاستذكر في هذا المقام ارواح شهدائنا الابرار عامي ١٩٤٨ و١٩٦٧ وعلى طول سنوات الصراع. هؤلاء الشهداء الذين ضحوا بدمائهم دفاعا على حق وطنهم وشعبهم في الحياة الامنة الكريمة، فلقد كان الاردن عبر التاريخ البوابة التي عبرت منها الحضارات، ونقطة التقاطع التي التقت فيها مختلف التيارات ولم يغير ذلك شيئا من اصالة هذا البلد وهويته، ولقد كنا دوما جسرا للخير والامل واستذكر هنا ان الاردن كان بوابة الامل لعشرات الالاف من البشر الذين عبروا هذا الوطن ابان ازمة الخليج. شاركناهم في القليل مما نملك من الماء والغذاء والدواء واليوم نفتح هذا المعبر تسهيلا لضيوفنا من رعايا الدول الاخرى ليكون فرصة لهم ليطلعوا على الحقائق وتراثنا الحضاري بام اعينهم، وليحملوا الى شعوبهم ودولهم رسالة انسانية حول حاجة المنطقة الماسة للتنمية وما يتطلب ذلك من مياه وطاقة وبنية تحتية تسهم في تخفيف معاناة انساننا الاردني. كما انها تاكيد لفهمنا للتاقلم والتواصل مع العالم دون ان نفرط بحقوقنا، وما نشهده اليوم هو رسالة اخرى الى العالم بان النزاع في هذه المنطقة قد طال امده واننا حريصون إلا يمتد لاكثر من ذلك».

الطيران التركي يقصف أهدافا كردية داخل العراق

أنقرة ـ دمشق ـ وكالات الانباء: ذكرت محطة تليفزيون «تي آر تي» الحكومية التركية امس نقلا عن المتحدث باسم رئيس الاركان التركي ان الطيران قد شن هجوما على اهداف تابعة لحزب العمال الكردي الانفصالي في منطقة سينات على عمق ١٥ كلم داخل العراق، وافاد النبأ الذي اذاعه التليفزيون ان ٢٨٠ من متمردي حزب العمال الكردي قتلوا في اربع غارات جوية على اهداف جنوب البلاد منذ ٢٦ يوليو الماضي.

من جهة اخرى يصل الى انقرة بعد غد الخميس رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام حيث يبحث مع المسئولين الاتراك سبل دعم العلاقات بالاضافة الى مسالة تفريغ خط الانابيب العراقي الى تركيا من النفط.. وتأتي الزيارة بدعوة من وكيل الخارجية التركية سان برك الذي زار العراق خلال يوليو الماضي. على صعيد اخر اعلنت مصادر وزارة الخارجية السورية في دمشق ان اجتماع وزراء خارجية سوريا وايران وتركيا والذي كان مقررا له ان يعقد في دمشق امس سيعقد في ٢١ اغسطس بسبب زيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الى دمشق. من جهة اخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس السماح لاحد عشر كرديا بالدخول من معابر الحدود اللبنانية، وهم مجموعة من اكراد العراق طلبوا اللجوء الى اسرائيل. وقد قامت ميليشيا لحد المتحالفة مع جيش الاحتلال بابعادهم عبر معبر بيت ليف. ومن جانبه دعا رئيس النظام العراقي امس ايران الى استخلاص العبر ونسيان الماضي، والتعامل مع العراق كجيران.. وقد وجه صدام حسين هذا النداء الى ايران بمناسبة الذكرى السادسة لقبولها التفاوض حول وقف اطلاق النار لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

حالة تأهب في شركات الطيران البريطانية تحسباً من عمليات ارهابية

واشنطن ـ أ ف ب: قالت صحيفة واشنطن تايمز أمس ان أجهزة مكافحة الارهاب البريطانية حذرت سرا شركات الطيران البريطانية من عمليات انتحارية محتملة يمكن أن يقوم بها على متن طائراتها مسافرون ارهابيون.

وذكرت الصحيفة ان هذا التحذير يأتي بعد توفر أدلة جديدة عن مسئولية مسافر انتحاري يعتقد انه هو الذي تسبب في حادث الطائرة البنمية الذي أسفر عن مقتل ٢١ شخصا واصابة ١٩ آخرين بجروح غداة تفجير أحد المراكز اليهودية في بوينس ايرس وقبل اسبوع من الهجوم على السفارة الاسرائيلية في لندن. وأشارت الصحيفة الى ان السلطات البريطانية تعاونت بشكل وثيق مع الاستخبارات الأمريكية والاسرائيلية للتعرف على هوية الفصيل الارهابي المسئول عن سلسلة التفجيرات في يوليو في اوروبا وأمريكا اللاتينية.

واستنادا الى المصادر الأمريكية فان الجثة الوحيدة التي لم يطالب بها أحد من بين ضحايا الطائرة البنمية هي جثة شاب لبناني يحمل جوازا مزورا باسم ل. جمال.

كما نقلت الصحيفة عن مسئولين في مكافحة الارهاب في الولايات المتحدة واوروبا ان الخطوط الجوية الأمريكية والاوروبية والأمريكية اللاتينية يمكن أن تكون هدفا لمثل هذه الهجمات الارهابية الانتحارية.

المانيا تفتتح أول بعثة دبلوماسية اوروبية باريحا

اريحا ـ رويتر: اصبحت المانيا امس اول دولة اوروبية تفتتح بعثة في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في اريحا. ووصل مسئولان المانيان الى اريحا امس للاشراف على فتح المكتب الذي وضعت امامه لافتة كتب عليها «المكتب التمثيلي لجمهورية المانيا الاتحادية». واجتمع المسئولان الالمانيان على الفور مع جميل صبري خلف رئيس بلدية اريحا.

وقال متحدث باسم السفارة الالمانية في تل ابيب ان البعثة افتتحت في اطار اتفاق السلام الذي وقعته منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل لاقامة حكم ذاتي فلسطيني في اريحا وقطاع غزة. وقال ان البعثة التي سيرأسها دبلوماسي الماني ستشرف على المساعدات الفنية والاقتصادية التي تقدمها المانيا لمناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

قبعة شمسية تحمل التاج الملكى على رأس بيريز

العقبة ـ ا ف ب: لوحظ في العقبة امس ان وزير خارجية اسرائيل شيمون بيريز كان يضع قبعة شمسية تحمل شعار شركة الطيران الوطنية «الملكية الاردنية» والتاج الملكي، للوقاية من الحر الشديد في هذه المدينة الساحلية. وكان بيريز يحضر في القصر الملكي في مدينة العقبة مؤتمرا صحفيا ثلاثيا بمشاركة العاهل الهاشمي ورئيس وزراء اسرائيل اسحاق رابين ووزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر.



○ كريستوفر في الوسط شاهد على السلام بين الامير الحسن ورابين لدى افتتاح المعبر الحدودي. (رويتر)





جنديان اسرائيليان يقفان عند الجانب الاردني



○ الرئيس الكولومبي الجديد يرفع شارة النصر بعد تأديته اليمين الدستورية (أ ف ب)

رئيس كولومبيا الجديد يتعهد بتصعيد الحرب على المخدرات

بوجوتا ـ وكالات الأنباء: أدى الرئيس الجديد لجمهورية كولومبيا ارنستو سامبر اليمين الدستورية وبدأ عهده بالتعهد بتصعيد الحرب على مهربي المخدرات ومراعاة الجانب الانساني في اصلاحات السوق الحرة والسعي لاحلال السلام في البلاد التي تعد واحدة من أكثر دول العالم عنفا.

وأدى سامبر وهو اقتصادي يبلغ من العمر (٤٤ عاما) اليمين الدستورية في حفل اذيع تليفزيونيا أمام مبنى البرلمان الكولومبي وحضره سبعة من رؤساء دول أمريكا اللاتينية وعدد من كبار الشخصيات الأجنبية ونحو أربعة الاف مدعو.

واحيط الاحتفال باجراءات أمنية مشددة حيث احتل القناصة أسطح المباني القريبة وطافت دوريات من الدبابات بالشوارع وتولى الاف الجنود حراسة الحفل في حين التف الحرس الشخصي حول الرئيس الجديد.

وفي خطاب التنصيب أعطى سامبر أولوية خاصة للحرب على المخدرات في أكبر دولة مصدرة للكوكايين في العالم، وقال الرئيس الجديد انه سيشدد القوانين ضد تنظيف الأموال القذرة، كما سيشدد العقوبة على من يتم الامساك به من أباطرة المخدرات.

واعترف سامبر بصحة ما تردد عن ان عصابة كالي للمخدرات التي تسيطر على معظم تجارة المخدرات العالمية عرضت مساعدة حملته الانتخابية بأكثر من ثلاثة ملايين دولار، غير انه أكد انه لم يقبل التبرع وقال ان علاقته الوحيدة بمهربي المخدرات كانت عندما حاولوا اغتياله في مارس ١٩٨٩.

وسط اصرار الصرب على رفض خطة السلام

واشنطن تساند اي قرار متعدد الاطراف لرفع الحظر العسكري عن المسلمين في البوسنة

سراييفو ـ رويتر: لم يظهر صرب البوسنة اي بادرة تشير الى استعدادهم للعدول عن رفضهم احدث خطة سلام دولية لانهاء الحرب في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة رغم عزلتهم الكاملة بعد ان قطعت جمهورية الصرب روابطها السياسية والاقتصادية معهم.

واكد زعماء صرب البوسنة رفضهم للخطة التي وضعتها الولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الاوروبي معلنين اصرارهم على التمسك بموقفهم دون مساعدة جمهورية الصرب، وقال اليكسا بوها وهو احد كبار مسئولي صرب البوسنة في مؤتمر صحفي «ليس امامنا اي خيار. علينا ان نحيا حتى في هذه العزلة موقفنا هو انه لو تم تطبيق هذه الخطة فستكون سببا لحرب اشمل».

ويهدد المجتمع الدولي بتشديد العقوبات الاقتصادية على الاتحاد اليوغوسلافي المتقلص الذي يضم جمهوريتي الصرب والجبل الاسود اذا رفض صرب البوسنة الموافقة على خطة السلام لانهاء ٢٨ شهرا من الحرب الاهلية، وقال ليون بانيتا كبير موظفي البيت الابيض الامريكي ان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون ستساند اي توجه متعدد الاطراف في حالة اتخاذ قرار برفع الحظر العسكري المفروض على مسلمي البوسنة.

وقال بانيتا في حديث مع شبكة «ان. بي. سي» التلفزيونية: «نحن نؤيد التحرك المتعدد الاطراف في هذا الصدد. واعتقد ان اي دولة تتحرك ببساطة من تلقاء نفسها دون ان تعمل معها جميع الدول الاخرى المشاركة في هذه الجهود يعد سياسة خاطئة».

وقال ضباط الامم المتحدة ان القصف استمر في وسط البوسنة حيث خسر الصرب بعض الاراضي لصالح جيش البوسنة بزعامة المسلمين خلال الايام القليلة الماضية. وقال الصرب ان القوات المسلمة تشن سلسلة من الهجمات حول اولوفو وفاريس ودوبوي ومايفيتشا واوزرين وبرتشكو وزفورنيك.

ولم يستطع مسئولو الامم المتحدة تاكيد قيام القوات المسلمة بهجوم واسع النطاق الا انهم قالوا ان جيش البوسنة تسانده قوات كروات البوسنة كسب ٣٠ في المائة من اراضي منطقة برجلو التي يسيطر عليها الصرب جنوبي فاريس في وسط البوسنة.

وفي العاصمة البوسنية سراييفو اطلقت القوات الفرنسية العاملة في اطار قوات الامم المتحدة النيران على قناصة من الصرب في محاولة لوقف نيران القنص التي تسببت في تعطيل شبكة الترام في المدينة.

وقال الميجر بوب انيك المتحدث العسكري باسم الامم المتحدة «لقد نشرنا عددا كبيرا من القوات لردع القناصة. فاعتبارا من الامس نشرت دوريات راجلة وحددت بعض النقاط التي يختبيء فيها القناصة».

ومنذ ان اغلق ميلوسيفيتش حدود جمهورية الصرب امام صرب البوسنة ردت مئات الشاحنات على اعقابها عند الحدود. واصدر رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة اوامره للسلطات المحلية بتعبئة قوى عاملة اجبارية لتعويض الحصار.

واعترف بان قواته عليها ان تعيش دون خط الامدادات الرئيسي للاسلحة والطاقة والامدادات الاخرى القادمة من بلجراد.

وصرح مومتشيلو كرايسنيك رئيس برلمان صرب البوسنة المعلن من جانب واحد بان المجلس سيجتمع قريبا ليشكل حكومة جديدة تضع اقتصاد صرب البوسنة في خدمة الحرب. وقال محللون سياسيون في بلجراد ان اختيار البرلمان للحكومة الجديدة سيكشف ما اذا كان صرب البوسنة سيرضخون لضغوط ميلوسيفيتش.

اتهمت الهند بتشويه صورتها لدى الغرب

باكستان تعلن استعدادها لتسليم مصر أى متطرف يثبت تورطه بأعمال ارهابية

الرياض ـ أ ش أ: اكدت بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان استعداد بلادها لتسليم أى مصرى يثبت تورطه في أعمال ارهابية للسلطات المصرية إذا طلبت ذلك بناء على اتفاقية تبادل المجرمين الموقعة بين البلدين، وقالت في حديث لصحيفة «عكاظ» السعودية أمس ان الحكومة الباكستانية أوضحت للعرب الأفغان الموجودين في باكستان ان فترة الجهاد قد انتهت ويجب عليهم مغادرة الأراضى الباكستانية، وأكدت ان بلادها اتخذت قرارا واضحا بشأن هؤلاء العرب الأفغان ولن تحيد عنه، وأعربت عن رغبة بلادها في أن يتم حل القضية الأفغانية بشكل سلمى وعادل وعودة الأمن والاستقرار الى أفغانستان، وقالت انها لن تعير اهتماما لتلك المحاولات التى تستهدف تشويه صورة باكستان ومواقفها لدى الأشقاء الأفغان.

واتهمت بوتو الهند بالعمل لتشويه صورة باكستان لدى الدول الغربية بادعاءاتها ان باكستان تساند الارهاب وقالت «ان الهند دأبت منذ فترة طويلة على توجيه مثل هذه الاتهامات لأسباب نعيها تماما»، مؤكدة ان هذه المساعى لن يكتب لها النجاح، كما اتهمت الهند باشاعة جو من التوتر في شبه القارة الهندية عن طريق تطوير الصواريخ بعيدة المدى وتصعيد سباق التسلح.

وأكدت بوتو انه لايوجد مايسمى بالخيار الثالث في كشمير، وقالت انها قامت في الأسبوع الماضى بزيارة كشمير الحرة وان باكستان لاتطلب سوى تنفيذ قرارات الأمم المتحدة ودعت الهند الى وقف عملياتها العسكرية في كشمير لكى تعود الأوضاع الى طبيعتها وبالتالى يمكن الدخول في حوار هادف وبناء بهذا الصدد.

مقتل وجرح ٥٢ شخصا بانقلاب حافلة في تركيا

اعاصير وفيضانات وانهيارات تضرب فيتنام وتايوان وروسيا الوسطى

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: قتل ١٣ شخصا وجرح ٣٩ اخرون امس اثر تصادم حافلة ركاب مع شاحنة في مقاطعة نيفسهير وسط تركيا، وقد ارتطمت الحافلة التي كانت تقوم برحلة بين مدينتي اكساراي ونيفسهير مع الشاحنة حيث انقلبت ولقى سائقها مصرعه، وقالت الانباء ان ٢١ من المصابين بحالة سيئة. ويقتل في تركيا كل يوم ١٤ شخصا في حوادث طرق، ويناقش البرلمان تشريعات لزيادة الامان على الطرق. الى ذلك ضربت اعاصير وفيضانات وانهيارات كل من فيتنام وتايوان وروسيا الوسطى، وتعرضت منطقة قزوين الايرانية لهزة ارضية.

وقد قتل عشرة اشخاص وجرح اخرون عندما اجتاح الاعصار دوج المصحوب بامطار غزيرة الليلة قبل الماضية تايوان، وقد اضطر ٣٣٢ شخصا الى ترك منازلهم شرقي تايوان ولجأوا الى المخابيء. وقررت ١٥ حكومة محلية من بين ٢١ حكومة اغلاق مكاتبها كما اغلقت بورصة تايبيه ابوابها، وتسبب الاعصار ايضا في اغلاق المطارات المحلية وان لم تتأثر الرحلات الجوية الدولية.

وعطل الاعصار المصحوب بالامطار والانهيارات الارضية الاتصالات والطرق الرئيسية والسكك الحديدية التي تربط الساحل الشرقي بالساحل الغربي. كما تسبب في قطع التيار الكهربائي عن اكثر من ٩٨٠ الف منزل.

وسمح المسئولون لنحو الف صياد صيني يعيشون في زوارق قبالة سواحل تايوان باللجوء الى البلاد على ان يتم ترحيلهم بعد انتهاء الاعصار الذي تحرك امس تجاه الصين.

□ فيتنام: في غضون ذلك ادت الفيضانات التي اجتاحت شمال فيتنام خلال الايام العشرة الماضية الى مصرع ٢١ شخصا واصابة ٢٤ اخرين وتدمير حوالى ٢٠٠ منزل.

□ موسكو: وفي موسكو اعلنت وزارة الطوارىء الروسية امس ان سدا انهار مساء امس الاول في جمهورية باشكور توستان في روسيا الوسطى غربي جبال الاورال، وانه سبب بدون شك في سقوط قتلى.. واضافت الوزارة ان مياه السد تيرليان البالغة ستة ملايين متر جرفت حوالى ١٤٠ منزلا واجتاحت اربع قرى وقد اجلى مئات من سكان قرى تقع على مسافة ابعد من السد، وقد قتل في الحادث حتى امس ٣٥ شخصا.

واوضحت الوزارة ان الكارثة نجمت عن الامطار التي تميزت بغزارتها خلال الايام الاخيرة.

□ هزة في قزوين: وضربت هزة ارضية بقوة ١ر٣ بمقياس ريختر محيط منطقة مدينة قزوين الايرانية، وقالت وكالة الانباء الايرانية انه لم ترد تقارير حول خسائر. من جهة اخرى شهدت منطقة مقاطعة كويبك الكندية انخفاضا ملحوظا في عدد الحرائق قياسا مع الاعوام العشرين الماضية، وافادت مؤسسة حماية الغابات ان ٢٧ حريقا اندلع خلال يوليو الماضي، بينما كان في السنة الماضية وعلى مدى عشرين سنة ٢٠٠ حريق.

○ رجل تايواني يقاوم الرياح الشديدة التى سببها الاعصار دوج على احد الطرق امس. (رويتر)

قوات «الكوماندوز» تنهي اختطاف الطائرة في مانجوا

واشنطن ـ وكالات الأنباء: أنهت قوات «الكوماندوز» التابعة لنيكاراجوا بنجاح عملية اختطاف طائرة في مانجوا دون اي اصابات.

وذكر راديو «صوت امريكا» صباح امس انه تم اسر مختطف الطائرة ويدعي اندل سافورا من السلفادور بعد ان تنكر الكوماندوز في زي مفاوضين عسكريين عن الحكومة ودخلوا الطائرة حيث تغلبوا على سافورا الذي كان يحتجز الطيار وزميله كرهينة وأوهمهما بوجود قنبلة بحوزته.

وكان سافورا قد اطلق سراح جميع الركاب واحتفظ بطاقم الطائرة وطالب بالتوجه الى دولة اخرى لطلب حق اللجوء السياسي.

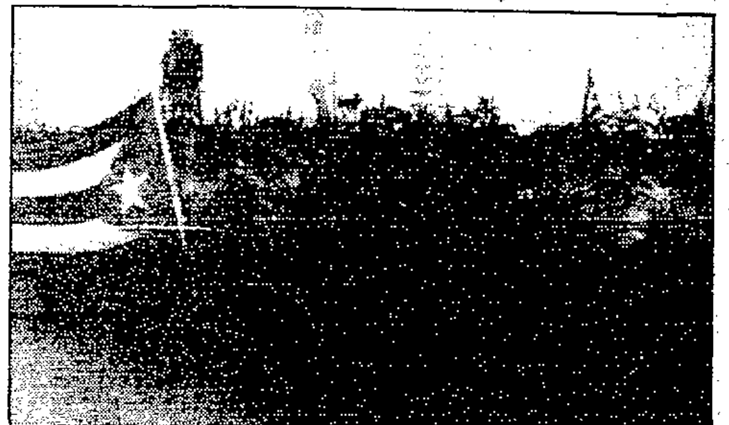
○ قوات الأمن تفرغ حمولة الطائرة للبحث عن متفجرات بعد انتهاء عملية اختطافها في مانجوا «رويتر».

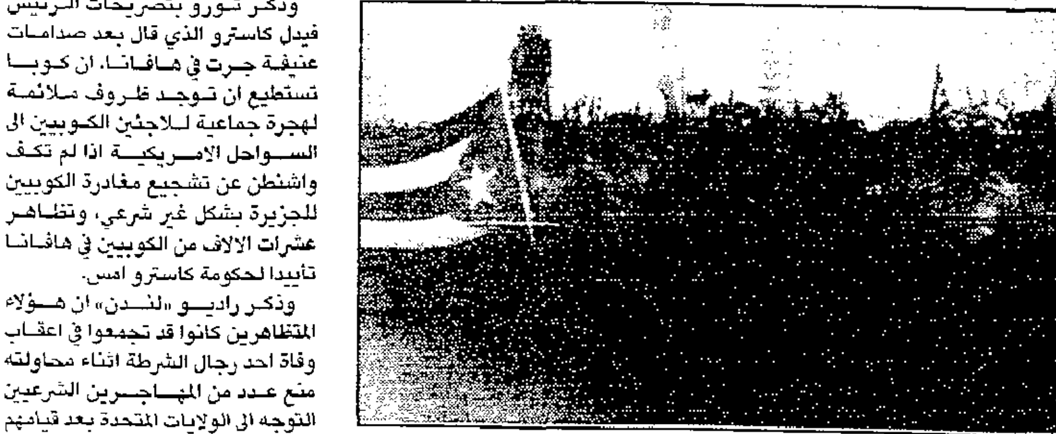
كوبا تدعو أمريكا للبحث عن حل مشترك لمشاكل الهجرة

هافانا ـ وكالات الأنباء: صرح رئيس اركان القوات المسلحة الكوبية اوليس روزاليس ديل تورو بأن كوبا مستعدة للتحدث مع الولايات المتحدة في محاولة للتوصل الى حل مشترك لمشاكل الهجرة القائمة بين البلدين. وقال تورو وهو نائب وزير الداخلية ايضا «اذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لتناقش مع كوبا حلولا جدية ولاجراء مفاوضات شريفة حول هذه المسألة نحن لن نعارض البحث معها عن حلول».

وذكر تورو بتصريحات الرئيس فيدل كاسترو الذي قال بعد صدامات عنيفة جرت في هافانا. ان كوبا تستطيع ان توجد ظروف ملائمة لهجرة جماعية للاجئين الكوبيين الى السواحل الامريكية اذا لم تكف واشنطن عن تشجيع مغادرة الكوبيين للجزيرة بشكل غير شرعي، وتظاهر عشرات الالاف من الكوبيين في هافانا تأييدا لحكومة كاسترو امس.

وذكر راديو «لندن» ان هؤلاء المتظاهرين كانوا قد تجمعوا في اعقاب وفاة احد رجال الشرطة اثناء محاولته منع عدد من المهاجرين الشرعيين التوجه الى الولايات المتحدة بعد قيامهم باختطاف عبارة.





○ تظاهرة تأييد لكاسترو في العاصمة الكوبية أمس. «أ ف ب»

الأمير حسن ورابين افتتحا «معبر عربة» بحضور كريستوفر

● تتمة المنشور ص١●

وعقب جلسة مغلقة ضمت الملك حسين ورابين وكريستوفر لم تدم طويلا، انضم مسئولون اردنيون واسرائيليون الى الاجتماع، ثم عقدوا مؤتمرا صحفيا ثلاثيا مشتركا. وقال الملك حسين: اننا عازمون على ارساء سلام شامل في هذه المنطقة، وهذا يعني معالجة جميع المشاكل التي تطرح، والعمل من اجل تطوير هذه المنطقة.

وقال معربا عن امله في تحقيق تقدم على جميع مسارات عملية السلام، ان الرئيس السوري حافظ الاسد يدرك الحاجة الى سلام شامل، وقد ابدى التزامه بتحقيق ذلك.

واضاف: من الصعب تصور ان كل هذه الامور جرت في هذا الوقت القصير. فلم يمض سوى اسبوعين على حصول اللقاء الاول في واشنطن. لكننا مصممون وواثقون. اننا بعون الله قادرون على الالتزام بتعهدنا للاجيال القادمة بان تعيش في سلام.

واكد العاهل الاردني ان السلام شيء لم اختبره لسنوات طويلة. وأمل في ان نعيشه. ولم يشأ تحديد موعد لتوقيع معاهدة سلام مع اسرائيل. وقال ان المعاهدة ستأتي لتتوج جهود السلام.. لا استطيع ان اقول متى سيتم توقيعها، ولكن هناك مفاوضات جديدة جارية حول مختلف المواضيع العالقة.

كما اوضح العاهل الاردني انه لم يقرر موعد زيارته للقدس التي دعته اسرائيل لزيارتها. وقال: «تلقيت دعوة وأمل ان البيها خلال وقت قصير.. هذا يتوقف على عاملين اثنين، دون ان يقدم المزيد من الايضاحات». واكد العاهل الاردني حقه في زيارة «الاماكن الاسلامية المقدسة في القدس والخليل بوصفه هاشميا ومسلما واردنيا وعربيا. معربا عن امله في ان يتمكن من تحقيق ذلك قريبا. وقال ان الاردن ملتزم بمقاومة الارهاب من اي مصدر كان.

اما رابين فقد اعتبر ان الاعلان الذي وقع في واشنطن في ٢٥ يوليو الماضي وانهى حالة الحرب بين الاردن واسرائيل «يمثل بدون ادنى شك نموذجا لما يمكن ان يتحقق مع دول عربية اخرى». وقال «ان هدفنا المشترك هو سلام شامل يضع حدا نهائيا للنزاع العربي ـ الاسرائيلي بجميع اشكاله». كما اعتبر رابين ان «اعلان واشنطن» يشكل منعطفا في تاريخ الشرق الاوسط وفي العلاقات بين اسرائيل والاردن. واضاف: الامر لا يتعلق بكلمات فقط فخلال اسبوعين بدأنا بالفعل في تطبيق هذا الاعلان. وقال ان مفاوضات ثنائية ستبدأ اليوم بتحديد الحدود الاردنية ـ الاسرائيلية بصورة دقيقة.

اما كريستوفر الذي عقد لقاء مطولا مع الرئيس السوري امس الاول فقال ان اللقاء «مهد لتحقيق تقدم» لكنه اكد ان «الشوط لايزال طويلا».

واكد كريستوفر رغبة الولايات المتحدة في مواصلة دعم التقارب الاسرائيلي الاردني «اقتصاديا وسياسيا» معلنا ان الرئيس بيل كلينتون «ارسل قبل يومين رسالة الى نادي باريس يوصي فيها بتخفيف الدين الاردني الخارجي. ويضم نادي باريس الدول الدائنة للاردن».

وذكر كريستوفر ان الادارة الامريكية تتفاوض مع الكونجرس لالغاء ديون المملكة الى الولايات المتحدة تدريجيا. وتبلغ هذه الديون ٧٠٠ مليون دولار.

واضاف ان ما حدث امس في العقبة هو خطوة ايجابية وجريئة للوصول الى السلام في المنطقة، معربا عن امله في ان يكون ذلك بداية لحل جميع المشكلات العالمية. وقال ان الايام المقبلة ستشهد مباحثات لاحراز تعاون اقتصادي بين دول المنطقة بما يخدم مصالح شعوبها.

وكان الامير حسن ورابين وكريستوفر قد تعهدوا خلال مراسم افتتاح المعبر بمواصلة السلام، والتغلب على الصعوبات. وتعهد كريستوفر بالكفاح ضد اعداء السلام.

وقال رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين ان التاريخ اعطانا فرصة لاقامة علاقات جديدة بين الاردن واسرائيل، حيث اننا نقف اليوم فوق حقل من الالغام جرى تنظيفه قبل عدة ايام ليكون المكان مدخلا للعبور بين الاردن واسرائيل.

واكد ان حلم السلام بدأ يتحقق بعد غياب طويل مشددا على ان ذلك هو الطريق الصحيح لتحقيق السلام في المنطقة الذي غاب عنها مدة ٤٦ عاما بحيث اصبح الآن ممكنا.

ووصف افتتاح المعبر الحدودي بانه بادرة جيدة في العلاقات الاردنية الاسرائيلية.

وقال ان افتتاح هذا المعبر يعد خطوة كبيرة في العلاقات بين الاردن واسرائيل وانه بامكان رجال الاعمال والسياح من كل دول العالم ان يعبروا الآن بين البلدين.

وقال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر: لقد انتهت ٤٦ سنة من المعاناة بين الاردن واسرائيل، وان السلام سيعم الاردن واسرائيل اللذين تصرفا بشجاعة من اجل انهاء حالة الحرب بينهما. مؤكدا ان الاردن واسرائيل تصرفا بروح من المصالحة وحسن النية.

واوضح انه منذ اجتماع الملك حسين ورئيس وزراء اسرائيل واصدار «اعلان واشنطن» ونحن نستمر في السعي للوصول الى السلام بعد ان اصبح السلام حقيقة في هذه المنطقة.

واكد انه لعمل عظيم يحتفل به وقال: لقد انتصر الملك عبدالله الذي كافح من اجل تحقيق السلام بين اسرائيل والدول العربية وها هو السلام يتحقق بين الاردن واسرائيل. وكذلك يتحقق مستقبل افضل للمنطقة.

واكد كريستوفر حرص بلاده على دعم المسيرة السلمية في منطقة الشرق الاوسط لتحقيق المصالحة بين العرب واسرائيل وان هدفها هو السلام الحقيقي لجميع شعوب المنطقة.



○ حسين يستقبل رابين في قصره الملكي بالعقبة امس «رويتر»

اجتماعات دمشق التمهيدية تبرز تيارين داخل «الاشتراكي»

● تتمة المنشور ص١●

والمساهمة في اعادة اعمار مادمرته الحرب الاهلية في اليمن. واضاف ان اللقاءات التمهيدية ستسفر عن صياغة ورقة عمل ستطرح للنقاش في الاجتماع الذى سيحضره ١٢ من اصل ٢٢ عضوا هم اعضاء المكتب السياسى بالاضافة الى عدد من اعضاء اللجنة المركزية للحزب.

واشار الى ان اربعة من اعضاء المكتب السياسي سيصلون الى دمشق وهم نائب رئيس الوزراء في الحكومة اليمنية محمد حيدر مدسوس ووزير الاسكان محمد سعد عبدالله وانيس حسن يحيى ووزير الدفاع هيثم قاسم طاهر بالاضافة الى عضوي اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى اليمنى عبدالله رشيد وصالح عبدالله مثنى.

وكانت هذه اللقاءات والمشاورات التمهيدية قد بدأت في دمشق امس الاول بوصول حيدر ابوبكر العطاس ونائب الامين العام للحزب الاشتراكى اليمنى سالم صالح محمد.

وفي تصريحات لوكالة رويتر قال سالم صالح محمد ان اجتماعات الحزب التمهيدية اقرت اربع اوراق عمل ليتم بحثها في الاجتماع وهى تتعلق بمسألة المصالحة الوطنية وترتيب اوضاع الحزب وخطة العمل السياسية في المرحلة المقبلة بالاضافة لمسألة النازحين وكيفية معالجتها.

وقال سالم صالح ان الغرض من هذه الاجتماعات هو اعادة توحيد صفوف الحزب «ونحن نستمع لجميع الاراء بعقل مفتوح. وهدفنا الوحيد هو استعادة الوحدة الوطنية رغم الاضرار المادية والسياسية التى تعرضنا لها». واكد ان رئيس الحزب علي سالم البيض لن يحضر هذه الاجتماعات.

وقد اكدت مصادر يمنية لـ«الاتحاد» ان هناك قيادة بديلة سيتم انتخابها بدلا عن البيض باعتبار ان القيادة الحالية لن تستطيع مواكبة المرحلة القادمة على المستوى السياسى داخل اليمن. وفي صنعاء صرح مصدر مسئول بالحزب الاشتراكى انه بضغط من امانات المنظمات الحزبية بمختلف المحافظات اليمنية في اجتماعها الذى تم قبل يومين مع لجنة التنسيق العليا لسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي. تقرر ان يكون اجتماع اللجنة المركزية الذى سيبدأ في منتصف الشهر الحالى اجتماعا اجرائيا يجرى فيه انتخاب قيادات جديدة للحزب.

ومن جانبه اكد محمد سالم باسندوة وزير خارجية اليمن ان بلاده سعت وتسعى من اجل انهاء الفجوة التى حدثت مع الجيران بسبب الاحداث الاخيرة في اليمن، وقال «اننا عملنا قدر الامكان على تحسين مستوى العلاقات مع الاشقاء ولهم ان يحددوا الوقت الذى يرونه مناسبا من اجل اعادة زخم العلاقات الى طبيعتها».

كما اكد باسندوة في تصريحات لصحيفة «الميثاق» الصادرة في صنعاء ان قضية الحدود مع المملكة العربية السعودية يمكن حلها في ظل اجواء بالغة الصفاء مبديا استعداد اليمن ومد اياديها من اجل حل هذه القضية. وبالنسبة للحزب الاشتراكى كرر باسندوة رفض القيادة في اليمن التعامل مع من لا يؤمن بالوحدة ويصر على التشطير.

واستقبل الدكتور محمد سعيد العطار القائم باعمال مجلس الوزراء اليمنى امس السفير الامريكى في صنعاء ارثر هيوز. وقال راديو صنعاء ان الحديث خلال اللقاء جرى حول تطوير العلاقات بين البلدين وافاق تعزيزها بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفيما يتعلق بهجرة اليهود نفى اليمن امس ماتردد من انباء عن وجود مفاوضات بشأن هجرة من تبقى من يهود اليمن الى اسرائيل. وقال مسئول يمنى في صنعاء لوكالة «رويتر» ان اليمن ليس بصدد السماح لليهود بالذهاب الى اسرائيل سواء بطريق مباشر او غير مباشر.

اما وزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز فقد اكد امس ان هناك مفاوضات جارية لاحضار من تبقى من اليهود اليمنيين الى اسرائيل.

عرفات ورابين يلتقيان غدا

● تتمة المنشور ص١●

الدينية على الاماكن المقدسة في القدس لكن مصادر دبلوماسية مصرية اكدت «للاتحاد» ان كلا من عرفات ورابين قد ابلغا القاهرة بالاتفاق على عقد هذه القمة بينهما لدفع مفاوضات القاهرة. استجابة لطلب من وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر والجهود المصرية وقد اتهم رابين الفلسطينيين بانهم مسئولون عن تأخير الانتخابات في اراضى الحكم الذاتى بينما حمل نبيل شعث اسرائيل مسئولية التأخير، وحذر من ان ذلك يعرض عملية السلام برمتها للخطر، ومن جانبه اتهم حسن عصفور عضو الوفد الفلسطيني لمفاوضات القاهرة اسرائيل بعدم الالتزام بتعهداتها مشيرا الى ان الجانبين اتفقا في يوليو الماضى على جدول اعمال مفاوضات القاهرة الذى يشمل منطقة اريحا ومراقبة نقاط العبور بين اراضى الحكم الذاتى والدولتين المجاورتين «الاردن ومصر».

الى ذلك قال نبيل ابو ردينة في تصريحات اكدها راديو اسرائيل ان عرفات ورابين سيعقدان اول لقاء لهما منذ انتقال عرفات في ١٢ يوليو الماضى للاقامة بصفة نهائية في غزة.

وقال الراديو ان الاجتماع سيبحث انعكاسات الاتفاق الاردنى الاسرائيلي، وخاصة موضوع الولاية على الاماكن المقدسة في القدس اضافة الى المشكلات التى تواجه السلطة الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه، انحى رئيس الوزراء الاسرائيلي باللائمة على منظمة التحرير الفلسطينية في تأجيل الانتخابات الفلسطينية قائلا ان المنظمة لم تتقدم باى خطة حتى الان لاجراء الانتخابات.

وقال في مؤتمر صحفي مشترك مع العاهل الاردني الملك حسين «لسنا الطرف الذى يمنع بدء مفاوضات بشأن الانتخابات».

واضاف «لم يبدأ الفلسطينيون حتى الان.. في عرض افكارهم بشأن الانتخابات علينا».. واضاف انه سيكون هناك اعادة نشر للقوات خلال الاعداد للانتخابات التى كان من المقرر اجراؤها في يوليو الماضى.

وقال نبيل شعث عقب الجلسة الاولى للمباحثات في القاهرة ان محادثات الاسبوع الحالي قد تؤدى الى نوع من التقدم مشيرا الى ان الولايات المتحدة تتشكك بشكل غير مبرر في خطط منظمة التحرير بالنسبة للمساعدات الدولية للحكم الذاتى.

وقال شعث ان لجنة الارتباط التى تنظم المفاوضات بين اسرائيل والمنظمة ستجتمع الاحد القادم وليس الخميس كما كان مقررا اصلا، واوضح انه سيتولى مع وزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز رئاسة هذا الاجتماع الذى يعقد في العريش وليس في القاهرة، واضاف انه سيجتمع في غزة مع وزير الشرطة الاسرائيلى موشى شاحال يوم الجمعة القادم. قائلا ان هدف هذه الاجتماعات هو التعويض.. لعدم انعقاد اللجنة الامنية.

غير ان شعث اشار الى ان شاحال «يتولى حل بعض المشاكل المتعلقة بالمعتقلين والمعابر» بين اراضى الحكم الذاتى والدولتين المجاورتين مصر والاردن. واضاف المسئول الفلسطيني «قمت بتصعيد الموضوع ـ الى مستوى ـ شاحال وبيريز ورابين لاننا لا نريد تهميش الموضوعات الامنية كما يفعل الاسرائيليون». والمقصود بـ «المسائل الامنية» خاصة جميع القضايا العالقة التى نحيت جانبا للسماح بابرام اتفاق تطبيق الحكم الذاتى في القاهرة في الرابع من مايو الماضى.

وعلمت «الاتحاد» ان الوفد الفلسطيني برئاسة د. نبيل شعث قدم امس للوفد الاسرائيلي برئاسة دانى روتشيلد خطة جديدة بشأن الافراج عن المعتقلين والسجناء الفلسطينيين والترتيبات الامنية على المعابر.. اقرها الفلسطينيون خلال اجتماع السلطة الوطنية الفلسطينية بغزة يوم الاحد الماضى برئاسة عرفات.. وتطالب الخطة بالافراج عن جميع السجناء والمعتقلين وعددهم ٥ آلاف سجين ومعتقل على دفعتين وفي توقيت زمنى محدد ينتهى بنهاية اغسطس الجارى.

كما تطالب الخطة باعادة النظر في الترتيبات الامنية المطبقة حاليا على المعابر والمنافذ وزيادة مساحة اريحا.

وعلى صعيد اخر، وصل الى اريحا امس حكم بلعاوى مسئول الامن في السلطة الفلسطينية لتسلم مهام منصبه.

عودة ٣١٦ عسكريا وطائرتي هليكوبتر الى اليمن

صنعاء ـ العمانية: وصلت الى مطار صنعاء مساء امس طائرتا هليكوبتر عسكريتان يمنيتان قادمتان من السلطنة.

وفي تصريح لمصدر مسئول بوزارة الدفاع اليمنية عبر عن شكر الجمهورية اليمنية وتقديرها للسلطنة لتعاونها الاخوي والدور الذي اسهمت به في عملية عودة الاخوة الذين فروا الى السلطنة وما اصطحبوه معهم من الاسلحة والآليات والمعدات العسكرية التي هي ملك للجمهورية اليمنية والشعب اليمني ولما قدمته من تسهيلات ورعاية اخوية للمجاميع التي وصلت الى منطقة الحدود اليمنية ـ العمانية منذ وصولهم وحتى عودتهم الى ارض اليمن مشيدا بمستوى العلاقات اليمنية ـ العمانية.

وكان ٣١٦ عسكريا يمنيا بينهم قائد لواء وعدد من الضباط قد عادوا الى اليمن امس مستفيدين من قانون العفو.

البقاء لله

مدير التحرير وجميع العاملين
في مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
يشاطرون
الزميل عدنان سعيد العاصي
بمجلة زهرة الخليج
الأحزان بوفاة
زوجة والده
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

حسين يصطحب رابين في نزهة بحرية ويدخل المياه الاقليمية الاسرائيلية

خليج العقبة ـ رويتر: قال مسئول ميناء اسرائيلي بارز ان العاهل الاردني الملك حسين اصطحب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في نزهة على متن اليخت الملكي امس ودخل المياه الاقليمية الاسرائيلية لاول مرة.

وتجمعت مجموعة من زوارق البحرية الاسرائيلية وقوارب النزهة لتحية اليخت «حياة» الذي كان الملك حسين ورابين يستقلانه في خليج العقبة.

وهلل اشخاص كانوا على متن نحو ٢٤ زورقا اسرائيليا ودوت ابواق زوارقهم في الوقت الذي اقترب فيه يخت الملك حسين الذي كانت تحرسه زوارق مسلحة تابعة للبحرية الاسرائيلية، ورفعت زوارق النزهة العلمين الاسرائيلي والاردني، وحلقت طائرات هليكوبتر اسرائيلية واردنية على الجانب الاردني من الحدود.

قدومي يرأس اجتماع اللجنة المركزية لـ «فتح» في غياب عرفات

تونس ـ اف ب: افاد مصدر فلسطيني مطلع ان اللجنة المركزية لحركة «فتح» كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا خلال الساعات المقبلة في تونس يتمحور حول الصعوبات التي تواجهها السلطة الفلسطينية في مناطق غزة واريحا التي تتمتع بالحكم الذاتي. وهذه هي المرة الاولى التي تجتمع فيها هذه الهيئة التنفيذية في حركة «فتح» بغياب رئيسها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وسلطة الحكم الذاتي. واضاف المصدر ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة سيتولى لاول مرة رئاسة هذا الاجتماع.

لقطات من حفل افتتاح

● تتمة المنشور ص١●

○ الاعلام الاردنية والاسرائيلية لم تظهر خلال الاحتفال، بناء على رغبة الاردن بحجة عدم وجود علاقات دبلوماسية بين الجانبين.

○ احتاج المواطنون في العقبة لوقت اضافي ليدركوا ما يعنيه افتتاح المعبر، قبل ان يؤكد صناع القرار من الجانبين ان مايجرى يغير ملامح الشرق الاوسط. وقد خففت من درجات الحرارة المرتفعة، عبارات المجاملة الودودة والنظرات الحالمة للمستقبل.

○ في موقع الاحتفال تابط رئيس الوزراء الاردني عبد السلام المجالي وزير الخارجية الاسرائيلي، لمشاهدة لافتة اردنية كتب عليها «اهلا وسهلا».

○ استغرق الاحتفال ٢٣ دقيقة.

○ اقترب الصحفيون الاسرائيليون من خيمة نظرائهم الاردنيين ورفضوا العودة الى خيمتهم رغم مطالبتهم من قبل الشرطة الاردنية.

موسى يزور غزة للاعداد لزيارة مبارك

القاهرة ـ ا ف ب: اعلن نبيل شعث «وزير» التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية امس في القاهرة ان وزير الخارجية المصرى عمرو موسى سيتوجه الى قطاع غزة في غضون اسبوعين للاعداد لزيارة الرئيس المصرى حسني مبارك.

واضاف شعث في تصريح للصحفيين ان مبارك قبل دعوة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لزيارة غزة في موعد لم يحدد بعد.

تصاريح مرور اسرائيلية لاعضاء السلطة الفلسطينية

القاهرة ـ الاتحاد: صرح حسن عصفور عضو وفد التفاوض الفلسطيني لـ «الاتحاد» بان الوفد الاسرائيلي ابلغ الفلسطينيين امس بموافقة السلطات الاسرائيلية على منح جميع اعضاء السلطة الوطنية الفلسطينية ورجال الشرطة بطاقات خاصة يمكنهم بموجبها الدخول الى الضفة الغربية والقدس الشرقية واسرائيل عبر الممرات الامنية، اضافة الى معاملة حامليها معاملة خاصة على جسر الاردن، شريطة ان يراجع اصحاب هذه البطاقات السلطات الامنية الاسرائيلية عند اعتزامهم التوجه الى المناطق التى يرغبون في زيارتها.

كلينتون طلب من ١٣ دولة تخفيف الديون الاردنية

القدس ـ ا ف ب: طلب الرئيس بيل كلينتون تخفيف الديون الاردنية في رسالة بعث بها الى ١٣ دولة دائنة للاردن عضو في نادي باريس.

واوضح كلينتون في رسالته ان التحرك الدولي العاجل لتخفيف العبء الكبير المتمثل في الديون الاردنية عنصر اساسي لدعم عملية السلام في الشرق الاوسط، ومن المهم ان يشعر الشعب الاردني بمكاسب السلام بطريقة ملموسة.

ميناء اردنى اسرائيلى مشترك بدلا من العقبة وايلات

العقبة ـ الاتحاد ـ علمت «الاتحاد» ان اللجنة الثلاثية بين الاردن واسرائيل والولايات المتحدة، ستعقد اجتماعاتها في سبتمبر المقبل، للبحث في اقامة العديد من المشروعات التنموية في وادى الاردن، في اطار خطة تحت اسم «غور السلام» من بينها اقامة ميناء مشترك، يحل محل العقبة وايلات، مع امكانية ربط البحر الميت بالبحر الاحمر والاستفادة من خامات البحر الميت من خلال شركات مشتركة.

السعودية تدرس الرد على الحملة الاعلامية الموجهة ضدها

جدة ـ وكالات الأنباء: قالت وكالة الأنباء السعودية امس ان المملكة العربية السعودية تدرس الرد على حملة اعلامية مناهضة للمملكة من جانب بعض الجهات العربية والاجنبية.

واضافت الوكالة ان مجلس الوزراء ركز في اجتماعه الاسبوعي على استكمال قواعد نظام المنهج الاعلامي الذي يناقشه المجلس بغية اعتماده في مواجهة الحملة الاعلامية التي لاتزال تثيرها بعض الجهات العربية والاجنبية عبر وسائلها الاعلامية ضد المملكة العربية السعودية مع الاصرار الواضح على توجيه اتهامات مختلفة رغم نفيها المتكرر.

توقع موافقة مجلس الامن على تفريغ خط النفط العراقي

الامم المتحدة ـ رويتر: اعلن السير ديفيد هاناي مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة امس انه امكن حل معظم المشاكل التي كانت تعوق صدور قرار من مجلس الامن بالسماح لتركيا بتفريغ انبوب النفط العراقي، وان صدور قرار بهذا الشأن اصبح وشيكا. وقال ان المناقشات حول مشروع القرار لاتزال مستمرة، وانه لن يندهش اذا اتخذ المجلس اجراءً قريبا لانه لم تعد هناك مشكلات خطيرة تمنع تفريغ محتويات الانبوب.

وذكرت مصادر مطلعة بالمجلس انه قد يتم تقديم مشروع القرار للمجلس بنهاية الشهر الحالي، وانه من المتوقع اجراء مشاورات اليوم بين مسئولين امريكيين وفرنسيين وروس داخل اروقة الامم المتحدة.

المراقبون الدوليون يختتمون مهمتهم في مدينة الخليل

الخليل ـ غزة ـ وكالات الأنباء: اختتم المراقبون الدوليون مهمة استمرت ثلاثة اشهر في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة، وتركوا تلك البلدة في حالة لا تختلف كثيرا عما كانت عليه عند وصولهم حيث لاتزال البلدة تشهد توترا بين المستوطنين اليهود والسكان العرب.

وفي حين رسم متحدث باسم المراقبين صورة متفائلة للوضع، انتقد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل مغادرة المراقبين للمدينة.. وقال النتشة «نحن آسفون لانهم يغادرون بدون اتمام مهمتهم التي تتمثل في اعادة الحياة الى طبيعتها في المدينة».

في قطاع غزة افاد شهود عيان ان رجال شرطة فلسطينيين قاموا امس الاول بابعاد شبان فلسطينيين كانوا يرشقون قاعدة للجيش الاسرائيلي بالقرب من خان يونس جنوبي القطاع بالحجارة.

الأمم المتحدة تقترح نزع السلاح في منطقة سرايىفو
القوات البوسنية تحقق انتصارات عسكرية في الشمال

سراييفو ـ عواصم العالم ـ وكالات الانباء: أبدت الامم المتحدة رغبتها في نزع السلاح بشكل كامل في قطاع سراييفو، وطلبت من الصرب البدء بمحادثات بهذا الشأن، واكد راديو «صوت امريكا» امس ان حكومة البوسنة حصلت على مغانم جديدة من حربها ضد الصرب تتمثل بأراض استراتيجية وسط البلاد، في الوقت الذي صعد فيه الصرب من هجومهم على المواقع الحكومية حول تيساني. وقد رفضت تركيا اتهامات زعيم صرب البوسنة بان قواتها تقوم بتسليح الجيش البوسني، وأعلنت الولايات المتحدة انها ومجموعة الاتصال تمارسان الضغط على صرب البوسنة لقبول خطة السلام على الرغم من القتال المكثف في البوسنة.

الى ذلك، اعتبر الجنرال مايكل روز قائد قوة الحماية الدولية في البوسنة، في رسالة وجهها الى الجنرال راتكو ميلاديتش قائد قوات صرب البوسنة ان نزع السلاح من منطقة سراييفو سيحسن الوضع الأمني في العاصمة. وذكرت الناطقة باسم القوة كلير جريمس ان هدف العملية سيكون في المدى القريب منع وجود وحدات عسكرية في منطقة الحظر الكامل الحالية.

واعترفت جريمس بان تنفيذ نزع السلاح هذا يتطلب بالتاكيد توسيع منطقة الحظر الحالية، وتعزيز قدرة قوة الحماية على ضمان مراقبة مثل هذا الاتفاق.

وكان الجنرال مايكل روز قد دعا امس الى اقامة منطقة منزوعة السلاح حول سراييفو كاجراء امني بعد الضربة التي وجهتها طائرات حلف شمال الاطلسي لقوات الصرب. وتتضمن خطة روز سحب الجنود واخراج الاسلحة والغاء نقاط تجميع الاسلحة حول سراييفو.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان روز يسعى الى الاجتماع مع قائد قوات الصرب لمناقشة هذه المسالة.

واعرب الجنرال رزو في حديث بثه راديو لندن امس عن اعتقاده بان اغلبية صرب البوسنة يرغبون في السلام، وان قلة من المتطرفين تريد الاستمرار في الحرب. وقال انه يشعر بالقلق العميق ازاء العزلة التي تواجه الصرب، غير انه قال ان هذا الوضع سوف يشهد انفراجا في النهاية.

واعرب روز عن اسفه لاستعراض قادة الصرب قدراتهم العسكرية حول سراييفو، مؤكدا ان القوات الدولية ستستمر في اتخاذ اجراءات حاسمة ضد اي هجمات يقومون بها.

في غضون ذلك اكد راديو صوت امريكا امس ان قوات حكومة البوسنة والهرسك قد حصلت على مغانم كثيرة وجديدة تتمثل في اراض استراتيجية في وسط البلاد.

وقال الراديو ان القوات المسلمة تساندها قوات كرواتية حصلت على هذه المغانم خلال هجوم متواصل شنته ضد الصرب في وسط البوسنة. ونسب الراديو الى متحدث عسكري باسم الامم المتحدة قوله ان القوات الحكومية استولت على هذه الاراضي التي يسيطر عليها الصرب حول بلدة فاريس في وقت يتزايد فيه القتال حول بلدتي دوبوي وبركو الاستراتيجيتين.

وكان زعيم صرب البوسنة رادوفان كرادزيتش قد كرر امس الاول من جديد تصميم قواته على الاحتفاظ باراضيها في البوسنة على الرغم من انها لا تلقى دعما من احد «على حد قوله».

وذكر راديو البوسنة ان قوات الصرب صعدت هجومها في شمال البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس، وانها هاجمت المواقع الحكومية حول بلدة تيساني. واضاف الراديو ان القوات المسلمة تمكنت من صد موجات مشاة الصرب التي تقدمت في اعقاب قصف مدفعي مكثف للمنطقة.

وفي وادي سافا مازالت القوات الصربية والمسلمة مشتبكة في معركة حول معقل الصرب في مدينة بركو وحول خطوط المسلمين بالقرب من جراداكاش.

وتتميز المدينتان باهمية استراتيجية رئيسية للصرب على طول الممر الضيق الذي يربط المناطق التي يحتلها الصرب في شرق وغرب البوسنة. ويذكر ان الصرب يحتلون نحو ٧٠٪ من اراضي البوسنة.

من جهة اخرى نفت تركيا بشدة امس اتهامات صرب البوسنة لقواتها بتسليم اسلحة لمسلمي البوسنة. ونقل راديو لندن عن متحدث باسم وزارة الخارجية التركية قوله امس ان هذه الاتهامات عارية عن الصحة ولا اساس لها، مؤكدا في الوقت نفسه ضرورة رفع الحظر المفروض على توريد السلاح لمسلمي البوسنة.

على صعيد آخر، قال باتيتا رئيس هيئة موظفي البيت الابيض انه تم احراز بعض التقدم نحو التوصل الى اتفاق سلام في البوسنة.

ونسب راديو «صوت امريكا» الى باتيتا قوله انه على الرغم من القتال المكثف في البوسنة فان مجموعة الاتصال المكونة من الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا تمارس ضغوطا على صرب البوسنة لقبول احدث خطة للسلام.

بيريز: سوريا اسهمت في كبح جماح مقاتلى «حزب الله»

تل ابيب ـ رويتر: اعلن شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان سلسلة الهجمات التي وقعت على الحدود اللبنانية في الاونة الاخيرة انتهت ونسب الفضل الى سوريا في كبح جماح مقاتلي «حزب الله».

وقال بيريز ايضا الذى كان يتحدث الى الصحفيين على متن طائرة وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي انه تم احراز مزيد من التقدم في مفاوضات السلام مع سوريا.

وسئل بيريز عن الاشتباكات التي وقعت بين اسرائيل وحزب الله في جنوب لبنان فقال «لقد انتهت في الحقيقة». واضاف ان الاسرائيليين ابلغوا كريستوفر بان سوريا في موقف يتيح لها وقف اطلاق النار. وسئل عما اذا كانت سوريا ضغطت على حزب الله كي يوقف اعمال العنف فقال «تشعر بانه لابد ان يكون هناك اسهام سوري في انهاء هذا الامر».

وقال: اعتقد انها لفتة مهمة لمواصلة مفاوضات السلام.

وبشأن وضع المفاوضات بين سوريا واسرائيل قال بيريز «لاحساسي انه تم احراز مزيد من التقدم»، ولكنه رفض اعطاء اى تفصيلات وقال «لسنا في نهاية الطريق. مازال هناك عمل حقيقي يتعين القيام به».

ومن جانبها اكدت الصحف السورية امس انه لم يحدث اى تقدم حتى الان على المسار السوري ـ الاسرائيلي في مفاوضات السلام، وحثت كريستوفر على العمل للحد مما وصفته بالتصلب الاسرائيلي لدفع عملية السلام.

ومن جانب آخر قالت مصادر سورية امس انه رغم ان كريستوفر كان متحفظا في تصريحاته للصحفيين بعد محادثاته مع الرئيس السوري الا انه اصبح واضحا انه اكثر تفاؤلا باقتراب توصله الى صيغة ترسم خطوات الطرفين السوري والاسرائيلي على الجسر التي بينيه من جهة وتفتح بالتالي الافق على المسار اللبناني من جهة اخرى، واضافت هذه المصادر ان كريستوفر اقر بان السلام الشامل فقط هو الحل الافضل لانهاء التوتر في جنوب لبنان وهذا ما يتفق مع موقف سوريا المعلن منذ سنوات.

واشارت المصادر السورية الى ان الاتصالات بين واشنطن ودمشق ستستمر وان كريستوفر سيعود الى دمشق في المستقبل القريب دون تحديد موعد محدد.

إسرائيل تصعد إعتداءاتها على جنوب لبنان

● تتمة المنشور ص١●

حاريص وياطر من موقع حتين في الشريط المحتل بالمدفعية الثقيلة، مما اسفر عن وقوع اضرار مادية في الممتلكات، ورد رجال المقاومة اللبنانية بهجوم فجر امس استهدف موقعا لقوات الاحتلال في بلدة رشاف داخل الشريط الحدودي، وتمكنوا من قتل وجرح عدد من عناصر الموقع. واستخدمت المقاومة الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية في الهجوم.

واشارت تقارير متطابقة وردت من الجنوب الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي رفعت وتيرة تصعيدها على نطاق واسع وعلى نحو لم يسبق له مثيل وسط تزايد الشكوك في امكانية لجم اى تدهور من شانه ان يؤدى الى انفجار الوضع بعد ان قدمت اسرائيل تطمينات سابقة كان الهدف منها تبريد الموقف العسكرى.

وقالت التقارير ان قوات الاحتلال الاسرائيلى دفعت الوضع الى حافة الانهيار بعد ان صعدت من ممارساتها العدوانية، مما دفع اعدادا كبيرة من اهالي القرى المتاخمة للشريط الحدودى المحتل الى ترك مناطقهم.

وبدت بيروت بحالة استنفار دبلوماسي على وقع تصعيد الموقف في الجنوب، وترددت معلومات عن اجتماع قريب سيعقد بين القيادتين اللبنانية والسورية لمتابعة الوضع في الجنوب.

وعلمت «الاتحاد» ان السفير الامريكى في بيروت مارك هامبلى ابلغ المسئولين اللبنانيين رسالة من الوزير كريستوفر ابدى فيها تحفظه على الشكوى اللبنانية وقال انها لا تخدم اجراءات السلام.

واجرى رئيس الحكومة رفيق الحريرى اتصالات مكثفة مع سفراء الدول الكبرى في بيروت في اطار العمل لاستصدار قرار دولي بادانة اسرائيل لمواصلتها الاعتداءات على الجنوب ولارتكابها مجزرة وحشية ضد المدنيين في دير الزهراني.

ومن المقرر ان يناقش مجلس الوزراء اللبناني برئاسة الهراوى غدا نتائج المباحثات التى اجراها كريستوفر مع الرئيس السورى حافظ الاسد حول مستقبل مفاوضات السلام، خاصة على المسارين السورى واللبنانى مع اسرائيل، في ضوء الاتصالات والمشاورات التى يجريها المسئولون اللبنانيون مع المسئولين السوريين.

وتقول مصادر رسمية ان الحكومة اللبنانية ستقوم بتحرك دبلوماسي واسع خلال الايام المقبلة في اعقاب انتهاء مهمة كريستوفر للمنطقة لاستكشاف ابعاد المواقف الامريكية والاسرائيلية من احتمالات تصعيد الوضع المتفجر في جنوب لبنان والتهديدات المستمرة بتوجيه ضربة عسكرية وقائية ضد المواقع اللبنانية وخاصة «حزب الله».

اعتقال ٢٣ اجنبيا
الشرطة الفرنسية تواصل مطاردة اعضاء جبهة الانقاذ

باريس ـ وكالات الانباء شنت قوات الامن الفرنسية حملة اعتقالات جديدة ضد المتعاطفين والمنتمين لجبهة «الانقاذ» الجزائرية المحظورة. واعلن مصدر رسمي انه تم القبض على ٢٣ شخصا في اطار التدابير الامنية للحيلولة دون وقوع عمليات ارهابية بفرنسا بعد تهديدات الجبهة بالرد على اعتقال عدد من اعضائها.

وذكرت مصادر الشرطة ان عمليات التفتيش التي قامت بها مساء امس الاول وحتى فجر امس شملت ٢١٦٢ شخصا و ١٣٣٨ سيارة. وقالت المصادر ان قيادات الشرطة استدعت مزيدا من عناصر الامن من باقى المحافظات الفرنسية الى باريس للمساعدة في تعزيز الاجراءات الامنية.

واعلن شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسى امس انه مصمم على الرد على عملية التصعيد الذى تتسم به اللهجة المتشددة لقيادات جبهة الانقاذ.

الشائعات تخفض

● تتمة المنشور ص١●

شائعات عن خفض الجنيه المصري. وقال صيارفة في القاهرة امس ان البنك المركزي المصري بدأ يحدد سعر بيع الدولار للبنوك بشكل يومي في محاولة لدعم الجنيه المصري بعد انخفاض في قيمته أثار حالة من الفزع الشهر الماضي، واضافوا ان البنك كان يحدد في الماضي سعر شراء الدولار فقط، وكان لا يبيع العملة الامريكية الا من خلال التفاوض.

والاجراء الجديد يحدد مدى تتعامل خلاله البنوك التجارية الآن. وقال احد الصيارفة ان البنك المركزي لم يكن بائعا من قبل ولم يكن يبيع الا بالاقناع اما الآن فهو بائع ومشتر.

وطلب البنك المركزي امس من البنوك ان تشتري الدولار مقابل ٣ر٣٨٨١٨٨ جنيه وان تبيعه مقابل ٣ر٣٩٦٦٥٨ جنيه.

وكان الجنيه المصري قد انخفض الى مستوى قياسي الشهر الماضي حيث بلغ ٣ر٤٢٥ جنيه مقابل الدولار.

أسعار النفط تعاود الارتفاع

● تتمة المنشور ص١●

اغسطس الحالى اثر اعلان ان الاضراب تسبب في خفض انتاج وقدره ١ر٩ مليون برميل يوميا بما يصل الى ٢٥ في المائة.

كما ارتفعت اسعار النفط ايضا عقب ورود انباء تقرير لنشرة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفي» جاء فيه ان انتاج منظمة «اوبك» انخفض في يوليو بمقدار ٣٣٠ الف برميل يوميا عما كان عليه في يونيو الماضي ليصل الى ٢٤ر٦٩ مليون برميل يوميا.

وقال تجار ان استقرار انتاج «اوبك» وتوقع زيادة الطلب خلال فصل الشتاء في نصف الكرة الشمالي سيعززان اسعار النفط خلال الاشهر القادمة.

وفي طوكيو قال تجار نفط امس ان المؤسسة القطرية العامة للبترول خفضت بأثر رجعي الصيغة السعرية لنفطها لشهر يوليو بمعدل ١٢ و١٥ سنتا للبرميل من صيغة يونيو الماضي.

وقال تجار نفط في طوكيو امس ان شركة النفط الوطنية الايرانية اتفقت مع مشترى النفط اليابانيين المرتبطين معها بعقود طويلة الاجل على زيادة الصيغة السعرية للخام الايراني الثقيل في عقود سبتمبر القادم بواقع ٢٠ سنتا للبرميل وعلى خفض الصيغة السعرية للخام الايراني الخفيف بمقدار عشرة سنتات.

الصيدليات المناوبة

○ أبوظبي: نهارا: الصيدلية الحديثة شارع حمدان ت ٣٤٣٧٤٦
وصيدلية اليرموك شارع الشيخ راشد ت ٣٤١٩٣٣
ليلا: صيدلية توام شارع حمدان ت ٣٣٦٣٤٧
والصيدلية العامة شارع بني ياس ت ٧٦٣٥٣٦
وصيدلية سارة بني ياس ت ٥١٣١٥٨٥
○ العين صيدلية الجامعة شارع خليفة بن زايد ت ٦٦٠٥٠٠
○ دبي: الصيدلية الحديثة شارع المكتوم ت ٢٢٣٨٧٩
وصيدلية جي جي شارع ابوبكر الصديق ٦٦٦٧٩٧
وصيدلية الدواء شارع الوصل ت ٣٨٥٩٩٩
وصيدلية المصلى شارع المصلى ت ٥٢٩٢٩١
○ الشارقة: نهارا صيدلية الامارات شارع القاسمية ت ٣٦٤١٣٨
وصيدلية الرولة شارع العروبة ت ٥٢٣١٠١
ليلا صيدلية المطوع شارع الزهراء ت ٣٥٢٥٧١
وصيدلية اسماء شارع الملك فيصل ت ٣٩١٤٤٤
○ الذيد: صيدلية الكوكب الشارع العام ت ٨٢٢٣٤٢
○ خورفكان صيدلية الهاشمي شارع الكورنيش ت ٣٨٦٧٩٥
○ كلباء صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد ت ٧٧٦٦٦٧
○ رأس الخيمة صيدلية الأمل شارع المطار ت ٤٤٣٩٣٤
وصيدلية الشفاء الجديدة شارع عمان ت ٢٢١٧٢٧
○ عجمان: صيدلية ابن سينا شارع الشيخ راشد ت ٤٤٩٧٢١
○ ام القيوين: الصيدلية الوطنية شارع الملك فيصل ت ٦٦٦١١٧
○ الفجيرة : صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٥.
○ دبي صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

احدث تسجيلات الفيديو

عادل امام الارهابي — فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
● لكل زوجة وأم.. برنامج الحمل والولادة والرضاعة والعناية بالطفل والأم — مفاجأة ٩٤ — الأمراض الجنسية أفظع من أي تصور — ● اضحك ١٦ ساعة ● أقوى ١٢ فيلم رعب ● الكويت وإيامجامية

مستقبل الفيديو الوطني FV — الآن.. الآن... عادل امام ● الارهابي — احجز نسختك الاصلية ت: ٧٢١٩٦١ أبوظبي — ش حمدان ٣٤٣٢٥٥ — النادي السياحي ت ٧٢١٩٦٣ — مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

السوادي — ش شارع زايد ٣٢٢٣٩٩ — النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠ — بني ياس ٥١٣٣٧٥٥ — بامكانك التغيير من النظام العالمي الى النظام المحلي وبالعكس

فيديو دانة بلازا ٦٦٤٧٢٤ أبوظبي ٦٥٧٨٥٧ — الآن.. النسخ الاصلية الارهابي عادل امام

☆☆☆ فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ أبوظبي شارع الجوازات لحدث تصوير فيديو — الآن.. تحفة عام ١٩٩٤ ● الارهابي عادل امام

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة. يحيى ناصر للالكترونيات مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر، سجاد، ستلايت باسعار مغرية ـ البيع بسعر التكلفة نقدا تليفون: ٧٢٧٦٨٨ ـ أبوظبي الشركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستلايت ـ الكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ أبوظبي

أحمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ ـ جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي مدينة زايد

عبدالقيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧ جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ أبوظبي

عسل للبيع

مؤسسة عسل الامارات ـ لدينا العسل الطبيعي والخلايا /ت ٣٢٥٣٤٠ ـ أبوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتنجيد الكنب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

المرزوقي للستائر وتنجيد الكنب ٣٣٢١٢١ ـ أبوظبي

الصداقة لتنجيد الكنب والستائر ٧٢٢٩١٦ ـ أبوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨/ ابوظبي

الكناكري للتكييف ٣٢٢٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

ترحيل اثاث

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٠

زينة لتاجير خيم الاعراس ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية ـ تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٠٤٤٢ ـ ابوظبي

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاطباق ٧٩٤٤٢ ابوظبي

الهدف لتركيب وصيانة الدوشات والهوائيات المركزية ٧٤٣٦٦٦ / ٧٢١٨١١ / ٩٧٤٤٠٩٥ ابوظبي

مؤسسة نبلة ـ توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح باسعار مغرية /ت ٣١٠٠٩٥ ـ ابوظبي

الفلاسي تركيب عربسات ART / ٧٩٠٥٤٣ / أبوظبي ٩٢٩٨٠٧٢

مؤسسة التكنولوجيا العلمية جميع انواع الدشات ـ اسعار خاصة ـ تقسيط مريح ـ بدون دفعة اولى ت ٣١٩٦٥٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ ـ ابوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٤٤٣١٢ ـ الشارقة

شركة الحارثي ـ متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ ـ مصفح

السود: جميع المكائن (والجير بوكس) والبادي المستعملة للسيارات الامريكية ٣٨٧٤٠٤ ـ الشارقة

شحن وتخليص وسياحة

مدينة زايد: شحن وتخليص لانحاء العالم وشحن بري للسيارات ـ ابوظبي ٧٦٥١٥١

مؤسسة علي للتخليص والشحن / جوي بحري ـ بري ـ سيارات مبردة / خدمة متميزة ٣٢٣٤٦٥ / ٧٤٣٦٤٦ أبوظبي

نقليات

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

ديكور ـ ستائر ـ اصباغ

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو سكرين ومطبوعات / ٣٩٢٣٩٢ أبوظبي

مقاولات وصيانة عقارات

بن فريش للصيانة والعقارات ٤٥٥٩٧٤ أبوظبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خدمات سيارات

سوبر سونك Car Wash & Care Services
الاختيار المثالي للعناية بسياراتكم ـ غسيل اوتوماتيك ـ تلميع
* غسيل يدوي ـ تشحيم ـ غيار زيت
* تنظيف وتعقيم فرش السيارات
* تلميع وتشميع وحماية اصباغ السيارات
* معالجة ضد الصدأ بالالمنيوم
● طريق الميناء ت ٧٣٧٢٤٥
● طريق المطار / ام النار ٥٨٣٢٣٣

تابع دليل الاتحاد ص ٢٨

تعليم قيادة السيارات

دحنان ـ عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ أبوظبي

الشامسي ـ عادي اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ ابوظبي

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي ـ بني ياس ٥[illegible]

الشمس ـ عادي ـ ثقيل ـ مدربة للاوتوماتيك ـ [illegible] ـ أبوظبي

السلام ـ اتوماتيك وعادي ٧٦٩٨٤٤ / ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

المعهد الفني ـ مدربون ـ مدربات ـ اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ ـ أبوظبي

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

مدربون عرب ٩٤٢٤٦١٢ أحمد / ٩٢٢٢٧٣١ جمال

سانتانا للتعليم ٣٣٢٠٥٩ / ٣٣٠١٦٢ ابوظبي

الشروق ـ خفيف وثقيل اتوماتيك ٤٣٢٤٩٥ ـ أبوظبي

مدربة سواقة عربية ٥١٣٣٣٧٩ بني ياس

عقارات

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ الشارقة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي

شركة سهيل الظاهري للعقارات ـ اراضي فلل ـ شقق ـ ٧٦٥٥٣٣ ـ أبوظبي

النهضة للعقارات ـ بنايات ـ أراض تجارية واستثمارية وزراعية دبي ـ الشارقة ـ عجمان / المقر الرئيسي ٥١١٨١٨ العين ٠٥٠٨٤٨٥٩٥

دانة الخليج: شقق فلل اراضي صيانة عامة ٣٣٧٤٤٩ أبوظبي

الصاري ـ صيانة وعقارات واراضي ٣٤١٠١١ ـ أبوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

الايثار لادارة العقارات ٧٦٧٣١٧ / ٩١٩٢٢٥٢٩ أبوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة الآن.. خيام الاكسبو بنفس سعر الخيام العادية مع كوشة مجانا ـ أجمل كوشات الزفاف مع كوشة الحنة مجانا ابوظبي /ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠ الشارقة /ت ٣٧٩٢٧٩

الحاج حسين لخيم الاعراس أبوظبي ـ ت: ٧٧٩٩٤٢ العين ـ ت: ٥١٤٥٠٠ بني ياس ـ ت: ٥١٣٥٧١٨

★ خيم البداد الاوروبية من الالمنيوم الـ P.V.C. ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح والمعارض مكيفة مركزيا بجلسات عربية فاخرة وفندقية مضاءة بالثريات الفاخرة بمقاسات مختلفة ـ زينة خارجية، اعلام، كوشات، خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة تأجير خيام مكيفة مركزيا ـ كوشات وبطاقات افراح ـ حجز بالفنادق ـ لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ ـ ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ستوديو ابتسام تصوير فيديو وفوتوغرافي ومؤسسة خيمة العروسة خيم اكسبو وعادي مكيفة مركزيا مع جميع مستلزماتها وفرقة جوهرة الخليج أبوظبي ٦٦٤٠٦٨ بني ياس ٥١٣٥٩٩٥

مؤسسة الخليج للافراح خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة / العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات ـ فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ ـ ٣١١٠٣١

ريم ـ لافخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتية وباجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

الأيام ـ فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية ـ مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ / ـ أبوظبي

الشروق للخيم والكوشات ٣١٤١٣٧ ابوظبي

سارة لخدمات الافراح والخيم ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ أبوظبي ٩٢١٩٨٢٥

محل عبد الله لتجهيز خضرة الاعراس جميع انواع الفواكه الطازجة لجميع الامارات ٦٦١٥٤٩ / ٩٢٣٥٥٨٢ العين

احمد كمال لخدمات الطبخ بجميع الامارات ٠٥٠٤٧٠٣١٩ / ٩٧٣١٣١٩

مؤسسة موّاز للافراح /ت ٥١٤٣٣٥ العين

المطبخ الشعبي ـ مؤسسة الهيلي للولائم والأفراح ـ العين ش المسعودي /ت ٦٢٠٤٤٤ / ٩٢٣٢٥٧١

هاي كلاس للافراح: فرقة نسائية مغربية ـ سورية ـ استعراضية ـ الزفة النسائية المصرية الحصان والشمعدان ـ دبي ٦٢٢٠٧٢

دهليز لزينة الافراح / ٣٢٢٣٣٥ أبوظبي

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس بالعين / ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر للافراح / ت ٦٦٦٩٦٦ العين / ٤٧٢٧٣٧ ـ ٩١١٣١٩٨٢ سيارة

شركة العين لخدمات الافراح ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

الابيض لخدمات الافراح أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

مطبخ الزعابي للأعراس والولائم مشاوي مع جميع الماكولات العربية ٦٨١٨٨٤ العين ـ المقام ٩٧٣٠٨٨٤

تاجير سيارات

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

المنصوري ٢٠٠٠ ـ خدمة ٢٤ ساعة أبوظبي / ٣٢٠٠٦٠ ـ ٣٤٣٢٣٧

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

مجوهرات اسامة ـ نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ ـ أبوظبي

مجوهرات الملكة ـ نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

الفارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

الشروق ـ تجهيز عرائس تطويل الشعر خصم ٢٠٪ من اول يونيو ٣٢٤٣٤٩ ـ أبوظبي

بنت الخليج للتجميل والعرائس ٣٩٣٤١٤ ـ أبوظبي

مركز الحناء السوداني ٤٥٥٥٥١ أبوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي امريكي ـ ياباني ـ الدفع بأربع عجلات

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ ـ أبوظبي فاكس: ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات عادي ـ اتوماتيك ٩٤

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ مرسيدس ـ كابرس ـ كريسيدا ـ كورولا موديلات ١٩٩٤

الأسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥ لكزس ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بلوتو ـ أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

زامل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩١١٥١١٥٧ ابوظبي ـ م ٩٤

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ أبوظبي

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ ـ أبوظبي

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

الرميلة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ـ أبوظبي

الموكب ـ سيارات (٤ × ٤) ٤٥٥٥٨١ أبوظبي

المستقبل لتاجير السيارات ٣٤٠٠٠٣ ـ أبوظبي

شاهين الخليج / ٠٥٠٤٢٥٢٥٤ / ٣١٤٢٩١ ـ أبوظبي

دولفين ـ أسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥ أبوظبي

دلمون لتاجير السيارات ٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي ـ لكزس ٩٤ ـ كابرس ـ الدفع بأربع عجلات ـ

الريف ـ أبوظبي ٧٤٤٣٣٥ ـ ٧٨٦٠٤٧ BMW مكسيما ـ مازدا ـ فورد أسعار خاصة للرياضيين

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ ـ دبي

خيم أكسبو خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا ■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

خدمات عامة

النرجس خادمات ـ الفلبين ـ اندونيسيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التمني ـ خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ ـ أبوظبي

مؤسسة الكتبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

مطر للخدمات العامة ـ ٥٦٣٢٦٥٨ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

اكسبو ٢٠٠٠ / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

التعاون ـ خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

مؤسسة النجوم ـ نؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

الشواطىء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ ابوظبي

٣ أيام وصول خادمات ـ اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا ـ الحبشة ـ مؤسسة الخيلي ٦٥٥٢٩٥ العين

بن هارون ـ طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات نضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ ابوظبي

خادمات ـ مربيات ـ عمال ٧٨٣٣٣٦ أبوظبي

فلوريدا ـ كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

الكعبي للتنظيفات غسيل موكيت وكنب وخزانات وازالة البقع ورش حشرات بكفالة ـ تلميع الارضيات ـ تنظيف فلل وسيارات ٣٤٢٨٨٨ / ٩١١٢٧٥١٥ أبوظبي

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

عبد الله للتنظيفات ٤٥٠٥١٨ / ٤٥٢٨٥٤ أبوظبي

مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة للشقق والفلل والمكاتب سجاد ـ كنبات ـ سيارات بالشامبو ـ رش حشرات ـ تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه ـ نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ ـ ٢١٧٨٨١ ابوظبي

مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ ابوظبي ٤٣٤٧١٠ / ٧٥ غسيل موكيت، ١٠٠ رش حشرات ـ كفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات ـ تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ.

المطاعم

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٣١٥٤ تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة ـ هريس ـ ثريد ـ برياني ـ خرفان ـ ماكولات شرقية ـ مشاوي ـ مقبلات ـ حلويات ـ خيام اكسبو ـ كوشات ـ طاولات ـ كراسي ـ تموين وزارات وشركات ـ قاعة ٥٠٠ شخص ـ خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢٦٢٢

بيت المشويات «قوس قزح» متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ الماكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي غذاء وعشاء ـ توصيل للمنازل / أبوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعم طربوش أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقبلات لبنانية وماكولات صينية ـ خدمة للمنازل ـ ابوظبي /ت: ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعم الشاهين تقدم اشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٢١٦٤٥٧ ـ ٣٤٤١٥٧

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر فلل شقق ٧٢٢١٩٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد ـ كنب ـ سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ ٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

«الجابري» مارتينايزنك الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

الختم ـ نقل اثاث ـ تنظيفات ٧٧٣٥٧٥ أبوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ـ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

اللقيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤ ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ أبوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي سجاد، كنب، سيارا، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ أبوظبي

العريش للتنظيفات ـ سجاد ـ بلاط ـ رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

غرناطة للتنظيف ٩١٥٣٠٤٣١ ـ ٥١٠٤٣١ العين

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ نقل اثاث

شركة السماحة للتنظيفات ونقل الاثاث واحدث اساليب جلي وتلميع الارضيات ورش المبيدات ٧٧٢٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ أبوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

ابتسام ـ للتصوير ـ خدمات أفراح ٠٥٠٤٢٣١٩٣

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

الامين ـ لتغطية حفلاتكم ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ـ أبوظبي ٩١٥٢١٦٣٨

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ أبوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

تفرثيقي ـ اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ ابوظبي

بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

الشريجي للاثاث المستعمل والترحيل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ـ أبوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

محبوب للاثاث ٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

فارس ـ الكترونيات ـ اثاث ٤٥٠٨٠٣ أبوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ أبوظبي

المحظوظ للاثاث المستعمل ٤٥٨١٤٥ أبوظبي

بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ أبوظبي

شئــون وشجــون

الحديث عن الخلل في التركيبة السكانية، وبطء التوطين او انعدامه بشكل شبه كامل في قطاعات كبيرة من سوق العمل في الدولة، يقودنا الى مناقشة الاسباب التي ادت الى هذا الوضع الغريب والمغلوط.

فالمواطن لايستطيع ان يمارس مهنة لايعرف اسرارها، او يلتحق بعمل لايعرف كيف يمارسه ويزاوله.

وهكذا تصبح الخطوة الاولى على طريق اعادة التوازن للتركيبة السكانية، وفتح مجالات جديدة للتوطين، هي تأهيل وتدريب المواطنين فنيا وعلميا وعمليا على مزاولة اعمال جديدة لتنويع مجالات انشطتهم ومصادر دخلهم، وتشجيعهم على العمل المهني في المجالات التي تحتكرها العمالة الاجنبية الوافدة.

والنظرة الى برامج التعليم والتدريب في الدولة تقودنا الى مجموعة من الحقائق، في مقدمتها ان التعليم الثانوي الفني، التجاري والصناعي والزراعي، اصبح عاجزا عن تلبية احتياجات سوق العمل من التخصصات المهنية. وان التعليم الثانوي العام، لايؤهل خريجيه لممارسة اي عمل من اي نوع، ولايصبح امامهم اي خيار سوى الالتحاق بالجامعة، حتى اذا لم يرغبوا في ذلك.

اما كليات التقنية العليا فهي توفر مستوى متقدما من الكوادر المهنية المؤهلة تأهيلا عاليا، والتي تسد جانبا من احتياجات سوق العمل، ولكنها بالتأكيد لاتفي بكل هذه الاحتياجات.

وفي ظل هذه الحقائق، فان اتجاه وزارة العمل والشئون الاجتماعية الى انشاء مركز للتأهيل المهني، وتضمين هذا المشروع الرائد في ميزانيتها في العام القادم، يمثل خطوة عملية جادة ومدروسة للتغلب على اهم مشاكل التوطين، والتي على رأسها عدم توفر الكوادر المواطنة القادرة على مزاولة الاعمال المهنية والحرف اليدوية الاساسية.

فالمركز المقترح يهدف الى اكساب الشباب المواطن مجموعة من المهارات في احدى المهن او الحرف كالطباعة والكمبيوتر والمحاسبة والتأمين. وصيانة اجهزة التكييف والمصاعد الكهربائية والاجهزة المنزلية، والاعمال السلكية واللاسلكية، واعمال الكهرباء وغيرها. ويتم هذا التدريب خارج نطاق التعليم النظامي.

وقراءة المشروع تؤكد انه سيوفر لاول مرة مواطنين مؤهلين لممارسة اعمال فنية تحتاج لخبرات عملية عالية. وذلك لاول مرة في الدولة.

وهي ايضا خطوة تستحق كل الدعم وتستحق ان توفر لها الدولة كل الامكانيات المادية، لان نجاحها يعني نجاحا حقيقيا لجهود التوطين، ولكل محاولات تحقيق التوازن في التركيبة السكانية.

علي جاسم



اردني وهندي يفوزان بمليون درهم في سحب السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي

قام السيد راشد المزروعي مساعد مدير مطار ابوظبي الدولي امس باجراء سحب «أربح ٥٠٠ر٠٠٠ درهم» رقمي «٩٦» و «٩٧» وبحضور السيد هاني جريس نائب مدير عام السوق الحرة بالمطار.

وفاز راشد علي عمد «اردني» وقد اشترى التذكرة الفائزة رقم ١١٥٩٨٩ «٩٦» يوم ٤/٨/١٩٩٤م... وهو في طريقه الى عمان على متن الخطوط الملكية الاردنية.

كما فاز نوشادك. «هندي» الذي اشترى التذكرة الفائزة رقم ١١٦٧٢٠ «٩٧» يوم ٥/٨/٩٤ وهو في طريقه الى كلكتا على متن الخطوط الجوية الهندية.

حكم قضائي باعدام كلب في بريطانيا!

حكمت احدى المحاكم في بريطانيا على كلب من فصيلة «بغ بولدوغ» بالاعدام. ويأتي حكم الاعدام بعد ان عثر البوليس البريطاني على الكلب وهو بدون كمامة في سيارة صاحبه ... الامر الذي اعتبره القضاء تهديدا لحياة الناس خاصة وان السيارة تعتبر مكانا عاما، وقد احتج عضوان من اعضاء البرلمان البريطاني على قرار المحكمة وقررا رفع التماس الى محكمة عليا لاصدار حكم بوقف التنفيذ وانقاذ حياة الكلب.

طبيب ديانا مجرم سابق

كشفت صحيفة «الصانداي اكسبرس» ان احد الاطباء السابقين الذين كانوا يعالجون اميرة ويلز الاميرة ديانا كان مجرما سابقا امضى ١٥ عاما في السجن وكان متهما باختلاس اموال واشهر في ذلك الوقت افلاسه.

وقالت الصحيفة انها استقت معلوماتها من طبيب آخر للاميرة برز اسمه في الاسبوع الماضي عندما سرقت سجلاتها الطبية من عيادته.

جون ماكنرو بائع لوحات فنية

افتتح لاعب التنس السابق جون ماكنرو الذي اعتزل اللعبة عام ١٩٨٩ معرضا للوحات والاعمال الفنية الضخمة في اكبر شوارع نيويورك «جريت ستريت». ويقوم ماكنرو حاليا بعرض الاعمال بنفس الطريقة الحاسمة الحماسية التي كان يؤدي بها مبارياته في التنس وقال انه قرر افتتاح هذا المعرض لانه يميل بطبيعته الى الفنون بالاضافة الى انه كان يسعى الى تحقيق مكاسب تضارع مكاسبه من لعبة التنس.

● (حامد) في اجازة وهذا بعض من معرضه المتجدد

انطق.. اتكلم.. انت ليه رافض تطبيع العلاقات معانا..!!!

الصهيونية

حامد

اغلقت مقاهي ومطاعم بلدة وارسو القديمة ابوابها لليوم الثالث على التوالي في وجه سياح متلهفين على الهروب من موجة حر قاسية احتجاجا على اتاوات تفرضها عصابات على غرار المافيا.

وقالت وسائل اعلام محلية ان اصحاب المقاهي تلقوا تهديدات بتفجير ممتلكاتهم ونهبها اذا رفضوا دفع اتاوات تتراوح ما بين ٥٠٠ و ٧٠٠٠ دولار شهريا.

٣٤ يابانيا هربوا من الحر الى الموت غرقا

قال متحدث باسم الشرطة ان اكثر من ٣٠ شخصا غرقوا بعد ان تدفق ملايين اليابانيين على الشواطيء في مطلع الاسبوع الحالي هربا من موجة حرارة قاسية دخلت شهرها الثاني، واضاف انه تأكد حتى امس الاول غرق ٣٤ شخصا ولا يزال اربعة آخرون مفقودين حتى امس.

وفي اوجيا بشمال اليابان انفجر مخزن بارود في مصنع للمفرقعات يحظر فيه استخدام مكيفات الهواء لتفادي حدوث حرائق ناجمة عن ماس كهربائي ولم يصب احد بجروح، وارتفعت درجة الحرارة بصورة قياسية امس الاول في ثماني مدن رئيسية في جزيرة هونشو اليابانية وبلغت ٣٩ درجة مئوية. وعاشت العاصمة طوكيو احر ايامها اذ بلغت درجة الحرارة ١ر٣٩ درجة.

وتناقصت امدادات المياه على مستوى اليابان كلها ونضبت المياه في عدد من خزانات المياه ونقصت في البعض الآخر بصورة خطيرة.

وعاشت اليابان في شهر يوليو الماضي واحدة من اشد موجات الحر في تاريخها المسجل وتوقع مكتب الارصاد الجوية ان تستمر موجة الحر اسبوعا آخر على الاقل.

بروتينات مضادة لفيروس الايدز

اعلن الدكتور سيلفان بروشال والدكتور مارك وينبرغ الكنديان عن اكتشافهما لبروتينات مضادة لفيروس المناعة المكتسبة المعروف «بالانش. اي. في» والمؤدي الى مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز».

وسيعرض الطبيبان الكنديان نتائج ابحاثهما التي توصلا اليها مع باحث من معهد باستور الفرنسي خلال المؤتمر العالمي العاشر لمرض الايدز الذي بدأ اعماله في مدينة يوكوهاما اليابانية امس الاول والذي يستمر لمدة خمسة ايام.

وتحمي البروتينات التي اكتشفها الطبيبان الكنديان الخلايا المصابة بفيروس المناعة المكتسبة من الموت المعجل.

وتقول مصادر طبية ان هذا الاكتشاف هو من العلامات المشجعة والنادرة التي سيتم عرضها في مؤتمر اليابان الذي يحضره ١١ الف شخص من نحو ١٣٠ بلدا.



طحنون بن محمد وهزاع بن زايد يشهدان احتفالات العين بعيد الجلوس

شهد سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الليلة قبل الماضية احتفالات مدينة العين بعيد الجلوس الثامن والعشرين لصاحب السمو رئيس الدولة والتي اقيمت لليلة الثانية على التوالي على قمة جبل حفيت.

كما شهد سموهما الالعاب النارية والعاب الليزر التي اقيمت ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة في الاحتفالات التي شارك فيها نخبة من نجوم الغناء المحليين والخليجيين والعرب. وشهد الحفل سعادة محمد بن سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو ولي العهد وعدد من الشيوخ وكبار المسئولين وجمهور من المواطنين والمقيمين بمدينة العين.

مايكل جاكسون يصل متأخرا ليحرر شرق اوروبا!

اغلق نجم موسيقى البوب مايكل جاكسون والمئات من ممثلي الكومبارس وقد ارتدوا زي الجيش الاحمر احدى الضواحي الشهيرة في العاصمة المجرية بودابست لتصوير فيلم فيديو جديد.

واعاد صوت احذية الجنود وعين عملاقة تحد في المدينة الى الاذهان ماضي المجر الشيوعي.

ومن المتوقع ان يظهر جاكسون في فيلم الفيديو الجديد على انه محرر شرق اوروبا من الهيمنة السوفييتية.

وقال احد المجريين متعجبا «لقد نسى جاكسون المحرر انه كان عليه ان يأتي قبل ذلك بقليل». فقد رحل السوفييت عن المجر قبل ثلاثة اعوام.

صباح الخير

في تحقيق لصحيفة الكريستيان ساينس مونيتر من العاصمة التشيكية براغ، تناول الاصوات التي بدأت ترتفع من قدامى المعارضين للاحوال التي وصلت لها مدينتهم المعروفة بالمدينة المتحف.

فالايقاع الحياتي اصبح اسرع مما كانوا يعتقدون ولا على النمط الذي كانوا يتطلعون اليه.

فالمدينة اصبحت لا تميز عن مثيلاتها من المدن على الجانب الغربي الاوروبي اذ طغى عليها الطابع الامريكي، واصبحت محطة للرحالة والمغامرين الامريكيين لدرجة انها اصبحت تأوي اكثر من خمسة وعشرين الف امريكي.

وامتد هذا الطابع حتى الى الطعام والمطبخ التشيكي المعروف بثرائه، وبدأت الاصوات ترتفع لتعلن انها لم تعارض وتطالب بالتغيير لتجد نفسها اسيرة ثقافة جديدة ونمط حياتي جديد اصبح عليهم مسايرته وعندما استعصى عليهم ذلك وجدوا انفسهم في هذه العزلة الاختيارية.

وعلى المقاهي المتناثرة في مدينة ربيع براغ الشهير يجلس بعض من ابناء الجيل الذين عايشوه وهم يتذكرون بأسى تلك الايام الخوالي.

وجاءهم اليوم ملك الصرعات الغربية غرابة اطوار شخصيته مايكل جاكسون ليصور فيلما غنائيا يظهر فيه بدور محرر اوروبا الشرقية!

فماذا سيقول اولئك المتحسرون في المقاهي المتناثرة في براغ وبودابست وغيرهما من مدن اوروبا الشرقية.

جاكسون على حق اذن، فهو قد حررهم من ثقافات الرتم البطيء الممل الى ايقاع صاخب ارتضاه ابناؤهم واعتبروه خروجا على الثقافات النمطية التي حبسوا داخلها. ولكن ثقافة الصخب تلك ولدت في مجتمعات اوروبا الشرقية اليوم الاحساس بالتفتت والضياع، ولم لا، الم يحررهم مايكل جاكسون!!

مصبح

منزل المستقبل شجرة ضخمة

صمم احد المهندسين الالمان منزلا عصريا اطلق عليه «منزل المستقبل» يتكون من ثلاثة طوابق على هيئة شجرة ضخمة.

ويتكلف بناء هذا المنزل ما يقرب من ٣ ملايين مارك واقيم على مساحة ٢٤٠ مترا وهو مزود بطبق كبير موجود فوق سطح المنزل يدور في اتجاه الشمس حتى يزود المنزل بالتدفئة وفي حالة ارتفاع درجة الحرارة فانه يبتعد عن اتجاه الشمس فيشعر الفرد بالطقس معتدلا.

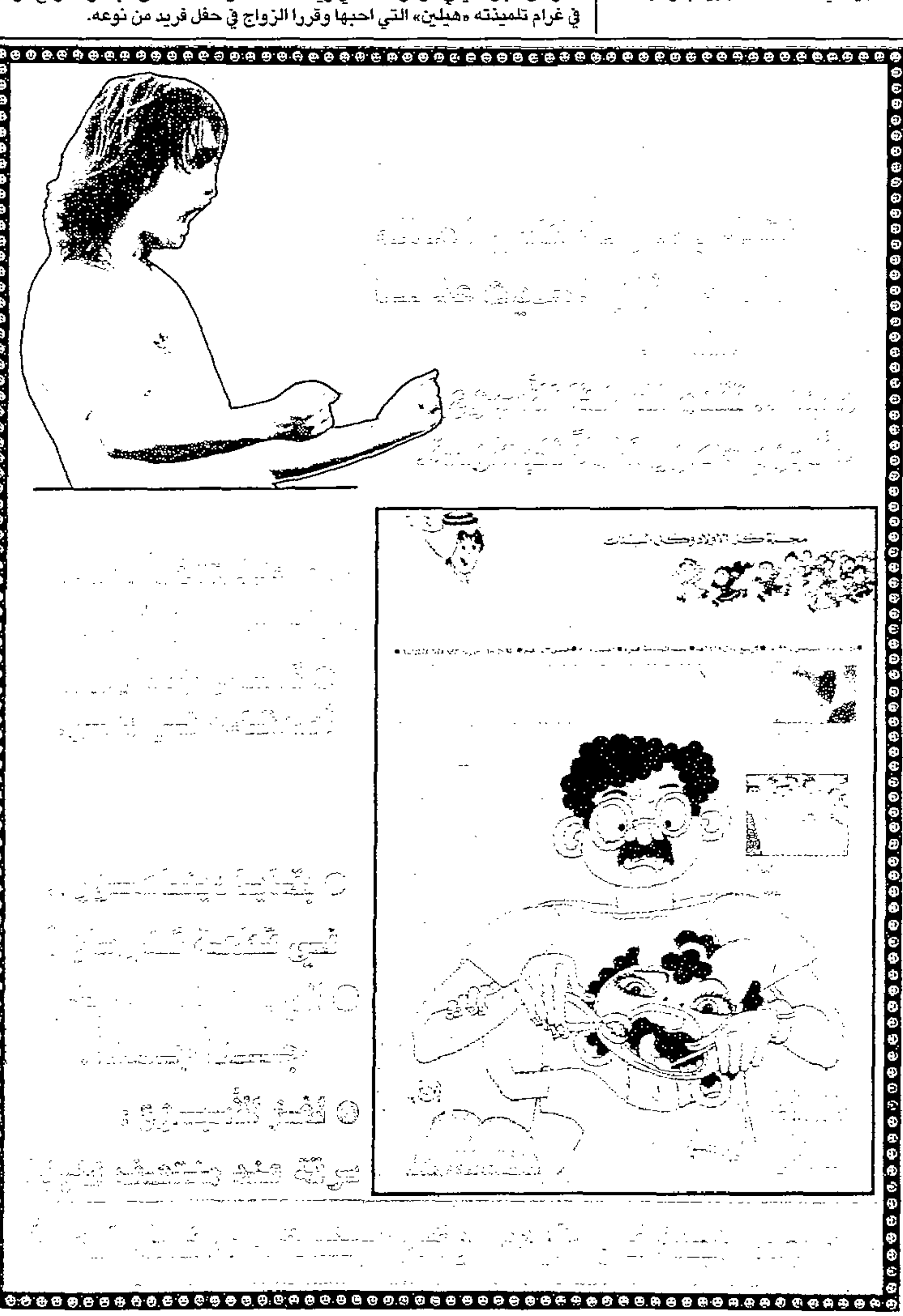
معرض دولي للزهور

اقيم في فرنسا مؤخرا المعرض الخامس والثلاثون للزهور وذلك في اكبر مراكز اوروبا لانتاج الزهور. وقد صمم المعرض «وهو فريد من نوعه في العالم» على هيئة كهف يضم اكثر من مائة الف برعم للزهور وقد زاره خمسون الف شخص.

.عقد قران تحت الماء

احتفل الامريكيان «جو ـ ايفي» و «هيلين باجبي» بزواجهما في اعماق البحار وقد ارتدى العروسان ملابس العرس مع معدات الغطس.

وكان «جو ـ ايفي» وهو استاذ في رياضة الغطس تحت اعماق البحار قد وقع مؤخرا في غرام تلميذته «هيلين» التي احبها وقررا الزواج في حفل فريد من نوعه.



بكتيريا لزيادة انتاج المحاصيل

نجحت احدى الشركات الكندية في التوصل الى نوع من البكتيريا «ريزو بكتيريا» يساعد على زيادة انتاج المحاصيل وبصفة خاصة البقوليات بنسبة ٣٠٪ وقد نجح استعمال هذه البكتيريا مع محاصيل البقول والعدس وفول الصويا والبرسيم والفول السوداني.

وهذه البكتيريا موجودة في التربة العادية ولكن الجديد هنا هو فصلها وتركيزها وزيادة كمياتها واعادة استعمالها كمنشط للنمو وهي تلامس الجذور في باطن التربة ومع انها لا تقوم بتجميع وتركيز النيتروجين من الجو كما يحدث في جذور البقوليات العادية الا انها تساعد على زيادة الانتاج بطريقة غير محددة.

وقد قامت الشركة الكندية للتكنولوجيا الحيوية بالتعاون مع جامعة جليف بتجربة هذه البكتيريا على انواع محاصيل مختلفة وفي انواع مختلفة من التربة واثبتت النتائج الاولية زيادة الانتاج بنسبة تتراوح بين ١٠ ـ ٥٪.

جهاز جديد لمنع الشخير

قامت كلية طب الاسنان بجامعة كلورادو بالتعاون مع مركز الاضطرابات اثناء النوم باختراع جهاز يمنع الشخير اثناء النوم، واثبت ان فاعليته بنسبة ١٠٠٪ عند تجربته على عشرة من المرضى بالشخير و ٩٠٪ بالنسبة لمرضى الاختناق او صعوبة التنفس اثناء النوم.

واكد الدكتور موريس كلارك ان هذا الجهاز يختلف عن القطعة التي يضعها الملاكم في فمه اذ انه يدفع الفك حوالي ٥ ملليمترات الى الامام بحيث يجعل المجرى الهوائي مفتوحا خلال الليل وبهذه الطريقة يمنع الشخير الذي يحدث نتيجة اغلاق الممر او ازدياد الانسجة في القصبة الهوائية، واوضح انه يساعد الشخص على ان يكون اكثر حضورا او انتباها في الصباح وتؤكد الاحصائيات العملية ان الشخير يصيب ٢٠ الى ٣٠٪ من الناس.

٣٥٨ دولارا مقابل السجن ٢٠ عاما

وافقت الحكومة الفلبينية امس على منح تعويض قدره عشرة آلاف بيزو «٣٥٨ دولارا» لفلبينيين سجنا بدون وجه حق لمدة عشرين عاما بعد ان امرت المحكمة العليا بالافراج الفوري عنهما.

وقال المسئولون ان كلا منهما سيحصل على نحو ١٩ر٢٥ دولار على كل عام قضاه في السجن. والمبلغ الذي حصلوا عليه هو الحد الاقصى للتعويض بموجب القانون الفلبيني. وكانت السلطات قد القت القبض على المتهمين في عام ١٩٧٤ اعمالا لقانون الطوارىء اثناء حكم الرئيس السابق فرديناند ماركوس ولكن ملفات قضايا المتهمين احرقت في محاولة انقلاب عسكري عام ١٩٨٩ واستمر اعتقالهما بعد ذلك.

نفوق اكبر احصنة المانيا

نفق الحصان رويمر عن ٨٥ عاما في عطلة نهاية الاسبوع في فروندورف بجنوب المانيا من جراء ازمة قلبية كما قال صاحبه الذي يمتلكه منذ اثني عشر عاما.

ونظرا الى تقدمه في السن اصبح رويمر نجما في المانيا حيث كانت تهتم به الصحافة التي تعنى بشئون الحيوانات وتنشر صوره.

وذكرت الصحافة الالمانية ان رويمر ربما كان الخصان الخصي الاكبر سنا في العالم. وجاء في كتاب جينيس للارقام القياسية ان حصانا خصيا يدعى جوي نفق عام ١٩٨٨ عن ٥٤ عاما في بريطانيا. اما اولد بيلي الحصان الخصي الذي عمر اكثر من سواه فقد نفق عام ١٨٢٢ عن ٦٢ عاما.

... ومهر سباق بريطاني

نفق مهر يبلغ من العمر عامين بعد ثماني ساعات من تعرضه لحادث مروع في مضمار سباق هايدوك بارك.

وانحرف المهر واسمه فير كون ديوس يمينا واصطدم بحاجز المضمار بعد ان قطع نصف مسافة السباق الذي اقيم يوم السبت الماضي الا ان فارس فرانسيس نورتون نجا من الحادث.

وكان يخشى في البداية ان يكون المهر اصيب بكسر في الساق لكن اطباء المضمار البيطريين قاموا بتخديره واقترحوا محاولة اعادته الى الاسطبل.

وقال المدرب ليز اير ان حالة المهر تدهورت في رحلة العودة وتم استدعاء الاطباء لكن المهر نفق الليلة قبل

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢،٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: دولار وربع